



Soroptimist
International d'Italia
Club Belluno-Feltre

Biblioteca
Civica di
Belluno

In coorganizzazione con il Comune di Belluno

Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne

“DI UN’ALTRA VOCE SARÀ LA PAURA”

Incontro con la poetessa e scrittrice
Yuleisy Cruz Lezcano

Moderatrice **Laura Pontin**
Direttrice della Biblioteca Civica di Belluno

Saluti introduttivi
Graziella De Pra
Presidente del Soroptimist Club Belluno-Feltre

Interventi musicali
Giovani Archi Bellunesi
Svetlana Pletneva Direttrice



Sabato 22 novembre 2025 ore 17.30
Belluno – Palazzo Crepadona

Ingresso libero



LE SOROPTIMISTE
PUNTANO SULLA PREVENZIONE

READ THE SIGNS

LEGGI I SEGNALI della cyberviolenza

Belluno “Di un’altra voce sarà la paura”: poesia e dialogo contro la violenza

In occasione della **Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne**, sabato **22 novembre 2025**, dalle **17.30 alle 19.30**, la **Corte interna di Palazzo Crepadona** ospiterà l’incontro/conferenza per presentare il libro **“Di un’altra voce sarà la paura – Poesia, denuncia e rinascita”**. L’appuntamento, organizzato dal **Soroptimist Club Belluno Feltre** in collaborazione con il **Comune di Belluno**, la **Biblioteca Civica** e il **Gruppo Giovani Archi Bellunesi**, sarà aperto dai **saluti di Graziella De Pra**, presidente del Soroptimist Club Belluno Feltre.

A moderare l’incontro sarà la **dott.ssa Laura Pontin**, giornalista e **Direttrice della Biblioteca Civica di Belluno**. Protagonista della serata sarà la **poetessa e scrittrice Yuleisy Cruz Lezcano**, autrice del libro **“Di un’altra voce sarà la paura”**, che intreccia poesia e testimonianza per dare voce alle fragilità e alla rinascita dopo la violenza.

Attraverso letture e riflessioni, l’autrice proporrà un **dibattito sulla cultura del consenso** e su come **arte e cultura** possano diventare strumenti concreti per contrastare la violenza, promuovendo una **comunicazione positiva, relazioni equilibrate e un’educazione al sentire, al rispetto e all’empowerment femminile**.

L’incontro sarà anche un momento di partecipazione e dialogo con il pubblico, per riflettere insieme su come costruire una società più consapevole, attenta e solidale.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Curriculum letterario

Yuleisy Cruz Lezcano è una poetessa, scrittrice, attivista e professionista della salute, nata a Cuba e residente a Marzabotto, in provincia di Bologna. Ha conseguito due lauree. È dottore in Scienze Biologiche e successivamente ha conseguito la laurea magistrale in Scienze Infermieristiche e Ostetriche, tutte e due le lauree presso l'Università di Bologna, ha saputo coniugare una solida formazione scientifica con una profonda sensibilità umanistica. Attualmente frequenta un master universitario di secondo livello in Gestione della violenza in ambito sociale, sanitario ed educativo, un percorso che riflette il suo impegno attivo sul campo, testimoniato da progetti educativi itineranti finalizzati alla prevenzione della violenza sulle donne e alla promozione del rispetto e della consapevolezza emotiva.

Autrice di diciotto libri, alcuni pubblicati in edizione bilingue (italiano/spagnolo e spagnolo/portoghese), ha ottenuto riconoscimenti in numerosi premi letterari nazionali e internazionali. La sua scrittura si muove lungo le traiettorie del translinguismo, del bilinguismo, della memoria diasporica e dell'identità migrante, temi centrali nella sua poetica e nel suo percorso di ricerca interculturale. Il suo ultimo libro, *Di un'altra voce sarà la paura* (Leonida Edizioni, 2024), è stato candidato al Premio Strega, selezionato per il Salone Internazionale del Libro di Torino 2024 e presentato in contesti istituzionali e mediatici di rilievo, tra cui la Televisione di Stato della Repubblica di San Marino, Tele Granducato Toscana, l'ambasciata cubana a Roma, il Festival Libri nel Borgo Antico di Bisceglie e la trasmissione Street Talk di Andrea Villani, in onda su ventidue emittenti italiane. Il volume è anche il centro di un progetto formativo itinerante proposto in scuole, comuni e associazioni, che unisce letteratura e educazione civica.

Collabora con testate giornalistiche e riviste culturali come il Corriere Nazionale, Il Newyorkese, I love Italy News – Arte e Cultura, Masticadores, Almablog, Alessandria Today, Femminile e singolare, Arcipelago Milano, la rivista Odysseo, Nel Quotidiano News, il giornale Progetto-Radici, il blog Vento Adriatico e il Giornale Letterario del Premio Letterario Nabokov. Attraverso queste collaborazioni, la sua voce si fa interprete di una scrittura sociale e civile che intreccia poesia, denuncia sociale e riflessione umanistica, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai diritti delle donne e alla costruzione di relazioni autentiche ed equilibrate. È attivista impegnata nella denuncia degli infortuni sul lavoro e nella lotta contro ogni forma di violenza, con un'azione concreta che si estende anche al mondo della scuola. Ha ideato e condotto progetti culturali e laboratori educativi dedicati all'educazione affettiva ed emozionale, come *Il laboratorio delle emozioni sul sentire*, esperienze di caviardage poetico e percorsi di scrittura creativa e consapevole, con l'obiettivo di sviluppare empatia, ascolto e pensiero critico tra le giovani generazioni.

Finalista nel Premio Letterario Amerino, sezione narrativa.

Nel 2025

Secondo posto Trofeo Penna d'autore sezione narrativa.

Quarto posto Premio Amerino sezione narrativa.

Menzione speciale Concorso Letterario Barbarossa, sezione narrativa.

Nel 2025 secondo premio nel Concorso Letterario Cavallari di Pizzoli, sezione narrativa.

Nel 2025 le sue poesie a articoli che parlano delle morti e dei gravi infortuni sul lavoro sono state pubblicate da diverse testate giornalistiche nazionali e l'autrice ha intrapreso un dialogo di accompagnamento con i familiari delle vittime.

Nel 2024 è stata selezionata per partecipare al Festival Letterario di Venezia “La Palabra en el Mundo”, ha ricevuto il Gran Premio della Giuria al Premio Internazionale “Il Meleto di Guido Gozzano” e il Premio Ginevra allo Switzerland Literary Prize con il volume bilingue *Doble acento para un naufragio*, pubblicato da Edições Fantasma in Portogallo. È stata giurata del Premio Internazionale La Estación del arte di Madrid e selezionata per il progetto Latilma, in collaborazione con l’Università di Roma. Nel 2023 ha preso parte a numerosi convegni e festival, tra cui “Poesia e migrazione” a Padova e il Festival Sudamericana a San Ginesio, ricevendo la menzione di merito al Premio Nossida e il Gran Premio della Giuria al Premio Ossi di Seppia. Ha curato performance poetico-teatrali come *Intrecci: la fatica e il canto*, presso il Museo Nazionale della Paglia a Signa, e ha partecipato a mostre poetico-pittoriche e festival internazionali in Messico, Tunisia e Spagna. Le sue poesie, tradotte in francese, inglese, spagnolo, portoghese e albanese, sono apparse in numerose riviste letterarie internazionali. È traduttrice letteraria dal e verso lo spagnolo e promuove attivamente la diffusione della poesia italiana in Spagna e America Latina, e viceversa. È giurata in vari premi letterari, tra cui Nabokov, Napoli Cultural Classic e Artebellariva, e membro d'onore del Festival della Poesia di Tozeur, in Tunisia. Ha rappresentato Cuba in importanti festival internazionali, tra cui *Veracruz ciudad de los poetas*, confermandosi come una delle voci poetiche più riconosciute della diaspora cubana in Europa.

Tra le sue pubblicazioni più significative si annoverano *Di un'altra voce sarà la paura* (Leonida Edizioni, 2024), *Doble acento para un naufragio* (Edições Fantasma, 2023), *L'infanzia dell'erba* (Melville Edizioni, 2021), *Demamah: il signore del deserto* (Monetti Editore, 2019), *Inventario delle cose perdute* (Leonida Edizioni, 2018), *Fotogrammi di confine* (Laura Capone Editore, 2017), *Soffio di anime erranti* (Prospettiva Editrice, 2017), *Credibili incertezze* (Leonida Edizioni, 2016), *Due amanti noi* (FusibiliaLibri, 2015), *Tracce di semi sonori con i colori della vita* (Centro Studi Tindari Patti, 2014) e *Pensieri trasognati per un sogno* (Centro Studi Tindari Patti, 2013). La sua opera continua a crescere e a radicarsi in un orizzonte poetico sempre più aperto al mondo, alla parola e al sentire profondo dell’umano.