

# **AMOMAMMA**

## **IL CARCERE VISTO ATTRAVERSO IL TATUAGGIO**

**Daniela Attili, Paola Bevere, Gabriele Donnini  
(a cura di)**

Prefazione di Nichi Vendola

Premessa di Silvia Talini

Postfazione di Susanna Marietti



### **LIBRERIA ULTIMA SPIAGGIA**

**31 MAGGIO ORE 22:00 | VENTOTENE**

Piazza Castello, 18 – 04020 Ventotene

**Daniela Attili, Paola Bevere, Gabriele Donnini**

con **Sergio Nazzaro** (scrittore e giornalista)

**Patrizio Gonnella** (presidente nazionale di Antigone)

**Susanna Marietti** (coordinatrice nazionale associazione Antigone)

**Maria Pia Scarciglia** (presidente associazione Antigone Puglia)

### **TATTOOING DEMON STUDIO**

**16 GIUGNO ORE 18:30 | CAMPO DE' FIORI**

Via di Grotta Pinta, 37 – 00186 Roma

**Daniela Attili, Paola Bevere, Gabriele Donnini**

Letture di **Claudio Amendola** (attore)

## CASETTA ROSSA

**18 GIUGNO ORE 18:30 | GARBATELLA**

Via Giovanni Battista Magnaghi, 14 – 00154 Roma

**Daniela Attili, Paola Bevere, Gabriele Donnini e Cristiano Alessandri** (coautore)

con **Luigi Manconi** (politico, sociologo)

**Nello Trocchia** (giornalista, *Domani*)

Letture di **Edoardo Purgatori** (attore)

## CASA CIRCONDARIALE DI REBIBBIA

**OTTOBRE | DATA E ORA DA DEFINIRE**

Via Raffaele Majetti, 70 – 00156 Roma

## ANGELO MAI

**OTTOBRE | DATA E ORA DA DEFINIRE**

Viale delle Terme di Caracalla, 55 - 00153 Roma

**LA PELLE RIMANE L'UNICA COSA CHE NON SI PUÒ STRAPPARE AI PRIVATI DELLA LIBERTÀ, GIÀ ESPROPRIATI DI UNO SPAZIO FISICO PERSONALE E DELLA PRIVACY. NESSUNA PERQUISIZIONE IN CELLA POTRÀ MAI CANCELLARE L'IMMAGINE DELL'AMATO CANE CHE SI È DOVUTO ABBANDONARE AL MOMENTO DELL'ARRESTO: È STAMPATA SUL CORPO.**

Scrivere sulla propria pelle è una pratica che risale a migliaia di anni fa. Il volume indaga le caratteristiche di comunicazione, autodeterminazione ed esercizio di libertà legate a questa pratica, mettendone in luce le implicazioni all'interno degli istituti penitenziari.

Il libro spiega perché per i detenuti – che vivono in una condizione di vulnerabilità e senza adeguate tutele che garantiscono loro sicurezza fisica, psicologica, esistenziale e giuridica – sfidano i pericoli e fanno largo uso di questa pratica di scrittura.

**“Il tatuaggio ha un profondo valore simbolico. L’immagine stampata sul corpo è l'unica forma tangibile che non può essere sottratta ai privati della libertà”,** spiegano i curatori.

Dopo aver descritto le fonti normative, le tecniche e gli strumenti utilizzati, il testo affronta la questione della clandestinità, che rende il tatuaggio in carcere molto pericoloso.

**MA, LA DIREZIONE VERSO CUI DOVREBBERO LAVORARE LE ISTITUZIONI È QUELLA DELLA “RIDUZIONE DEL DANNO”, SIA FISICO CHE ESISTENZIALE.**

Amomamma invita dunque a riflettere su un fenomeno che riguarda la dignità umana e i diritti fondamentali dei detenuti, con l'ambizioso obiettivo di una convivenza sociale pacifica e inclusiva.

Tra i temi trattati:

- Identità personale e salvaguardia dell'io nelle esperienze limite delle istituzioni totali, come il carcere.
- La relazione tra il codice "informale" che vige nelle carceri e quello "formale" dell'Ordinamento penitenziario.
- La storia del tatuaggio nei casi di limitazione delle libertà personali.
- Esperienze sul campo: I.Ri.D.E., un progetto svoltasi nel 2017 all'interno di nove istituti penitenziari italiani, volto ad analizzare se e come vengano applicati i principi e le strategie di riduzione del danno, intesi come prevenzione della diffusione di malattie infettive e come applicazione delle quindici azioni raccomandate nel documento congiunto di UNODC-ILO-UNPD-WHO-UNAIDS *HIV Prevention, Treatment and Care in Prisons and Other Closed Settings: A Comprehensive Package of Interventions*.
- Interviste ai protagonisti. La voce di chi sceglie di tatuare e di tatuarsi in carcere.
- Aspetti sanitari e normatività sull'attività del tatuaggio in carcere.
- Appendice iconografica.

**Daniela Attili** vive a Ventotene ed è una psicologa e psicoterapeuta a indirizzo antropologico esistenziale. È stata consulente del Ministero della Giustizia.

**Paola Bevere** vive a Roma, dove esercita la professione di avvocato e di docente in Diritto dell'esecuzione penale e Diritto penitenziario presso l'Università LUMSA.

**Gabriele Donnini**, tatuatore, vive a Roma ed è proprietario del Tattooing Demon Studio dal 1986.

**I CURATORI SI SONO IMPEGNATI AFFINCHÉ UNA COPIA DEL LIBRO VENGA INVIATA A TUTTI GLI ISTITUTI PENITENZIARI D'ITALIA.**

**AMOMAMMA. IL CARCERE VISTO ATTRAVERSO IL TATUAGGIO**  
**A cura di Daniela Attili, Paola Bevere, Gabriele Donnini**  
Meltemi editore

Dal 30 maggio in libreria | <https://www.meltemieditore.it/>