

IL SECONDO MESTIERE SRL IMPRESA SOCIALE

PRESENTA

Il Premio letterario «Secondo mestiere, seconda opportunità»

Quarta edizione (2026)

Art. 1 – Il Secondo mestiere S.R.L. – Impresa sociale, in collaborazione con NEP edizioni, indice la quarta edizione del Premio letterario *Secondo mestiere, seconda opportunità*. Le opere in concorso potranno riguardare il tema del possibile riscatto dopo un fallimento esistenziale, familiare, professionale, sociale.

Art. 2 – Il Premio letterario si rivolge agli autori, anche minorenni, e agli editori che intendano partecipare con opere editate e/o inedite in lingua italiana. Il Premio si rivolge anche alle Scuole secondarie che intendano stipulare una convenzione con Il Secondo mestiere S.R.L. – Impresa sociale nell'ambito dei percorsi di Formazione Scuola-lavoro. È possibile presentare anche opere già vincitrici in altri concorsi. La Segreteria del premio, previa verifica mediante l'utilizzo di appositi dispositivi, escluderà le opere che risulteranno realizzate, anche parzialmente, col supporto dell'intelligenza artificiale.

Art. 3 – Il Premio prevede le seguenti categorie: 1-Poesia inedita; 2-Poesia inedita (studenti); 3-Poesia edita; 4-Racconto breve inedito; 5-Racconto breve inedito (studenti); 6-Racconto breve edito; 7-Articolo di giornale inedito; 8-Articolo di giornale inedito (studenti); 9-Opera teatrale inedita; 10-Opera teatrale inedita (studente); 11-Testo per canzone inedito; 12-Testo per canzone inedito (studente); 13-Fotografia inedita; 14-Fotografia inedita (studente); 15-Video inedito; 16-Video inedito (studente); 17-Podcast inedito; 18-Podcast inedito (studente); 19-Opera realizzata con l'intelligenza artificiale; 20-Opera realizzata con l'intelligenza artificiale (studente). Per studenti si intendono esclusivamente gli studenti delle Scuole secondarie di primo e di secondo grado.

Art. 4 – Ad ogni categoria del premio letterario si partecipa nel rispetto delle seguenti indicazioni:

- 1a categoria: Poesia inedita. Una silloge – dotata di titolo proprio – di cinque poesie inedite, per un massimo di duecento versi complessivi.
- 2a categoria: Poesia inedita (studenti). Una silloge – dotata di titolo proprio – di cinque poesie inedite, per un massimo di duecento versi complessivi.
- 3a categoria: Poesia edita. Un libro edito di poesia, oppure da cinque a dieci poesie pubblicate in forma cartacea.

- 4a categoria: Racconto breve inedito. Un racconto breve inedito, per un massimo di 20 mila battute, spazi inclusi.
- 5a categoria: Racconto breve inedito (studenti). Un racconto breve inedito, per un massimo di 20 mila battute, spazi inclusi.
- 6a categoria: Racconto breve edito. Un racconto breve edito, per un massimo di 20 mila battute, spazi inclusi.
- 7a categoria: Articolo di giornale inedito. Tre articoli di giornale inediti, per un massimo, ciascuno, di tremila battute, spazi inclusi.
- 8a categoria: Articolo di giornale inedito (studenti). Tre articoli di giornale inediti, per un massimo, ciascuno, di tremila battute, spazi inclusi.
- 9a categoria: Opera teatrale inedita e mai rappresentata. Il testo dovrà avere una lunghezza compresa tra le 40.000 e le 80.000 battute, spazi inclusi.
- 10a categoria: Opera teatrale inedita e mai rappresentata (studenti). Il testo dovrà avere una lunghezza compresa tra le 40.000 e le 80.000 battute, spazi inclusi.
- 11a categoria: Testo inedito per canzone. Cinque testi di canzoni per un massimo di duecento versi complessivi.
- 12a categoria: Testo inedito per canzone (studenti). Cinque testi di canzoni per un massimo di duecento versi complessivi.
- 13a categoria: Fotografia inedita. Cinque fotografie a colori e/o bianco e nero.
- 14a categoria: Fotografia inedita (studenti). Cinque fotografie a colori e/o bianco e nero.
- 15a categoria: Video inedito. Un video della durata massima di 5 minuti.
- 16a categoria: Video inedito (studenti). Un video della durata massima di 5 minuti.
- 17a categoria: Podcast inedito. Un podcast della durata massima di 4 minuti.
- 18a categoria: Podcast inedito (studenti). Un podcast della durata massima di 4 minuti.
- 19a categoria: Intelligenza artificiale. Un'opera inedita rientrante nelle precedenti categorie, realizzata con l'ausilio dell'intelligenza artificiale (chatGPT).
- 20a categoria: Intelligenza artificiale (studenti). Un'opera inedita rientrante nelle precedenti categorie, realizzata con l'ausilio dell'intelligenza artificiale (chatGPT).

Le opere editate devono essere state pubblicate entro il 30 luglio 2026; in alternativa il candidato deve inviare una dichiarazione dell'editore, contenente puntuali riferimenti editoriali e la data presunta di stampa, da cui si evinca che l'opera è stata accettata per la pubblicazione.

Art. 5 – Per edita si intende l'opera pubblicata in formato cartaceo o in e-book o su testate periodiche Web in regola con la normativa vigente. Ogni singola opera deve avere un proprio titolo.

Art. 6 – Per partecipare al concorso è richiesto un contributo di 25,00 euro da versare tramite bonifico bancario intestato a Il Secondo mestiere SRL – Impresa sociale, Banca Etica, IBAN IT80A0501803200000017021973. Nella causale va indicato il nome e cognome dell'autore, un

recapito telefonico, nonché la categoria a cui si partecipa. Chi concorre dall'Estero deve specificare anche il Bank identifier code (BIC): CCRTIT2T84A. Per partecipare a più categorie va versata la quota di 10,00 euro per ogni categoria aggiuntiva oltre la prima.

I detenuti presso gli Istituti penitenziari, i ricoverati nelle Residenze per l'esecuzione delle misure di sicurezza (REMS) e le persone senza fissa dimora sono esonerati dal versamento del contributo.

Gli studenti delle Scuole secondarie versano un contributo di 10,00 euro; per partecipare a più categorie versano la quota di 5,00 euro per ogni categoria aggiuntiva oltre la prima.

Art. 7 – Il termine per partecipare al concorso è il 30 luglio 2026; per gli studenti delle scuole secondarie il termine è il 30 settembre 2026. L'iscrizione può avvenire mediante due modalità:

1) Invio digitale interattivo (Web)

Compilare la scheda d'iscrizione seguendo questo link.

Una volta inserite le informazioni richieste, si devono caricare i file relativi all'opera/e con cui si concorre e al profilo biografico dell'autore di circa 300 caratteri spazi inclusi (in formato PDF), il documento d'identità e la ricevuta del versamento (nei formati PDF, TIFF o JPG).

2) Invio digitale tramite posta elettronica (Email)

Inviare una email a premio.ilsecondomestiere@gmail.com.

Inserire nell'oggetto della email il nome e cognome dell'autore, e la categoria alla quale si intende concorrere.

Anche chi partecipa a più categorie dovrà inviare una sola email e un solo modulo di iscrizione. I candidati riceveranno, tramite email, conferma dell'avvenuta ricezione della domanda di partecipazione.

Allegare alla email:

- Scansione del modulo di iscrizione al concorso firmato dal candidato o dall'editore (formati PDF, TIFF o JPG); il modulo può essere scaricato seguendo questo link.
- Copia in formato PDF dei documenti con cui si intende concorrere. Nei file contenenti opere inedite non dovrà essere indicato il nome e cognome dell'autore. Le fotografie devono essere inviate in formato JPG, i video in formato .mp4 e i podcast in formato .mp3 o .mp4.
- I candidati della categoria Intelligenza artificiale dovranno inviare anche la copia digitale del percorso che ha condotto alla realizzazione dell'opera.
- Profilo biografico dell'autore di circa 300 caratteri spazi inclusi.
- Ricevuta di pagamento della quota di partecipazione.
- Copia del documento d'identità.

Le opere teatrali dovranno essere accompagnate da una breve sinossi.

Art. 8 – Procedura selettiva. La selezione delle opere compete a un Comitato di Lettura e a una Giuria. La Segreteria, verificata la regolarità della documentazione ricevuta, invia le opere al Comitato di Lettura. Il Comitato stila una lista di sette finalisti per ogni categoria del premio. La Segreteria invia alla Giuria le opere dei finalisti, avvisando contestualmente i finalisti stessi e pubblicandone i nominativi sul Sito. È compito della Giuria individuare il primo classificato per ciascuna categoria. Il Comitato e la Giuria riceveranno le opere anonimizzate, con la sola indicazione della eventuale condizione di studente.

I nominativi dei vincitori verranno svelati nel corso della manifestazione di premiazione e in seguito pubblicati sul Sito. La Giuria non conferirà riconoscimenti quali premi speciali, menzioni e segnalazioni in quanto, ad eccezione dei primi classificati, per i finalisti è prevista esclusivamente la consegna della targa personalizzata. Le decisioni del Comitato e della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

Art. 9 – Il Comitato di Lettura è composto da lettori del «Secondo mestiere» ai quali è garantito l'anonimato ed è presieduto da Claudio Auria, fondatore del Premio. La Giuria è formata da Giancarlo Castelli, Renato Cerisola, Nando Citarella, Cristiana Lardo, Giacomo Mininni, Irma Immacolata Palazzo, Milena Palumbo, Massimo Quattrucci e Giovanni Ricciardi.

Art. 10 – Premi. I primi classificati delle categorie opere edite riceveranno un assegno di 1.000,00 euro ciascuno, la targa personalizzata e una copia dell'Antologia del Premio.

Ai primi classificati delle categorie opere inedite, NEP Edizioni garantisce la pubblicazione gratuita, in raccolte, delle opere testuali. Inoltre, a insindacabile giudizio dell'editore, per le opere ritenute più meritevoli, sarà proposto un contratto editoriale con riconoscimento di diritti economici per l'autore (12% del prezzo di copertina dopo la centesima copia venduta). I suddetti primi classificati avranno diritto alla pubblicazione delle proprie opere sul Blog e sui canali social del Secondo Mestiere; riceveranno inoltre la targa personalizzata e una copia dell'Antologia del Premio.

Tra gli studenti delle scuole (a prescindere dalla categoria di partecipazione) verrà individuato il vincitore del premio speciale "giovane promessa" consistente in un iPhone 17.

Art. 11 – Il Secondo mestiere S.R.L. curerà la pubblicazione della IV edizione dell'Antologia del Premio. Il volume conterrà le opere inedite finaliste (testuali), i profili biografici degli autori e, eventualmente, altre opere inedite in concorso ritenute meritevoli di pubblicazione.

Art. 12 – La premiazione avverrà venerdì 27 e sabato 28 novembre 2026 presso il Collegio Internazionale Seraphicum, in Via del Serafico 1, Roma (quartiere EUR, fermata metropolitana Laurentina, linea B). I testi delle opere finaliste verranno letti da attori di teatro; le altre opere verranno proiettate e/o trasmesse, mentre gli autori dei testi per canzone potranno scegliere se

esibirsi personalmente o chiedere all'organizzazione di far musicare e interpretare le proprie opere da un altro artista.

Verranno consegnati i premi previsti e verranno lette le motivazioni della giuria. A tutti i finalisti, inoltre, sarà consegnata la targa personalizzata. I premi in denaro non ritirati direttamente dai vincitori contribuiranno a finanziare la prossima edizione del concorso. Le targhe e le antologie potranno essere ritirate da persona delegata nelle giornate dedicate alla premiazione.

Art. 13 – Nei casi indicati all'art. 10 del presente bando, l'autore/editore, con l'invio delle opere in concorso, autorizza NEP Edizioni alla pubblicazione delle stesse opere; l'autore/editore autorizza inoltre Il Secondo mestiere a pubblicare sul proprio Sito Web e/o nell'Antologia del Premio le suddette opere.

Segretaria del Premio: Luisa Di Bagno.

Per informazioni: email premio.ilsecondomestiere@gmail.com; telefono mobile 338 761 9966; whatsapp 334 151 8150.

INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679 i dati personali comunicati tramite la modulistica online o tramite posta elettronica per la partecipazione al premio letterario saranno utilizzati con strumenti informatici e telematici al solo fine di fornire il servizio richiesto e, per tale ragione, saranno conservati esclusivamente per il periodo in cui lo stesso sarà attivo.

La base giuridica di tale trattamento è da rinvenirsi nel legittimo interesse de "Il secondo mestiere Srl" e nel consenso degli interessati.

Il titolare del trattamento è "Il secondo mestiere Srl", con sede in Viale Gottardo, 43 – 00141, Roma; email: ilsecondomestiere@gmail.com

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e dai collaboratori della Società o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento (ad es. per esigenze di manutenzione tecnologica del sito).

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dal Titolare, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento). L'apposita istanza al Titolare è presentata contattandolo ai recapiti sopra indicati.

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti effettuato attraverso questo servizio avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di

proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

CANCELLAZIONE DEL SERVIZIO

Per non ricevere più la newsletter fare clic sul link “Cancellazione dal servizio” presente in basso all'interno di ogni newsletter ricevuta sulla propria posta elettronica oppure scrivere a ilsecondomestiere@gmail.com

In caso di problemi tecnici, è possibile inviare una segnalazione a: ilsecondomestiere@gmail.com