

# CARCERE E DETENZIONE MINORILE



Giornate di formazione - 20 e 21 settembre 2023

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula Pirrotta [5° piano]  
Piazzale Aldo Moro 5



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

## PROGRAMMA 20/09

Introduzione al contesto degli istituti penali minorili

**Prima parte** 10:00 - 13:00

### Relatore

- **Pasquale Bronzo** - Professore di Diritto Penitenziario - Delegato della Rettrice per il Polo Universitario Penitenziario Sapienza
- **Cira Stefanelli** - Direttrice Ufficio III della Direzione Generale della Formazione - Dipartimento Amministrazione Penitenziaria Roma
- **Stefano Anastasia** - Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Lazio
- **Valentina Calderone** - Garante delle persone private della libertà personale di Roma Capitale

### Dibattito

*Pranzo*

**Seconda parte** 14:00 - 18:00

### Relatore

- **Francesca Columbano** - Presidente ODV FuoriRiga
- **Sara Sceusa** - Funzionaria della professionalità pedagogica IPM Torino
- **Angela La Fortezza** - Funzionaria della professionalità pedagogica IPM Bari
- **Francesca Mosiello** - Psicoterapeuta ad orientamento sistemico-relazionale
- **Marcella Montanaro Giovanni Ribuoli** - Docenti IPM Casal del Marmo

### Dibattito

## PROGRAMMA 21/09

Formazione su organizzazione di laboratori di scrittura in IPM

**Prima parte** Costruzione partecipativa di un modello educativo:  
9:00 - 13:00

### 1^ sessione

- Presentazione della giornata e presentazioni

### 2^ sessione

- Il metodo educativo:
  - Obiettivi formativi di fondo
  - Lista di cose che NON - DECALOGO DI COSA NON DEVE ESSERE
  - L'importanza dell'identità e della gratificazione

*Pranzo*

**Seconda parte** Costruzione partecipativa di modello per creare racconti di sé; metodi e possibili strumenti:  
14:00 - 18:00

### 1^ sessione

- Strumenti per formare il gruppo
  - Cosa ti piace fare/ quali sono le tue passioni? Hai un desiderio per la tua vita? Di che hai paura?
  - Esercizi di teatro (corporale)
  - Esercizi sui contrari ("forced choice exercise")

### 2^ sessione

- Creare un racconto
  - Il motivo per cui tutti scriviamo e leggiamo una storia: stabilire il contatto con il ragazzo sulla base del bisogno emotivo originario
  - Racconto del sé e racconto di un personaggio fittizio: svantaggi e vantaggi delle due possibilità in termini di consapevolezza e crescita del ragazzo, e per le conseguenze sulle dinamiche di gruppo
  - L'arco narrativo
  - Le cinque cose che devono essere presenti in un racconto
  - Forma e contenuto
  - Gestione livelli di italiano

### 3^ sessione

- Sviluppo programma FLESSIBILE di cinque giornate

CARCERE E DETENZIONE MINORILE

