

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

DI LEWIS CARROL

Patrocino
del Municipio 6



Teatro PuntozeroBeccaria

Dal 8 al 18 febbraio 2024

Tutti i giorni dalle 19,30 la domenica 16,30

We're all mad here.

I'm mad.

You're mad.



**Con gli attori della compagnia puntozero
composta da giovani detenuti e non**

Jerry Balzano, Carlotta Bruschi, Bruschi Elisa, Gloria Floretti, Anna Germani, Lisa Mazoni, Alessandro Miano, Mouhib Naffeti, Simone Pizzo, Alex Simbana, Joseena Rigo, Greta Rovere, Enea Scutellà, Albert Tavazza, Maddalena Tirella, Cinzia Tropiano, Alessandra Turco. **Musica:** Joseena Rigo e AA.VV. **Foto di scena:** Vanessa Costa. **Comunicazione/Organizzazione:** Greta Greppi, Hazem Hai, Martina Medici, Mattia Romeo, Simone Tava, Alessandra Turco. **Costumi/Oggetti scenici** Lisa Mazoni.

Regia/Scene/Luci Giuseppe Scutellà

Teatro PuntozeroBeccaria
Via Calchi Taeggi 20 - Milano
Infoline 340 80 36 703
info@puntozeroteatro.org
www.puntozeroteatro.org



puntozero



Ministero della Giustizia
Dipartimento Giustizia Minorile
Ufficio Servizi Sociali per i Minorenni e il Welfare
Sistema Penale per i Minorenni-Centro Storico

per Aspera
ad Asta

ACRI

Associazione
di Fondazioni
di Casa di Risparmio San

Fondazione
CARIPOLO



FONDAZIONE
Don Gino Regolini



COMUNICATO STAMPA

*Dall' 8 al 18 febbraio 2024 al Teatro Puntozero Beccaria
Il teatro del carcere e non nel carcere*

Alice nel Paese delle Meraviglie di Lewis Carroll
Con la Compagnia Puntozero formata da giovani detenuti e non

Dall'8 al 18 febbraio 2024 al Teatro Puntozero Beccaria la compagnia teatrale Puntozero composta da giovani detenuti e non, diretta dal regista Giuseppe Scutellà ritorna in scena con *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Lewis Carroll. Dopo il successo dell'*Antigone* di Sofocle, la compagnia torna sul palco con undici imperdibili serate destinate a incantare il pubblico di tutte le età.

La magia e la meraviglia del mondo di Lewis Carroll prendono vita come mai prima in un surreale viaggio nel Paese delle Meraviglie, dove ogni angolo nasconde nuove sorprese e avventure straordinarie, in cui l'assurdità e la creatività si fondono in ambientazioni magiche ed eclettiche. **Un mondo in cui le situazioni non seguono sempre una logica o un significato prevedibili**, resistendo spesso all'interpretazione.

Alice viene completamente travolta in un perturbante percorso di crescita, precipitando in un mondo onirico e kafkiano, in cui le regole cambiano ogni minuto, che la porterà a dover interagire con personaggi inquietanti e grotteschi che metteranno in continua discussione la sua identità, dando il via ad un conflitto senza tregua tra razionalità e immaginazione. **Alice si ritrova, così, in un mondo che non riesce a spiegarsi, da scoprire e sperimentare, intriso di potenzialità e di pericoli.**

“Ho voluto adottare diverse tecniche teatrali e recitative dando libero sfogo alla creatività. Vorrei che Alice possa diventare un momento di festa e gioia per gli spettatori e per gli attori della compagnia. Quello che vorrei suscitare è emozione e stupore, dando una visione positiva del futuro”.

Come spiegato dal regista Giuseppe Scutellà lo spettacolo sarà del tutto innovativo, il cui punto di forza sarà l'adozione della tecnica del teatro nero e di tecnologie sceniche del tutto nuove, che passeranno attraverso un gioco di musiche, danze e luci. La scenografia, i costumi e gli effetti speciali sono un caleidoscopio di meraviglie, capaci di trasportare il pubblico in un mondo stravagante e imprevedibile in cui nulla è ciò che sembra, e l'impossibile diventa possibile. Un'esperienza unica in cui ogni dettaglio è stato curato con la massima precisione per immergere gli spettatori in un vortice di incanto, dove le regole del possibile vengono

sfidate e l'immaginazione regna sovrana. In questa esperienza unica, **Alice diventa specchio del nostro mondo digitale e del nostro rapporto ambivalente con la tecnologia, dove le risposte alle nostre domande risultano spesso incongruenti.**

Lo spettacolo è sconsigliato per coloro che soffrono di epilessia fotosensibile.

Teatro Puntozero Beccaria (Via dei Calchi taeggi, 20 - M1 Bisceglie) **Alice nel Paese delle Meraviglie** di Lewis Carroll

traduzione Puntozero

regia, scene e luci Giuseppe Scutellà

dramaturg Lisa Mazoni

musiche Joseena Rigo, Okapi

con Jerry Balzano, Carlotta Bruschi, Elisa Bruschi, Gloria Fioretti, Anna Germani, Lisa Mazoni, Alessandro Miani, Mouhebius N., Simone Pizzo, Joseena Rigo, Greta Rovere, Enea Pablo Zen Scutellà, Alex Simbana, Albert Elden Tavazza, Maddalena Tirella, Cinzia Tropiano, Alessandra Turco

organizzazione e promozione Greta Greppi, Lisa Mazoni, Martina Medici, Alessandra Turco

produzione Puntozero - Istituto Penale Minorile Cesare Beccaria

Progetto finanziato da ACRI, Fondazione Cariplo per il progetto Per Aspera ad Astra, fondazione TIM (prima tappa del progetto Alice Augmented), dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università Statale di Milano

Con il contributo di Fondazione Don Gino Rigoldi

Età consigliata: da 6 anni

Orari: lunedì-sabato ore 19:30; domenica ore 16:30

Prezzi: intero 15 euro; ridotto 10 euro (bambini inferiori ai 12 anni)

Biglietti disponibili sul sito:

<https://www.vivaticket.com/it/ticket/alice-nel-paese-delle-meraviglie/221238>

Milano, 4 gennaio 2023

Ufficio Stampa: Puntozero Teatro - Alessandra Turco (alessandra.turco@puntozeroteatro.org - 3425277139),

Lisa Mazoni (direzione@puntozero.info - 3408036703)

Sito ufficiale: <http://www.puntozeroteatro.org>

Mail: info@puntozeroteatro.org

Facebook: <https://www.facebook.com/PuntozeroTeatro>

Instagram: https://www.instagram.com/Puntozero_Teatro

LinkedIn: <https://it.linkedin.com/company/puntozero-teatro>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@puntozeroteatro>