



REGOLAMENTO UFFICIALE

Premio Letterario

“Le sbarre invisibili - Premio Tommaso De Crescenzo”

Art. 1 - Istituzione

1. È istituito il Premio Letterario denominato “**Le sbarre invisibili - Premio Tommaso De Crescenzo**”, promosso da **NOMOS Movimento Forense** (di seguito “Ente Promotore”).
2. Il Premio è dedicato alla memoria dell'Avvocato Tommaso De Crescenzo e si configura quale iniziativa culturale a carattere nazionale.

Art. 2 - Finalità

1. Il Premio persegue finalità culturali, educative e sociali.
2. In particolare, esso mira a:
 - a) promuovere la dignità della persona umana;
 - b) valorizzare la scrittura quale strumento di espressione, consapevolezza e libertà interiore;
 - c) favorire percorsi di riflessione individuale e reinserimento sociale;
 - d) contrastare stigma, marginalizzazione ed esclusione sociale;
 - e) diffondere una cultura dei diritti fondamentali.

Art. 3 - Destinatari

1. La partecipazione al Premio è riservata esclusivamente sia a persone detenute presso istituti penitenziari ubicati nel territorio della Repubblica

Italiana sia a persone sottoposte a misure alternative alla detenzione o ad altre misure limitative della libertà personale prevista dall'ordinamento.

2. La partecipazione è individuale.

Art. 4 – Tema

1. Ogni edizione del Premio è dedicata a un tema specifico.

2. Il tema della prima edizione è: **“Le sbarre invisibili: la prigione interiore e il cammino verso la libertà”**.

3. Le opere dovranno essere coerenti con il tema indicato.

Art. 5 – Sezioni

1. Il Premio si articola nelle seguenti sezioni:

a) **Narrativa** – racconto breve;

b) **Poesia** – componimento in forma libera;

c) **Testimonianza autobiografica** – narrazione di esperienza personale.

2. Ogni partecipante può presentare una sola opera per ciascuna sezione.

Art. 6 – Requisiti delle opere

1. Le opere devono essere:

a) redatte in lingua italiana;

b) originali;

c) inedite;

d) non premiate in altri concorsi.

2. L'autore è responsabile del contenuto dell'opera e garantisce la piena titolarità dei diritti sulla stessa.

Art. 7 – Modalità di partecipazione

1. Le modalità operative di raccolta e trasmissione delle opere sono stabilite di concerto con le Direzioni degli Istituti Penitenziari coinvolti nel rispetto delle disposizioni interne di ciascun istituto;

2. Per i partecipanti sottoposti a misure alternative o comunque non ristretti in istituto penitenziario, le opere potranno essere trasmesse direttamente all'Ente Promotore mediante posta elettronica all'indirizzo ufficiale dell'Associazione: **nomosmovimentoforense@gmail.com**.

3. In ogni caso, le opere dovranno essere corredate dai dati identificativi dell'autore e dall'**indicazione della condizione giuridica di partecipazione** (detenzione intramuraria o misura alternativa), ai soli fini organizzativi e di ammissione al Premio.

4. Il termine di presentazione delle opere è stabilito annualmente dall'Ente Promotore.

Art. 8 – Commissione Giudicatrice

1. La Commissione Giudicatrice è nominata dall'Ente Promotore.

2. Essa è composta da soggetti dotati di comprovata competenza in ambito giuridico, letterario, culturale o sociale.
3. La Commissione opera con autonomia e indipendenza di giudizio.
4. Le decisioni della Commissione sono definitive e insindacabili.

Art. 9 – Criteri di valutazione

1. Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:
 - a) coerenza con il tema;
 - b) qualità espressiva e linguistica;
 - c) originalità;
 - d) profondità del contenuto;
 - e) capacità riflessiva ed evocativa.

Art. 10 – Premi

1. L'Ente Promotore individua, per ciascuna edizione, le opere vincitrici e quelle meritevoli di menzione.
2. I riconoscimenti possono consistere in:
 - a) attestati di merito;
 - b) pubblicazione in raccolta cartacea o digitale;
 - c) ulteriori premi simbolici di natura culturale.
3. La cerimonia di premiazione si svolgerà secondo modalità stabilite annualmente.

Art. 11 – Diritti d'autore e pubblicazione

1. Gli autori mantengono la titolarità morale delle opere presentate.
2. Con la partecipazione al Premio, gli autori concedono all'Ente Promotore autorizzazione gratuita alla pubblicazione e diffusione delle opere per finalità culturali e non commerciali.
3. Ogni pubblicazione avverrà con indicazione del nome dell'autore, salvo diversa richiesta motivata.

Art. 12 – Tutela della dignità e dei contenuti

1. Il Premio si fonda sul rispetto della dignità della persona.
2. Non saranno ammesse opere contenenti contenuti gravemente offensivi, discriminatori o contrari ai principi costituzionali.

Art. 13 – Accettazione del regolamento

1. La partecipazione al Premio comporta l'integrale accettazione del presente Regolamento.

Art. 14 – Disposizioni finali

1. L'Ente Promotore si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento per esigenze organizzative, garantendo adeguata comunicazione.
2. Per quanto non espressamente previsto, si applicano i principi generali dell'ordinamento giuridico italiano.

Art. 15 - Disposizione transitoria per la prima edizione

1. **In via di prima applicazione del presente Regolamento, per l'edizione inaugurale del premio, il termine per la presentazione delle opere è fissato entro e non oltre il 16 settembre 2026.**
2. **Per la medesima edizione, le opere dei partecipanti non ristretti in istituto penitenziario potranno essere trasmesse all'indirizzo di posta elettronica dell'Associazione indicato all'art. 7, punto 2, del presente Regolamento.**
3. **La cerimonia di premiazione per la prima edizione del premio si svolgerà in data e luogo comunicati dall'Ente Promotore attraverso i canali ufficiali dell'Associazione.**

*IL Direttivo
NomoΣ Movimento Forense*