LA SCRITTURA CHE RIPARA 2027

IL VIAGGIO DELLA VITA

Cosa

La vita non è una linea retta, ma una composizione di brani diversi che si intrecciano nel tempo
Mary Chaterine Bateson



Quando

Il corso si terrà da gennaio a marzo 2027



Dove

Il corso si terrà da remoto con un incontro conclusivo (extra percorso) di una giornata a Milano c/o la Sesta Opera San Fedele





CONTATTI SEGRETERIA

atelierscritturabiografica@gmail.com

+ 39 3495006531 A. Pedrotti

+ 39 3512691351 C. Chiappini

sesta opera san fedele

10 anni VERSO ITACA APS
itinerari di giustizia

CHE COSA

La scrittura autobiografica dà forma alla nostra storia e ci permette di allargare lo sguardo sugli eventi, gli incontri e le emozioni che l'hanno condizionata e la condizionano.
Imparare dalla vita non è soltanto un'idea affascinante ma rappresenta una reale possibilità di pensare ciò che non era ancora stato pensato, di esplorare luoghi nuovi e sconosciuti, di immaginare un futuro adeguato alle istanze che ci abitano più in profondità.

Carla Chiappini e Alessandro Pedrotti, esperti in scrittura autobiografica e autoanalitica, diplomati alla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, dopo tanti anni di esperienze di laboratori autobiografici in diversi contesti propongono, in collaborazione con l'Associazione Verso Itaca APS e Sesta Opera San Fedele, un percorso di avvicinamento a questa metodologia che promuove sia un lavoro di auto-riflessione che un fertile scambio di esperienze.

IL PERCORSO

Il percorso si rivolge a persone interessate, insegnanti, educatori, volontari, assistenti sociali e mette al centro la scrittura autobiografica sperimentata attraverso
6 incontri da remoto.

Proporremo un'esperienza di scrittura di sé come possibilità di attraversamento della propria storia di vita per chiunque sia interessatə a sperimentare una strada antica e al contempo nuova.

TEMI E APPROFONDIMENTI

La scrittura autobiografica come strumento autoriflessivo e autocurativo; la ricomposizione della propria storia e delle storie in cui siamo immersi.

TEMPI E COSTI 19 GENNAIO - 04 MARZO 2027

6 incontri da remoto via zoom Totale ore: 12 ore
Il costo del corso è di **230 € da versarsi**
entro e non oltre il 07 gennaio 2027

Verso Itaca APS - Iban IT75B0306909606100000130886
Causale La scrittura che ripara

DOCENTI

CARLA CHIAPPINI

giornalista impegnata in ambito sociale, coach accreditato CCG ed esperta in scrittura autobiografica dopo aver concluso il percorso triennale della LUA.
Autrice di svariate pubblicazioni ha recentemente curato il libro Frammenti autobiografici dal carcere (Franco Angeli 2019) e scritto la postfazione del libro La scrittura che ripara (Franco Angeli 2021).

ALESSANDRO PEDROTTI

educatore, esperto in metodologia autobiografica autoanalitica e di metodologia narrativa diplomato c/o la LUA di Anghiari. Coautore del libro Rifarsi una vita, Storie oltre il carcere (EDB 2018); della ricerca Dentro le mura fuori dal carcere (2015). Si è occupato negli ultimi 30 anni di lavoro di comunità oltre a progetti per il reinserimento di detenuti e di educazione alla legalità.

LIBERA DOLCI

nata al Borgo di Trappeto (Pa) dedica buona parte del suo impegno nell'ambito educativo e formativo, rivolto alle diverse fasce di età. Fra i principali interessi la relazione educativa anche attraverso la scrittura, la lettura ad alta voce e la musica. Ha conseguito il diploma di Counselor a Firenze e ha frequentato la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari acquisendo la qualifica di esperta in scrittura e metodologia autobiografica. È coordinatrice dell'Università popolare Danilo Dolci di Trappeto e collabora con la Società Borgo Danilo Dolci per contribuire alla rinascita del Centro di Formazione a Trappeto.
La sua opera più recente è Vincenzina, Mi chiamo Vincenzina; ed Dante e Descartes, 2025.

EMANUELA MANCINO

insegna Filosofia dell'educazione e Pedagogia della comunicazione presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Ha ideato il Laboratorio di Filosofia e Pedagogia del Cinema e il gruppo di ricerca Trame Educative, che dirige, insieme alla Scuola di Autobiografia presso la Casa della Cultura di Milano. È direttrice scientifica, dal 2024, del percorso Graphein-Società di Pedagogia e Didattica della scrittura. È parte del Comitato culturale della Casa della Cultura di Milano. Ha creato e dirige la Scuola di Sguardo, Bellezza e Scrittura presso il Convento dei Cappuccini di Monterosso. E' membro del Comitato etico della Fondazione Veronesi e del Comitato culturale della Casa della Cultura. Autrice di numerosi articoli e saggi, tra gli ultimi: Lì, dove ci incontriamo. Appunti per una pedagogia dell'imprevisto (2020); Guardare (Cittadella, 2020); Il filo nascosto. Gli abiti come parole del nostro discorso col mondo (Angeli, 2021). I passi delle donne (2021, Progetti per Comunicare); Educazione e neoliberismi. Pratiche per una comune umanità (Metis, 2022, con M. Rizzo); Capi delicati (2024, Progetti per comunicare).

STEFANO RAIMONDI

poeta e critico letterario. Ha pubblicato: Invernale (Lietocolle, 1999); "Una lettura d'anni", in Poesia Contemporanea. Settimo quaderno italiano (Marcos y Marcos, 2001; La città dell'orto (Casagrande, 2002; La vita felice 2021 - Premio Sertoli Salis 2002); Il mare dietro l'autostrada (Lietocolle, 2005); Interni con finestre (La Vita Felice, 2009); Per restare fedeli (Transeuropa, 2013 – Premio Marazza 2013), Soltanto vive. 59 Monologhi (Mimesis, 2016 – Premio Nazionale Franco Enriquez 2017); Il cane di Giacometti (Marcos y Marcos, 2017- Premio Città di Trento 2018 e Premio "Il Ceppo- Pistoia" 2018), Il sogno di Giuseppe (Amos 2019 – Finalista Premio Città di Como 2019; Città di Fiumicino 2019), Più che sinceri (Zacinto Edizioni 2021); L'Antigone. Recitativo per voce sola (Mimesis, 2023), L'Atalante (Valigie rosse, 2024 – Premio Tirinnanzi 2025).
È inoltre autore di saggi critici: La 'Frontiera' di Vittorio Sereni. Una vicenda poetica (1935-1941), (Unicopli, 2000), Il male del reticolato. Lo sguardo estremo nella poesia di Vittorio Sereni e René Char, (Cuem, 2007), Portatori di silenzio (Mimesis, 2012). Suoi testi sono apparsi su Nuovi Argomenti (2000, 2004) e nell'Almanacco dello Specchio (Mondadori, 2006). Curatore del ciclo d'incontri "Parole Urbane", svolge inoltre attività docenza presso la LUA (Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari) e la Belleville la Scuola di scrittura. È inoltre tra i fondatori dell'Accademia del Silenzio e di LABB – Luoghi abbandonati, luoghi ritrovati. Laboratorio Permanente sui territori e le comunità (Università degli Studi di Milano). Dirige la collana di poesia "Eupalinos" (Jouvence).

Su richiesta dei corsisti e con un un minimo di 15 partecipanti, verrà svolta a Milano c/o la Sesta Opera San Fedele una giornata laboratoriale in presenza con un laboratorio poetico con Stefano Raimondi

L'eventuale attivazione di questa ulteriore parte del corso avrà un costo di 75 € per chi non ha partecipato alla parte on line e di 50 € per chi invece ha frequentato il corso on line

sesta opera san fedele

10 anni VERSO ITACA APS itinerari di giustizia

PROGRAMMA

MARTEDI' 19 GENNAIO 2027 Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom

Ricordi. Elementi del percorso autobiografico

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI

MARTEDI' 02 FEBBRAIO 2027 Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom

Partenze

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI

MARTEDI' 09 FEBBRAIO 2027 Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom

Vincenzina, mi chiamo Vincenzina

LIBERA DOLCI

MARTEDI' 16 FEBBRAIO 2027 Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom

Incontri

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI

MARTEDI' 23 FEBBRAIO 2027 Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom

Ritorni

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI

MARTEDI' 02 MARZO 2027 - Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom

Approdi

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI

SABATO 20 MARZO – DALLE ORE 9,30 ALLE 16,30

C/O SESTA OPERA SAN FEDELE - P.ZA SAN FEDELE N.4

Laboratorio in presenza

***Il filo nascosto* con EMANUELA MANCINO**

***La parola poetica, le parole della poesia* con Stefano Raimondi**

Carla Chiappini & Alessandro Pedrotti

(Per questa giornata iscrizione separata)

Per informazioni e iscrizione (entro il 20 febbraio)

Costo del laboratorio 75 € ,per chi ha partecipato in una delle sue edizioni al corso La scrittura che ripara 50 €

IL FILO NASCOSTO



SABATO 20 MARZO 2027
ORE 9.30 - 16.30
SESTA OPERA SAN FEDELE
P.ZA SAN FEDELE N.4 - MILANO

LA PAROLA POETICA

LE PAROLE DELLA POESIA



Per informazioni e iscrizioni (entro il 20 febbario 2027)

COSTO DEL LABORATORIO 75 € - PER CHI HA PARTECIPATO AL CORSO LA SCRITTURA CHE RIPARA IN UNA DELLE SUE EDIZIONI 50 €

atelierscritturabiografica@gmail.com
+ 39 3495006531 (A. Pedrotti)
+ 39 3512691351 (C. Chiappini)

sesta opera san fedele

10 anni VERSO ITACA APS
itinerari di giustizia