

La scrittura che ripara

Le metafore per raccontare la vita

29 gennaio - 12 marzo 2026

“Ci rivolgiamo alla scrittura della nostra vita per non perderci, per leggere il nostro passato e salvare così i nostri sogni, le nostre parole, le nostre storie: scrivere di sé è una riconciliazione con noi stessi, oltre che una riparazione delle nostre ferite”

Maria Zambrano

Il corso si terrà da remoto con un incontro conclusivo di una giornata (facoltativo) a Milano c/la Sesta Opera San Fedele



Contatti - segreteria
atelierscritturabiografica@gmail.com

+39 3495006531 A. Pedrotti
+39 3512691351 C. Chiappini

CHE COSA

La scrittura autobiografica dà forma alla nostra storia e ci permette di allargare lo sguardo sugli eventi. Imparare dalla vita non è soltanto un'idea affascinante ma rappresenta una reale possibilità di pensare ciò che non era ancora stato pensato, di esplorare luoghi nuovi e sconosciuti, di immaginare un futuro adeguato alle istanze che ci abitano più in profondità.

Carla Chiappini e Alessandro Pedrotti, esperti in scrittura autobiografica, diplomati alla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, dopo tanti anni di esperienze di laboratori autobiografici in diversi contesti propongono, in collaborazione con l'Associazione Verso Itaca APS e Sesta Opera San Fedele, un percorso di avvicinamento a questa metodologia che promuove sia un lavoro di auto-riflessione che un fertile scambio di esperienze.

IL PERCORSO

Il percorso si rivolge a persone interessate, insegnanti, educatori, volontari, assistenti sociali e mette al centro la scrittura autobiografica come percorso di riflessione esistenziale attraverso 6 incontri da remoto

Proporremo un'esperienza di scrittura di sé come possibilità formativa e trasformativa per chiunque sia interessato/a a sperimentare una strada antica e al contempo nuova.

TEMI E APPROFONDIMENTI

La scrittura autobiografica come strumento autoriflessivo e autocurativo; le metafore per riconoscere e raccontare la propria storia e come elemento cardine per una scrittura riparativa.

TEMPI E COSTI 29 gennaio - 12 marzo 2026

6 incontri da remoto via zoom - Totale ore 12

Il costo del corso è di 230 € versarsi entro e non oltre il 06 gennaio 2026

L'iscrizione va effettuata alla mail atelierscritturabiografica@gmail.com

prima di effettuare il versamento attendere la conferma dell'iscrizione.

Verso Itaca APS - Iban IT75B0306909606100000130886
Causale: La scrittura che ripara

DOCENTI:

CARLA CHIAPPINI

giornalista impegnata in ambito sociale, coach accreditato CCG ed esperta in scrittura autobiografica dopo aver concluso il percorso triennale della LUA. Autrice di svariate pubblicazioni ha curato il libro *Frammenti autobiografici dal carcere* (Franco Angeli 2019) e scritto la postfazione del libro *La scrittura che ripara* (Franco Angeli 2021).

ALESSANDRO PEDROTTI

educatore, esperto in metodologia autobiografica, diplomato alla LUA. Coautore del libro *Rifarsi una vita* (EDB 2018), curatore della ricerca *Dentro le mura fuori dal carcere* (2015). Negli ultimi 30 anni ha diretto alcune strutture di reinserimento. Tieni regolari laboratori autobiografici in vari contesti, dal 2025 c/o il Centro di psicoterapia residenziale Bad Bachgart dell'Azienda sanitaria di Bolzano.

LAURA FORMENTI

docente di Pedagogia della Famiglia e Consulenza Pedagogica alla Bicocca Milano, usa uno sguardo sistematico e le teorie della complessità per dare senso a una pratica di intervento formativo che supera la visione individualista della conoscenza come possesso, per esplorarne le dimensioni dialogiche, interattive e trasformative. Partecipa alle attività scientifiche di diverse società internazionali, quali ESREA e AAACE, che ha premiato il testo "Transforming Perspectives in Lifelong Learning and Adult Education" (con Linden West). Tra i fondatori di Philo (Milano), coordina con Andrea Prandin e Silvia Luraschi "Grass, Circolo di ricreazione di sguardi e di pratiche educative", un libero luogo di ricerca collettiva sulle pratiche sistemiche in educazione. Ha pubblicato recentemente "Le regole della bellezza. Pedagogia sistematica in azione" (FrancoAngeli, 2024), "Oltre il senso comune. Un viaggio di ricerca nella pedagogia della famiglia" con Davide Cino (FrancoAngeli, 2023) e "Formazione e trasformazione. Un modello complesso" (Raffaello Cortina, 2017).

DONATELLA MESSINA

laureata in filosofia, insegna alla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, dove si è formata nel 2001 e dove è membro del consiglio direttivo. Da anni utilizza l'approccio autobiografico in ambito scolastico, presso biblioteche e in vari contesti socio-culturali. Ha studiato e approfondito la meditazione Sumarah, originaria dell'isola di Giava, Indonesia, che contribuisce allo sviluppo della recettività e dell'accettazione necessari per l'incontro con l'altro. Le due pratiche, la scrittura e la meditazione, si intrecciano continuamente nella sua ricerca. Coautrice del libro "A scuola di autobiografia" (Mimesis - 2018).

ANTONIO ZULATO

laureato in filosofia ed Esperto in Metodologie Autobiografiche, formatosi presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, dove è stato per molti anni docente. Da anni tiene laboratori in vari contesti, compreso quello carcerario.

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 29 GENNAIO – dalle ore 17,30 alle 19,30 piattaforma zoom

La mia vita in metafore

Carla Chiappini & Alessandro Pedrotti

GIOVEDÌ 05 FEBBRAIO – DALLE ORE 17,30 ALLE 19,30 piattaforma zoom

Le metafore per dirlo

Carla Chiappini & Alessandro Pedrotti

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO – dalle ore 17,30 alle 19,30 piattaforma zoom

Trans-formazioni biografiche tra riflessività e strutture

Laura Formenti

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO – dalle ore 17,30 alle 19,30 piattaforma zoom

La crepa nel vaso: le metafore della fragilità

Carla Chiappini & Alessandro Pedrotti

GIOVEDÌ 05 MARZO – dalle ore 17,30 alle 19,30 piattaforma zoom

La scelta di scrivere di sé: dalla propria autobiografia alle autobiografie altrui

Donatella Messina

GIOVEDÌ 12 MARZO – dalle ore 17,30 alle 19,30 piattaforma zoom

Le metafore che restituiscono senso

Carla Chiappini & Alessandro Pedrotti

SABATO 21 MARZO – DALLE ORE 9,30 ALLE 16,30
C/O SESTA OPERA SAN FEDELE - P.ZA SAN FEDELE N.4

Laboratorio in presenza

Oltre le parole: l'Uomo come metafora
Lectio di Antonio Zulato

Carla Chiappini & Alessandro Pedrotti

(Per questa giornata iscrizione separata)

Per informazioni e iscrizione (entro il 21 febbraio 2026)

Costo del laboratorio 75 €

per chi ha partecipato in una delle sue edizioni al corso **La scrittura che ripara** 45 €

OLTRE LE PAROLE L'UOMO COME METAFORA

SABATO 21 MARZO 2026

**ore 9,30 - 16,30
SESTA OPERA SAN FEDELE - P.ZA SAN FEDELE 4 - MILANO**

Per informazioni e iscrizione (entro il 21 febbraio 2026)

**Costo del laboratorio 75 €
per chi ha partecipato in una delle sue edizioni al corso
“La scrittura che ripara” 45 €**