



Teatro
AENIGMA
Associazione Culturale

Disabilità e Metamorfosi del corpo **per la ventiquattresima edizione del convegno *I teatri delle diversità***

Ospiti italiani e internazionali per discutere di teatro, società, arte/educazione

A Urbania (PU) il 25 e 26 novembre 2023 si terrà la **XXIV edizione del Convegno Internazionale di Studi della Rivista Europea “Catarsi-Teatri delle diversità”** fondata nel 1996 da **Emilio Pozzi** e **Vito Minoia** all’Università di Urbino Carlo Bo con il contributo significativo di **Claudio Meldolesi**. Non solo incontri con esperti, docenti e operatori su argomenti che legano il teatro a tutti gli aspetti del sociale ma anche performance e proiezioni video.

L’incontro, particolarmente dedicato al rapporto tra **Disabilità e Teatro**, ospiterà l’esperienza emblematica della **Compagnia NèonTeatro di Catania** che si è distinta a livello internazionale per la raffinata ricerca artistica e poetica sviluppata nel corso degli ultimi trent’anni.

Ad aprire i lavori sarà alle 15.00 lo spettacolo **Inganni** ultima produzione del **Teatro Universitario Aenigma**, invitato dalla quarantesima edizione del Festival Internazionale dell’Università di Liegi con la regia di **Francesco Gigliotti**. A seguire, prima dei saluti istituzionali, un messaggio di **Roberta Gandolfi** (Università di Parma) e **Livia Cavaglieri** (Università di Genova) autrici del volume “I Teatri Universitari nei territori del sociale con un capitolo dedicato al lavoro internazionale del Teatro Universitario Aenigma e della Rivista “Catarsi, Teatri delle Diversità”. Alle ore 16.00 il docente del Department of Business, Economics, Health and Social Care, Competence Centre for Labour, Welfare and Social Research della SUPSI University in Svizzera, **Claudio Mustacchi**, componente del Comitato scientifico della Rivista proporrà un intervento di apertura dal titolo: **Vivere a zig zag. Riflessioni su etica, estetica, normalità**.

Sarà poi il momento di conoscere la poetica di NèonTeatro incontrando i registi **Piero Ristagno** e **Monica Felloni** da oltre trent'anni impegnati in una ricerca su Teatro e Disabilità e con la presentazione del libro “Punto di vista” di **Danilo Ferrari** (attore, giornalista, scrittore), alla presenza dell’autore e di **Mariastella Accolla** (interprete). Coordina **Valeria Ottolenghi** (critico teatrale).



Teatro
AENIGMA
Associazione Culturale

Il pomeriggio termina con “Disabilità e Metamorfosi del corpo: la presenza coreografica in scena del corpo diverso”. Intervento introduttivo di **Renzo Francabandera** (Università di Modena e Reggio Emilia, artista e critico d’arte e di teatro a cui seguiranno interventi di **Matteo Maffesanti** (regista, videografo e operatore teatrale) con **Davide Pachera** (Collettivo Elevator Bunker, Cerea - Verona), **Gianni Villa** (Direttore artistico Teatro Accua, CSE “Francesca” di Urbino), **Silvia Mancini** (Coordinatrice CSER “Margherita” di Casinina di Sassocorvaro Auditore) e **Romina Mascioli** (Teatro Aenigma - Compagnia “Volo libero”). Intervento in video di **Martina Palmieri** (Gruppo Elettrogeno, Bologna).

Coordina **Vito Minoia** (Direttore della Rivista Europea “Catarsi, Teatri delle Diversità” e coordinatore scientifico dell’Evento).

La serata si concluderà con lo spettacolo “Ciatu” della compagnia Neon Teatro alle ore 21.15 presso la Sala Volponi.

I lavori si intensificheranno nella seconda giornata, domenica 26 a partire *dalle* ore 08.30 con “Teatro nelle zone di conflitto: Comunicazioni in video da operatori impegnati in regioni interessate da Conflitti”

Si proietterà il video *Training Responding to Ukrainian War Trauma* di **Mattia Canovi** con l’ intervento di **Fra Stefano Luca** Co-director of the department Franciscan Social Theatre. Empowering human fraternity through the Arts.

A seguire interventi di **Michael Getman** (coreografo) intervistato da **Gloria De Angeli** sul progetto *Songs & Borders*, **Fabio Tolledi** (Vicepresidente International Theatre Institute – ITI Unesco e Coordinatore del gruppo internazionale di ricerca “Theatre in Conflict Zones”), **Annet Henneman** (Hidden Theatre).

Alle ore 9.30 la sessione ideata da **Mariano Dolci** per il Teatro Aenigma e la Rivista “Catarsi, teatri delle diversità” “Il teatro di animazione in educazione e nel sociale” vedrà l’esposizione a tre voci a cura di *UNIMA Italia (Unione Internazionale della Marionetta) de “Le declinazioni sociali dell’uso della figura e dell’oggetto animato”*: *origini, ricerca, orizzonti*. Interventi di **Alessandra Amicarelli** (marionettista scenografa formatrice, Laboratorio Spazio Fontanili Teatro Animato/ Animatazine), **Carola Maternini** (formatrice e conduttrice di laboratori di teatro sociale e di comunità, marionettista, Associazione culturale Mirmica), **Alessandro Guglielmi** (burattinaio e animatore teatrale, Compagnia Manintasca).



Teatro
AENIGMA
Associazione Culturale

A seguire la Presentazione dell' opera letteraria **Il taglio dello scoglio** di **Enrichetta Vilella** (Affinità elettive 2023). Alla presenza dell' autrice intervengono **Maria Lenti** (poetessa e scrittrice), **Rosella Persi** (Docente di Pedagogia generale / Università di Urbino Carlo Bo), **Angela Genova** (Docente di Istituzioni di Sociologia, Università di Urbino Carlo Bo). Alle 12.00 **Scala e sentiero** prima iniziativa del ciclo di incontri dedicati a un Maestro, ispiratore di tante singolari esperienze come il poeta e drammaturgo Giuliano Scabia, con un intervento di **Elena Cometti** (formatrice e regista teatrale). In collaborazione con la Fondazione Giuliano Scabia.

Al termine dei lavori con la presenza di **Vito Alfarano** (AlphaZTL, Compagnia d'Arte Dinamica di Brindisi) alla cui esperienza è stato assegnato al Teatro Stabile di Torino il 20 novembre scorso il Premio annuale della Rivista "Catarsi teatri delle Diversità"/ Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, avverrà la **presentazione dell'evento nazionale di teatro in carcere "Sentieri incrociati"** (Progetto speciale del Ministero della Cultura programmato a Pesaro dal 18 al 20 dicembre 2023).

Iniziative in anteprima programmate, a **Cartoceto giovedì 23 novembre**, con la presentazione del libro **Punto di Vista** di Danilo Ferrari alle ore 16.30 presso la Chiesa di Santa Maria della Misericordia e a **Pesaro il 24 novembre** quando la Città con tre eventi, nelle scuole e presso la Sala Rossa del Comune, accoglie la straordinaria esperienza della Compagnia NèonTeatro di Catania.

Per informazioni sul Convegno e per gli spettacoli:
www.teatridellediversita.it, tel. 329 7218097

Elena Orazi

Ufficio Stampa

340 8686552

orazi.ufficiostampa@yahoo.com

Didascalie alle immagini dei file allegati:

1. Manifesto XXIV Convegno Urbania 2023
2. Foto di scena di CIATU NèonTeatro Enna 2023 Ph. Luca di Prato
3. Ritratto Danilo Ferrari