



***Fly so far* di Celina Escher lancia il concorso nazionale LiberAzioni Festival 2025**

**Lunedì 17 marzo, ore 20.30
Cinema Massimo
(via Giuseppe Verdi 18, Torino)
Ingresso libero con prenotazione**

L'AMNC apre a nuove collaborazioni con l'Associazione Luca Coscioni e la Cellula Coscioni Torino

Prende il via il percorso verso **LiberAzioni Festival 2025 – le arti dentro e fuori il carcere**, la **5ª edizione** della manifestazione promossa dall'**Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC)** che dall'**1 al 12 ottobre 2025** porterà a Torino un'ampia riflessione sul tema del carcere e dei diritti dei detenuti attraverso il cinema, la cultura e le arti performative. Fra le novità di quest'anno, il festival annuncia la nuova sinergia con l'**Associazione Luca Coscioni** e la **Cellula Coscioni Torino**.

La locandina sarà realizzata dall'illustratrice **Arianna Vairo**, che ha all'attivo oltre venti pubblicazioni per bambini e per adulti. Nel 2013 ha collaborato con Marina Abramovic e dallo stesso anno, fino al 2021, anche con il *New York Times*, oltre a numerosi giornali italiani e internazionali. Nel 2017 ha rappresentato l'illustrazione italiana alla Teheran Book Fair. Protagonista di diverse esposizioni, nel 2020 ha collaborato anche con Virgilio Sieni per una performance alla Fondazione Feltrinelli. Una selezione dei suoi disegni è poi entrata nel *Dizionario minimo del gesto*. L'artista completerà la locandina di **LiberAzioni** questa estate, all'interno di un laboratorio con le detenute della Casa circondariale Lorusso e Cutugno.

Gli eventi di avvicinamento: si parte il 17 marzo

Ad aprire ufficialmente il programma di avvicinamento sarà la **proiezione speciale di *Fly So Far* di Celina Escher**, attesa il **17 marzo al Cinema Massimo** (ore 20.30). Il documentario, pluripremiato a livello internazionale e sostenuto da **IDFA Bertha Fund** con il patrocinio di **Amnesty International**, racconta la storia di **Teodora Vásquez**, simbolo della lotta contro la criminalizzazione dell'aborto in El Salvador. La regista **Celina Escher sarà presente in sala per la prima volta in Italia** per accompagnare il film e incontrare il pubblico.

L'evento del 17 marzo è a **ingresso gratuito**, con possibilità di prenotazione su **Eventbrite** al seguente link: <https://bit.ly/43gkVWY>

«Ho deciso di andare nel carcere femminile di Ilopango per incontrare Teodora e le altre donne detenute – ha raccontato la regista –. Fin da subito ho legato con lei, ammiravo la sua resilienza dopo essere stata ingiustamente imprigionata. Stimavo il suo modo di dare forza alle altre donne, così come la sorellanza che hanno tessuto tra loro durante questi anni in un luogo così ostile. Il film è il mio contributo per far conoscere la loro lotta per la libertà: le loro voci risuonano oltre le mura carcerarie per rivendicare l'autonomia dei nostri corpi».



Il film

Fly so far di **Celina Escher** (Svezia/El Salvador, 2021, 88', DCP, col., v.o. sott. ita.)

El Salvador ha una delle leggi più severe al mondo sull'aborto. È una delle cinque nazioni in cui l'aborto non è consentito in alcuna circostanza e la pena prevista è il carcere fino a trent'anni. Teodora Vásquez è la portavoce delle donne accusate di omicidio aggravato e incarcerate per interruzione di gravidanza. Il suo caso è diventato l'emblema dell'estremismo nella criminalizzazione dell'aborto e della crudeltà del sistema salvadoregno verso le donne, ma è anche e soprattutto un esempio di lotta, resilienza e solidarietà.

Il concorso nazionale LiberAzioni

La serata segna l'apertura del **concorso cinematografico nazionale LiberAzioni**, rivolto a registi e registi che desiderano raccontare i temi del carcere, dei diritti e della giustizia sociale.

I film selezionati saranno proiettati nell'ambito del festival a ottobre e concorreranno per tre premi in denaro: **1.500 euro** per il **Primo premio Corrado Iannelli**, sostenuto da NovaCoop, **1.000 euro** per il **Premio Cinema Giovani**, rivolto a filmmaker under 35, e **1.000 euro** per il **Premio Marina Panarese**, dedicato ad autrici e autori di seconda generazione o stranieri residenti in Italia. Il bando rimarrà aperto **fino al 15 giugno 2025** e sarà possibile candidarsi attraverso questo form online:

https://docs.google.com/forms/d/1qZposGfAKuEzp_mAQWIT6DV61Yv-P2sdBX2jXi_QG2k/viewform

La rete di LiberAzioni Festival 2025

Il festival è promosso dall'Associazione Museo Nazionale del Cinema grazie al sostegno dell'Otto per Mille Battista e di NovaCoop, oltre alle collaborazioni con Antigone Onlus, Associazione Luca Coscioni, ArTeMuDa, Cellula Coscioni Torino, Cooperativa Arcobaleno, Dear Onlus, Emergency Gruppo Torino, ETABETA scs, Extraliberi scs, Fondazione Montessori Italia, Freedhome - store di economia carceraria, Garante dei diritti delle persone private della libertà personale del Comune di Torino, Kermasofia impresa sociale, KRIOL - studio legale, Lacumbia Film, Mercuzio and Friends, Progetti specifici e Voci erranti.

Il testo del bando 2025

- 1) La partecipazione al Concorso cinematografico di LiberAzioni festival 2025 è **gratuita**.
- 2) Sono **ammessi** al Concorso i cortometraggi di finzione, documentari brevi e film d'animazione realizzati da autrici e autori italiani o residenti stranieri sul territorio nazionale, senza limiti d'età che riflettano sui temi della reclusione, della pena, della libertà, della giustizia sociale e la relazione dentro/fuori così come sui diritti umani e civili.
- 3) Sono ammessi i film realizzati in data non antecedente al primo gennaio **2023** e la cui **durata non sia superiore ai 30 minuti**.
- 4) Le opere superiori ai 30 minuti potranno essere selezionate per la sezione **Fuori Concorso**.
- 5) I lavori selezionati saranno valutati dalle giurie che, a insindacabile giudizio, assegneranno **tre premi in denaro** per un valore complessivo di **3.500,00 €** così suddivisi: 1) **1.500,00 €** per il **Primo Premio LiberAzioni Cinema** dedicato al regista Corrado Iannelli, grazie al sostegno di Nova Coop, sarà assegnato da una giuria mista composta da professioniste/i del settore audiovisivo e da detenuti della Casa Circondariale "Lorusso e Cutugno" di Torino; 2) **1.000,00 €** per il **Premio Marina Panarese** destinato esclusivamente ad autrici e autori di origine straniera (seconda generazione) o stranieri, residenti in Italia che sarà assegnato da una giuria mista composta da autrici/autori, amici di Marina Panarese e da detenuti del Polo universitario del carcere di Torino; 3) **1000,00 €** per il **Premio LiberAzioni Cinema Giovani** che sarà assegnato da una giuria mista composta da giovani autrici e autori, promotori culturali nonché critici cinematografici.
- 6) Per poter partecipare al Concorso, le autrici e gli autori dovranno necessariamente compilare in tutte le sue parti questo form online:



https://docs.google.com/forms/d/1qZposGfAKuEzp_mAQWIT6DV61Yv-P2sdBX2jXi_QG2k/viewform

7) L'iscrizione e l'invio dei materiali richiesti tramite mail dovrà avvenire **entro e non oltre il 15 giugno 2025**.

8) Solo in caso di selezione al Concorso, sarà richiesto agli autori di condividere tempestivamente una copia digitale del proprio film in alta definizione, nelle modalità e nei tempi indicati dall'organizzazione del Concorso.

9) La partecipazione al bando comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento e implica il rilascio del consenso all'Associazione Museo Nazionale del Cinema di utilizzare le opere ai fini del Concorso anche in eventuali future iniziative senza scopo di lucro, coerenti con lo spirito di LiberAzioni festival, con la citazione della proprietà intellettuale dell'autore che sarà informato preventivamente di ogni eventuale proiezione.

10) Per maggiori informazioni scrivere a liberazioni.torino@gmail.com o contattare le pagine Facebook [@liberazionifestival](https://www.facebook.com/liberazionifestival) e Instagram [@liberazionifestival](https://www.instagram.com/liberazionifestival)

Ufficio stampa AMNC

Paolo Morelli

press@paolomorelli.net

+39 349 3041703