

Altri appuntamenti a
Padova

festival **B** 20°
biblico

mer 8 maggio, ore 13.30
e gio 9 maggio, ore 13:30

Nel segno di Giona

Casa di Reclusione Due Palazzi
con Teatrocarcere Due Palazzi,
Maria Cinzia Zanellato, Umberto
Curi e fratel Emiliano Biadene

SPETTACOLO

gio 9 maggio, ore 21:00

Nel grembo di Agape

Chiesa di San Gaetano
Inaugurazione mostra e reading
poetico con artiste e artisti Ucai

MOSTRA / SPETTACOLO

sab 11 maggio, ore 9:00-10:30

L'operosità dell'Agape alle cucine: tra Parola e vita

Cucine economiche popolari
con l'équipe delle Cucine
economiche popolari

LABORATORIO ESPERIENZIALE

sab 11 maggio, ore 21:00

L'Ombra di Peter

Auditorium Teatro Collegio Mazza
con Gianluca Paradiso
e Caterina Riccomini

SPETTACOLO

dom 12 maggio, ore 16:30

Elektra

Auditorium Teatro Collegio Mazza
con Caterina Riccomini

SPETTACOLO

ven 10 maggio, ore 10:00-18:00

sab 11 maggio, ore 10:00-20:00
e dom 12 maggio, ore 10:00-18:00

Nuovi orizzonti di vita

Chiesa di San Gaetano
con UCAI: Barbara Ammannati,
Roberto Ceccato, Renata
Desiderati e Elisabetta Marino

MOSTRA

La Compagnia Teatrocarcere Due Palazzi è formata da:

- Formatori in materie teatrali e di danza: Maria Cinzia Zanellato (regista), Stefania Limena, Attilio Gallo.
- Volontari under 30 laureati e con una formazione adeguata al percorso teatrale: Martina Zanarella, Elisa Marangon, Lorenzo Sica.
- Una volontaria tirocinante in Psicologia: Giada Cozza
- Un volontario esperto in arte e Bibbia per incontri di approfondimento: Bruno Garro
- **Persone detenute che frequentano il laboratorio e interpreti dello spettacolo:**
Francesco, Muhammad, Daniel, Jean Pierre, Fadh, Bubu/Guerlain, Ulisse, Gianfranco, Abdel Aziz, Andrej, Gianni, Renat, Nino/Gamboia, Juan, Carlo, Gimmy

Schema attività

Festival Biblico 2024

mercoledì 8 e giovedì 9 maggio 2024 ore 13.30

Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova

Teatrocarcere Due Palazzi

“nel segno di Giona”

evento teatrale di e con le persone detenute

regia Maria Cinzia Zanellato

a seguire dopo lo spettacolo:

“per un nuovo umanesimo della giustizia”

Incontro

Un confronto e dialogo con il pubblico sul tema della giustizia, tramite un percorso filosofico e un percorso biblico, con il **professor Umberto Curi** autore di “Il colore dell’inferno” e **fratel Emiliano Biadene, priore del Monastero di Cellole e biblista**, che ha esperienza pluriennale come volontario nel carcere di Alta Sicurezza di San Gimignano.

Un riferimento al tema Agape del Festival Biblico

da Schede Tematiche del Festival Biblico

“il perdono apre un’area di ragionamento vastissima, mettendo in campo la facoltà di restaurare la fraternità anche in situazioni ataviche, complicate dalla storia”

Papa Francesco: la tenerezza è un modo inaspettato di fare giustizia

“Dio non è spaventato dai nostri peccati, dai nostri errori, dalle nostre cadute, mettiamocelo bene in testa ma è spaventato dalla chiusura del nostro cuore, dalla nostra mancanza di fede nel suo amore”. “È giusto che chi ha sbagliato paghi per il proprio errore, ma è altrettanto più giusto che chi ha sbagliato possa redimersi dal proprio errore. Non può esserci condanna senza finestra di speranza”.

Dal libro “Nel segno di Giona” Mario Russotto – Elledici Edizioni

Il narratore presenta uno stupendo dialogo tra **il profeta e Dio sulla misericordia e sul perdono**. Giona esprime a Dio le sue riserve per il modo in cui ha deciso (li trattare Ninive. Giona se ne dispiace, si ribella a questa decisione divina, disapprova questa compassione di Dio per una città «potente nel peccato» e dice di preferire la morte alla vita: «Signore, non era forse questo che dicevo quand'ero nel mio paese? Perciò mi affrettai a fuggire a Tarsis; perché so che sei un Dio misericordioso e clemente, longanime, di grande amore e che ti lasci impietosire riguardo al male minacciato. Or dunque, Signore, toglimi la vita, perché meglio è per me morire che vivere!» (4,2-3). Giona si scandalizza di questo Dio misericordioso...

Bibliografia

Il concetto di **giustizia riparativa** è elaborato nel presente progetto a partire da una sintesi meditata dei seguenti testi:

- “Non è giustizia. La colpa, il carcere e la Parola di Dio” Cardinal Carlo Maria Martini. Mondadori, 2003
- “Un’altra storia inizia qui. La giustizia come ricomposizione” Marta Cartabia e Adolfo Ceretti. Bompiani - Martini Lecture, 2020
- “Verso Ninive. Conversazioni su pena, speranza, giustizia riparativa” Paola Ziccone e Cardinal Matteo Maria Zuppi. Rubbettino 2021
- “Logiche Follie. Sacrifici umani e illusioni della giustizia” Gabrio Forti e Silvano Petrosino. Vita e Pensiero 2022
- “Il colore dell’inferno. La pena tra vendetta e giustizia”. Umberto Curi. Bollati Bolinghieri 2019
- “Giustizia Biblica e Grazia. Tra colpa, pena, riparazione e rinascita” Carmine di Sante. Quiriniana 2023

Sul profeta Giona

- “Un profeta tra umido e secco” Roberto Vignolo ed. Glossa
- “Giona” Erri De Luca ed. Feltrinelli
- “Giona” Benedetta Tobagi ed. Piemme
- "L'autore crea i suoi lettori così come crea i suoi personaggi" Jean Louis Ska in Giornata di Studio Facoltà Teologica del Triveneto Padova, 5 novembre 2013
- “Il profeta Giona” relazione di Enzo Bianchi 2 febbraio 2023
- “Ninive, la grande città” relazione di Sabino Chialà Diocesi di Bari 28 febbraio 2023
- “A proposito di Giona” tratto da “Il viaggiatore leggero” Alexander Langer ed. Sellerio
- “Nel ventre della Parola- Giona” di Luigino Bruni. Articoli su Avvenire febbraio, marzo, aprile 2024

Festival biblico Tra gli eventi c'è lo spettacolo del progetto Teatrocarcere del Due Palazzi

“Nel segno di Giona” per riflettere su amore, perdono, misericordia...

“**A**gape”, cioè la forma più espansiva dell'amore, è il tema della 20ª edizione del

Festival biblico nel cui programma dell'edizione di Padova – dal 6 al 12 maggio tra provincia e città – si colloca anche lo spettacolo del progetto Teatrocarcere del Due Palazzi intitolato “Nel segno di Giona”. Un evento teatrale in due date, l'8 e 9 maggio, di e con le persone detenute cui seguirà poi l'incontro “Per un nuovo umanesimo della giustizia”, un confronto e dialogo con il pubblico sul tema della giustizia, tramite un percorso filosofico e uno biblico, con Umberto Curi, autore di *Il colore dell'inferno* e frate Emiliano Biadene, priore della Comunità monastica di Cellole e biblista, che ha esperienza pluriennale come volontario nel carcere di Alta Sicurezza di San Gimignano.

«Il teatro e i temi biblici – racconta **Cinzia Zanellato**, regista e formatrice del progetto Teatrocarcere – diventano occasione non tanto o non solo per fare uno spettacolo, ma per creare delle risonanze fra le esperienze di vita delle persone detenu-

te e i temi esistenziali che vengono proposti nella narrazione biblica. Giona nel ventre della balena è per i detenuti l'esperienza di isolamento assoluto, quando devono venire a contatto con le proprie interiorità e contraddizioni e quando devono rivedere la propria storia di vita».

Il tema dunque è quello dell'amore, ma anche quello del perdono e della misericordia con forti risonanze anche sugli spettatori. Temi difficilissimi e complessi all'interno del carcere, con una forte valenza. «Si parte da un disorientamento iniziale di Giona che sente di dover rientrare in se stesso, nella profondità e poi sente di uscire da se stesso e andare oltre, accettando una volontà che è di misericordia – continua la regista – Aspetti che riguardano un po' tutti noi, ma nella interpretazione e lettura che possono fare le persone detenute diventa qualcosa di molto vivo. Per lo spettatore invece si apre la domanda: come accogliamo la persona detenuta che ha fatto un percorso di cambiamento? È come tenere in vita dei semi di cultura che parlano di pace, condivisione, comunità. Il



Teatrocarcere in scena.

teatro in questo momento può fare questo: ricreare comunità attorno ad alcuni temi urgenti».

Lo spettacolo si tiene in entrambe le date nell'auditorium del Carcere Due Palazzi, con inizio alle ore 13; è a ingresso libero con prenotazione obbligatoria inviando una mail a teatrocarcere2palazzi@gmail.com entro il 20 aprile.

Per il programma completo della 20ª edizione del Festival biblico – che si svolge a Vicenza, Catania, Genova, Alba, Verona, Padova, Rovigo, Vittorio Veneto, Chioggia e Treviso – si può visitare il nuovo sito festivalbiblico.it (L. V.)