



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

MARRC

***“Percorsi tattili”* - Il progetto che promuove accessibilità culturale e inclusione sociale**

**OGGI 9 APRILE IL MARRC PROPONE UN APPROFONDIMENTO SUL PATRIMONIO
ARCHEOLOGICO DEL MUSEO**

Partecipa ufficialmente oggi il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria al progetto ***“Percorsi Tattili”***, un’iniziativa che unisce arte, accessibilità e inclusione sociale. Promosso dal Liceo Artistico Statale **“M. Preti - A. Frangipane”** di Reggio Calabria, diretto da Lucia Zavettieri, che opera nel penitenziario di **“Arghillà”**, accolto con entusiasmo dalla Direzione degli Istituti Penitenziari **“Giuseppe Panzera”** di Reggio Calabria, diretti da Rosario Tortorella, il progetto vede coinvolti i detenuti che frequentano il liceo artistico ed è stato co-finanziato dall'**Associazione Ashiafatima ODV ETS**, presieduta da **Claudio Panella**, con parte dei proventi di un evento solidale tenutosi nel periodo natalizio proprio presso il Museo.

“Percorsi Tattili” si pone un duplice obiettivo: favorire l'**inclusione sociale degli studenti detenuti della Casa Circondariale di Arghillà** e al contempo abbattere le barriere sensoriali consentendo alle **persone non vedenti e ipovedenti di fruire pienamente delle opere d’arte**.

Il progetto prevede la realizzazione di riproduzioni tattili di reperti archeologici esposti al MARRC, un'attività che stanno svolgendo gli studenti del **Primo Periodo Didattico del corso di Design della Ceramica del Liceo Artistico**, sotto la guida della prof.ssa **Marzia Misitano** e con il supporto di esperti museali.

“Il progetto ‘Percorsi Tattili’ esprime con forza la vocazione del Museo a essere uno spazio aperto, inclusivo e partecipato” ha dichiarato **Fabrizio Sudano**, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria – ***“Portare l’arte fuori dai suoi confini tradizionali e renderla accessibile anche***



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

attraverso il tatto significa costruire un dialogo autentico tra persone, esperienze e sensibilità diverse. Siamo orgogliosi di sostenere un'iniziativa che valorizza il patrimonio culturale in chiave educativa e sociale, offrendo a tutti l'opportunità di vivere il Museo come luogo di scoperta, condivisione e crescita."

Dopo la presentazione ufficiale - **tenutasi l'8 dicembre proprio presso la terrazza del Museo** - il progetto è **entrato nel vivo** con un percorso articolato in diverse fasi. Parallelamente all'attività laboratoriale, il Direttore del MArRC, **Fabrizio Sudano**, accompagnato da **Sonia Scappatura** per **l'Associazione Ashiafatima ODV ETS** e **Maria Cantone** esperta in percorsi tattili, incontra oggi i partecipanti per una lezione dedicata al patrimonio archeologico del territorio, offrendo un'opportunità di approfondimento storico e culturale.

*"Grazie ad un'idea della Prof.ssa Tiziana Gemi, referente della sezione carceraria del nostro Liceo, nasce, in stretta collaborazione con il penitenziario e con il Museo, il progetto che prevede la realizzazione di opere in ceramica per i percorsi tattili già attivi al MArRC - ha dichiarato **Lucia Zavettieri**, dirigente scolastico del **Liceo Artistico Statale "M. Preti - A. Frangipane" di Reggio Calabria**. La scuola interagisce con il territorio creando inclusione ed attuando pienamente il diritto allo studio ed alla rieducazione di cui agli artt. 34 e 27 Cost. Un ringraziamento particolare alla Prof.ssa Misitano Marzia, a tutti i docenti e gli studenti della sezione carceraria, al Direttore Dott. Rosario Tortorella, alla vicedirettrice Dott.ssa Arianna Standardo, a tutto il personale del penitenziario, ai formatori Marc ed al Direttore, Dott. Fabrizio Sudano per la disponibilità dimostrata "*

Il progetto proseguirà con una **mostra itinerante** che coinvolgerà il **MArRC, il Museo d'Arte "A. Frangipane" del Liceo Artistico e la Casa Circondariale di Arghillà**, creando un **ponte tra realtà differenti, accomunate dal linguaggio universale dell'arte**. A questo si affiancheranno laboratori tattili rivolti agli studenti, organizzati presso il **Liceo con il supporto degli operatori museali del MArRC**, e **momenti di confronto** all'interno della **Casa Circondariale**, dove sarà organizzata una conferenza con esposizione degli oggetti realizzati. Prime dell'estate, il progetto si aprirà anche al pubblico, offrendo a tutti i visitatori la possibilità di sperimentare un'esperienza sensoriale unica e di comprendere il valore della percezione tattile nell'arte.

L'iniziativa vede il coinvolgimento di diverse figure professionali, tra cui la prof.ssa **Tiziana Gemi**, docente di Storia dell'Arte e referente del progetto per il Liceo Artistico, la dott.ssa arch. **Claudia Ventura**, Funzionario Architetto del MArRC, e l'operatrice museale **Maria Cantone**.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Attraverso la sinergia tra le istituzioni, scolastica, museale e penitenziaria, "**Percorsi Tattili**" si propone non solo di **promuovere l'accessibilità del patrimonio artistico, ma anche di incentivare la partecipazione culturale attiva e di creare opportunità di formazione anche per gli studenti detenuti coinvolti, in coerenza con il mandato costituzionale che vuole che la pena tenda alla rieducazione del condannato.**

Reggio Calabria, 09/04/2025

Ufficio Comunicazione e Promozione MArRC

Giuseppina Cassalia | man-rc.comunicazione@cultura.gov.it | 3401353562

Ufficio stampa Comin & Partners

Rachele Mannocchi | rachele.mannocchi@cominandpartners.com | 3498470454

Giulia Prospero | giulia.prosperi@cominandpartners.com | 3883747098