

Nell'ambito del progetto
LA SOFFITTA 2026
— LA STORIA IN SCENA

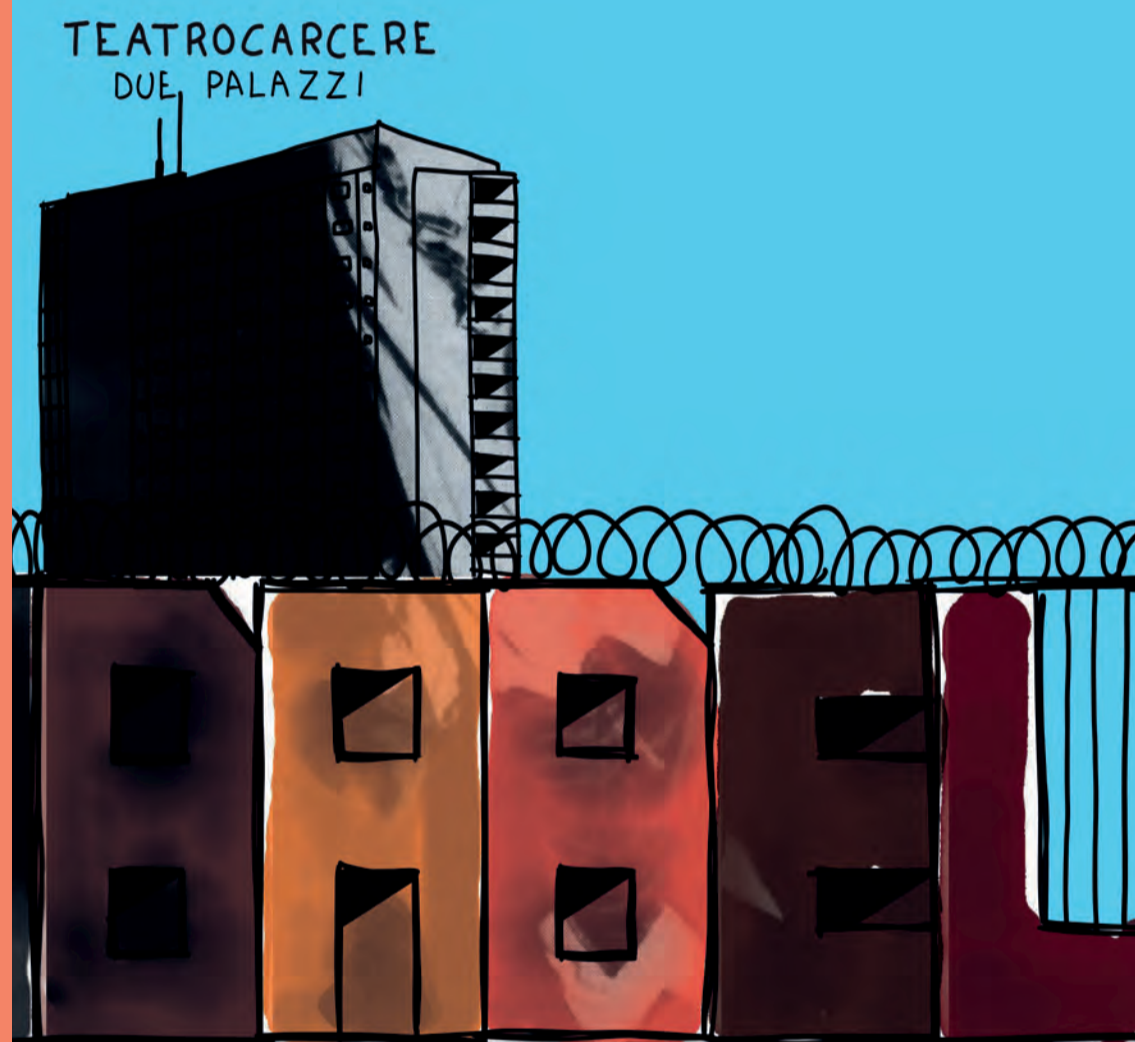
BABELE. LA PARABOLA DELLA DEGOSTRUZIONE DELLA VIOLENZA

SPETTACOLO

con **Compagnia Teatrocarcere Due Palazzi** e **Collegio Universitario Gregorianum di Padova**
regia di **Maria Cinzia Zanellato**

Martedì
28.04.2026
h 15:30

DAMSLab
P.tta P. P. Pasolini, 5b — Bologna



INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti
Info su damslab.unibo.it

Giustizia punitiva e giustizia riparativa: dal carcere al teatro
TAVOLA ROTONDA

DAMSLab/Teatro, ore 9:00
a cura di **Cinzia Zanellato** ed **Elena Randi**



LA SOFFITTA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DELLE ARTI

Con il sostegno di:

In partnership con:

**TEATROCARCERE
DUE PALAZZI**
Direzione artistica
MARIA CINZIA ZANELLATO

GREGORIANUM
living education

Associazione
Universale
di Sant'Antonio

Monastero di Celle
Secondo la Regola di Bose

RER



Comune
di Bologna

DAMSLAB

BABELE.

LA PARABOLA DELLA DEGOSTRUZIONE DELLA VIOLENZA

Martedì
28 aprile 2026

TAVOLA ROTONDA

h 9:00

a cura di **Maria Cinzia Zanellato**
ed **Elena Randi**

SPETTACOLO

h 15:30

con **Compagnia
Teatrocarcere Due Palazzi** e
**Collegio Universitario
Gregorianum di Padova**
regia di **Maria Cinzia Zanellato**

INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti
damslab.unibo.it

Organizzazione

Mara Carano: mara.carano2@unibo.it

**TEATROCARCERE
DUE PALAZZI**
Direzione artistica
MARIA CINZIA ZANELLATO

GREGORIANUM
being education

**Associazione
Universale
di Sant'Antonio**

Monastero di Cellole
Secondo la Regola di Bose

Con il sostegno di:



DAMSLab
P.tta P. P. Pasolini,
5b — Bologna

Impaginazione: Matteo Ferraresso

Nell'ambito del progetto
LA SOFFITTA 2026
— LA STORIA IN SCENA

BABELE.

LA PARABOLA DELLA DEGOSTRUZIONE DELLA VIOLENZA

SPETTACOLO

con **Compagnia Teatrocarcere Due Palazzi** e
Collegio Universitario Gregorianum di Padova
regia di **Maria Cinzia Zanellato**

**TEATROCARCERE
DUE PALAZZI**



Martedì
28 aprile 2026
h 15:30

DAMSLab

P.tta P. P. Pasolini, 5b — Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DELLE ARTI



DAMSLAB

LA SOFFITTA

GIUSTIZIA PUNITIVA E GIUSTIZIA RIPARATIVA: DAL CARCERE AL TEATRO

TAVOLA ROTONDA

Martedì
28 aprile 2026
h 9:00

DAMSLab

P.tta P. P. Pasolini,
5b — Bologna

a cura di **Maria Cinzia Zanellato** ed **Elena Randi**

Sessione I

Coordina Elena Randi

- 9:00 **Riccardo Brizzi (Direttore del Dar)**
Saluti istituzionali e apertura dei lavori
- 9:20 **Davide Bertaccini**
*Umanizzazione delle pene e
rieducazione dei condannati, dal
modello garantista a quello riparativo*
- 9:40 **Alvise Sbraccia**
*Teatro in carcere e ambivalenze del
correzionalismo*
- 10:00 **Matteo Paoletti**
*Teatro e carcere: appunti sul
finanziamento pubblico e privato*
- 10:20 **PAUSA**

Sessione II

Coordina Rossella Mazzaglia

- 10:40 **Rossella Mazzaglia**
Confini del corpo: vissuto e alterità
- 11:00 **Rita Maria Fabris**
*Teatro, danza e carcere: un primo
inventario al femminile*
- 11:20 **Emiliano Biadene**
*(D)istruzionei bibliche: demolire per
ricominciare*
- 11:40 **Maria Cinzia Zanellato**
*Teatro in carcere tra arte e giustizia
riparativa*
- 12:00 **DISCUSSIONE**