

Bando di partecipazione

Premio Teatro Carcere “Sandro Baldacci” Prima edizione 2026

Premessa

L'associazione Teatro Necessario APS, costituita su iniziativa di artisti, operatori culturali e insegnanti con lo scopo di utilizzare il teatro come strumento di integrazione e di riabilitazione socio-lavorativa rivolta ai detenuti, è attiva dal 2005 all'interno della Casa Circondariale di Genova-Marassi dove promuove, ogni anno, corsi di formazione nei mestieri dello spettacolo per persone detenute mediante la collaborazione con professionisti esterni.

Allo scopo di dare maggior stabilità alle attività formative e teatrali, l'Associazione Teatro Necessario, in stretta collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale di Marassi, ha dato vita ad un progetto che ha portato, nel 2016, all'inaugurazione del Teatro dell'Arca: unico esempio in Europa di un teatro totalmente in legno, appositamente edificato ex-novo nell'intercinta carceraria, al quale può accedere, oltre alla popolazione detenuta, anche il pubblico esterno e che ospita, ogni anno, una stagione di musica e teatro civile dal titolo “Voci dall'Arca”.

In seguito alla prematura scomparsa del regista co-fondatore e direttore artistico del Teatro dell'Arca, Sandro Baldacci, che oggi è stato intitolato a suo nome, l'associazione ha deciso di istituire un premio teatrale rivolto alle compagnie che operano all'interno delle carceri sul territorio nazionale.

Il Premio intende valorizzare le esperienze teatrali realizzate negli istituti penitenziari italiani, dando visibilità a percorsi artistici capaci di favorire il confronto, la relazione e il reinserimento sociale, nel solco dell'eredità culturale e civile lasciata da Sandro Baldacci. In questo contesto si colloca il suo contributo determinante alla nascita e allo sviluppo del Teatro dell'Arca di Genova, costruito all'interno della Casa Circondariale di Genova Marassi e al tempo stesso aperto alla città, simbolo concreto di una cultura capace di abbattere confini e generare comunità.

Finalità

Il Premio intende:

- sostenere progetti teatrali che favoriscono percorsi rieducativi e inclusivi;
- valorizzare esperienze artistiche nate all'interno degli Istituti Penitenziari;
- promuovere una cultura teatrale che unisce comunità interna ed esterna;
- sostenere il ruolo del teatro come strumento di espressione, consapevolezza e crescita;
- contribuire al reinserimento sociale delle persone detenute attraverso percorsi culturali strutturati;
- rafforzare il dialogo e la rete di collaborazione tra le diverse realtà operanti nel settore.

Destinatari / Requisiti di partecipazione

Il bando è rivolto a tutte le compagnie teatrali attive all'interno degli Istituti Penitenziari sul territorio nazionale che presentino uno spettacolo realizzato nel periodo compreso tra il **1° settembre 2024** e il **30 aprile 2026**.

Sono ammesse anche candidature di spettacoli che debuttino entro e non oltre il **16 novembre 2026** a condizione che il materiale inviato risponda ai requisiti necessari per la valutazione.

I detenuti partecipanti dovranno avere i seguenti **requisiti**:

- circuito di **media sicurezza**;
- **posizione giuridica definitiva**;
- essere nelle condizioni giuridiche previste per accedere ai benefici previsti dall'ordinamento penitenziario, **entro il 16 novembre 2026**.

Materiali richiesti

- Testo integrale dello spettacolo o estratti significativi che permettano una buona comprensione in formato PDF.
- Bio e/o CV delle compagnie proponenti
- Video integrale della rappresentazione proposta o video di documentazione dell'attività che evidenzia i tratti salienti dello spettacolo
- Scheda di partecipazione debitamente compilata con dati e autorizzazioni

Invio delle candidature

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre il **30 aprile 2026**, all'indirizzo e mail premiobaldacci@gmail.com con oggetto **“Candidatura Premio Baldacci – Nome Compagnia / Istituto**.

Commissione di valutazione

Una commissione, composta da esperti di teatro, operatori penitenziari, docenti, artisti e rappresentanti delle istituzioni, scelti per esperienza e competenza selezionerà la compagnia vincitrice. I nomi dei giurati verranno pubblicati sul sito ufficiale dell'Associazione.

Criteri di valutazione:

- qualità artistica
- drammaturgia e allestimento originali
- impatto sul gruppo dei partecipanti
- innovazione della ricerca teatrale
- chiarezza e completezza della documentazione

Comunicazione dei risultati

Lo spettacolo vincitore sarà comunicato entro il **30 giugno 2026** e verrà pubblicato sul sito dell'associazione tno@teatronecessariogenova.org e comunicato ai referenti tramite mail.

Premio

La compagnia selezionata sarà invitata a **rappresentare lo spettacolo vincitore in apertura della stagione teatrale del Teatro dell'Arca Sandro Baldacci, in data 16 novembre 2026.**

Si precisa che in caso di impossibilità per la compagnia di partecipare in presenza, sarà possibile rappresentare l'opera in modalità videoregistrata.


Diritti e autorizzazioni

Con l'invio della candidatura, i partecipanti:

- autorizzano l'uso dei materiali ai fini della selezione e della promozione del Premio;
- confermano che i detenuti coinvolti sono stati informati e hanno autorizzato la riproduzione delle immagini;
- garantiscono il rispetto delle normative su privacy e sicurezza dell'Amministrazione Penitenziaria.

Contatti

 premiobaldacci@gmail.com

 3384413932

 www.teatronecessariogenova.org

Scheda di candidatura – Premio Teatro Carcere “Sandro Baldacci”

Informazioni sulla Compagnia / Laboratorio

- Nome della Compagnia / Associazione:
- Referente principale (nome, cognome, ruolo):
- Contatti (email, telefono):
- Sito web / social media:

Istituto Penitenziario coinvolto

- Nome completo:
- Città / Regione:
- Tipologia di struttura (Casa Circondariale, Casa di Reclusione, IPM, ecc.):

Descrizione del progetto teatrale

- Titolo dello spettacolo o del laboratorio:
- Anni di realizzazione:
- Durata complessiva del percorso:
- Numero di partecipanti detenuti/e e personale coinvolto:
- Breve descrizione (max 300 parole) del progetto, obiettivi e metodologie adottate:

Materiali allegati obbligatori

- Testo teatrale o estratti
- Video documentazione (max 15 min) o video integrale dello spettacolo
- Dossier di progetto (max 10 pagine)

Autorizzazioni e dichiarazioni

- Confermo che tutti i materiali allegati sono frutto del lavoro svolto realmente all'interno dell'istituto penitenziario indicato: ☐
- Dichiaro di aver ottenuto il consenso dei partecipanti detenuti per la diffusione di immagini e video ai fini della selezione e promozione del Premio: ☐

Firma del referente: _____

Data: ____ / ____ / ____