

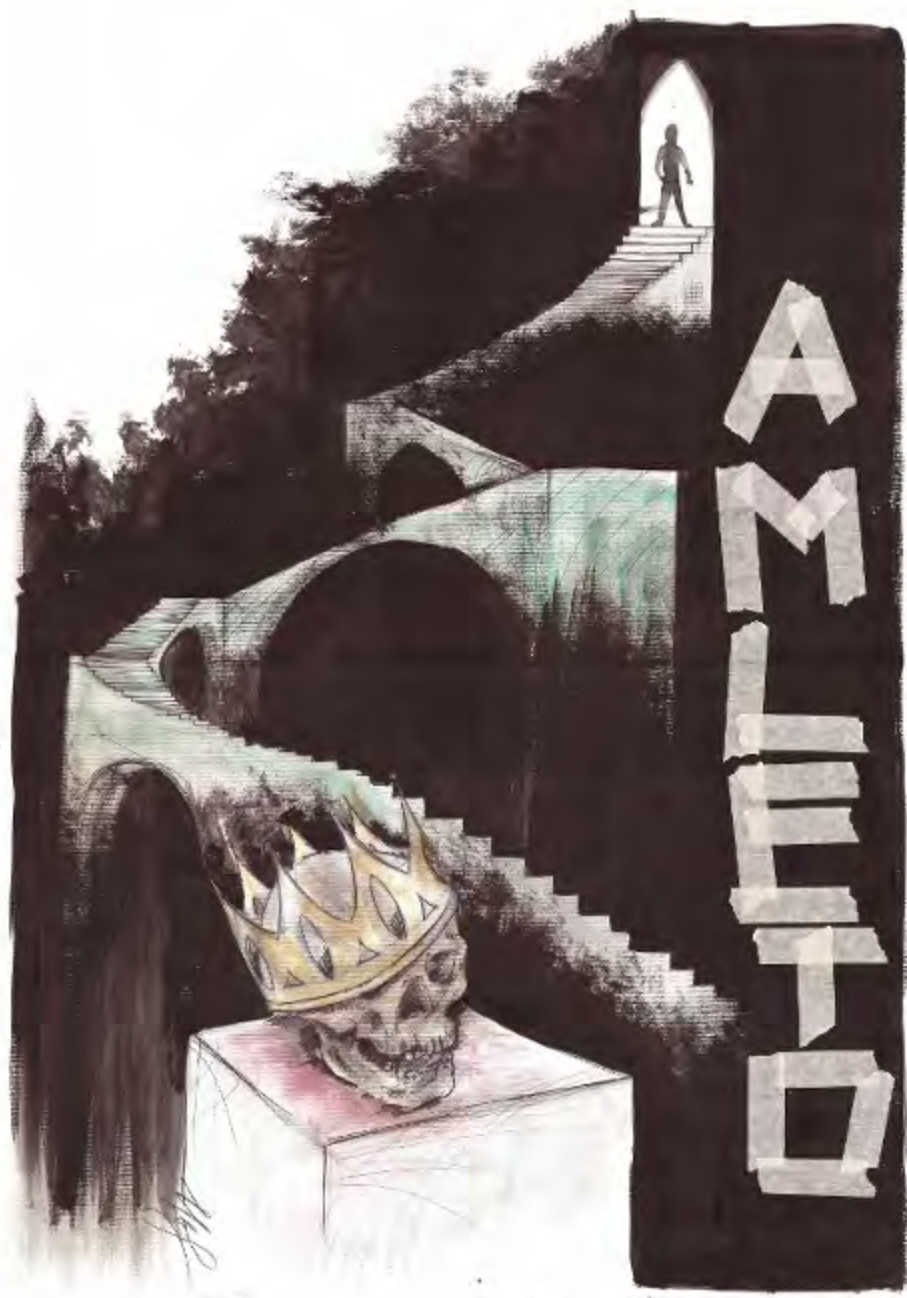
# AMLETO

anteprima

12 - 13 maggio ore 20.30  
Teatro Dadà  
Castelfranco Emilia (MO)

Acquista su  
**VIVATICKET**

o prenota:  
[info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com](mailto:info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com)  
tel. 059 927138





**ERT** Emilia Romagna  
Teatro Fondazione  
Teatro Nazionale



**CITTÀ DI  
CASTELFRANCO  
EMILIA**

**Venerdì 12 e sabato 13 maggio ore 20.30**  
**L'Amleto del Teatro dei Venti al Dadà di Castelfranco Emilia**

**Il nuovo spettacolo prodotto all'interno dei progetti nel Carcere di Castelfranco Emilia debutta in anteprima nella stagione di Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

**Primo esperimento di professionalizzazione dei detenuti all'interno del progetto europeo AHOS All Hands on Stage**

**Amleto è uno degli eventi di Trasparenze XI edizione, il programma diffuso del Teatro dei Venti, che attraversa i territori di Castelfranco Emilia, Modena e Gombola (Appennino modenese)**

**Venerdì 12 e sabato 13 maggio** (ore 20.30) al Teatro Dadà di Castelfranco Emilia debutta in anteprima **AMLETO**, il nuovo spettacolo del Teatro dei Venti realizzato all'interno dei progetti nel Carcere di Castelfranco Emilia.

**AMLETO | anteprima**

Da William Shakespeare

**Drammaturgia** Vittorio Continelli e Stefano Tè

**Regia** Stefano Tè

**Con** Michele, Oxana, Giliberto, Alessandro, Giacomo, Francesca, Davide, Maurizio, Yuri, Salvatore, Federico, Francesco, Niccolò, Guerino, Cesare.

**Musica dal vivo (pianoforte)** Alessandra Fogliani

**Maschere (costruzione e azioni fisiche)** Valentino Infuso

**Costumi** Nuvia Valestri e Teatro dei Venti

**Luci e Audio** Luigi Pascale

**Assistenza alla regia** Francesco Cervellino

**Ideazione scenografia** Stefano Tè

**Progettazione della scenografia e dei costumi a cura di F. M.** nell'ambito di **AHOS All Hands on Stage** progetto cofinanziato dal programma Creative Europe.

Una produzione Teatro dei Venti, in coproduzione con Emilia Romagna Teatro Fondazione ERT / Teatro Nazionale, con il sostegno del Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, con il contributo della Fondazione di Modena all'interno del progetto "Abitare Utopie", con il contributo di BPER Banca.

"Amleto" è il capitolo finale della trilogia shakespeariana a cura del Teatro dei Venti nelle carceri di

Castelfranco e Modena dopo “Giulio Cesare” e “Macbeth alla radio”.

Il percorso di creazione all’interno del Carcere di Castelfranco Emilia è realizzato con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna (L13/99)** attraverso il più ampio progetto del **Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna**, con il contributo del **Comune di Castelfranco Emilia** attraverso l'**Unione del Sorbara**, della Fondazione di Modena nell’ambito di “Abitare Utopie” e da BPER Banca.

## **NOTE DI DRAMMATURGIA**

Le trame e gli interessi dei personaggi della tragedia si snodano nella cornice oscura di una Elsinore buia e austera, in un palazzo nero, composto di scale e piani che si intersecano tra loro fino a confondersi. Così appare da fuori la corte, corrotta e traditrice, dalla quale Amleto è disgustato. Lì dentro i personaggi si inseguono in un ritmo incalzante, tramando e agitandosi. Finché però nella corte, nel palazzo, non irrompe il Teatro. Teatro e attori diventano allora armi per dare la caccia alle coscienze, per gettare luce su ogni inganno. Armi per arrivare alla verità o a qualcosa che le somigli.

La drammaturgia è essenziale, si discosta dal canone barocco e rinuncia ad alcune delle splendide divagazioni scespiriane per fornire agli attori e ai personaggi della tragedia una linea netta su cui muoversi. Il linguaggio è diretto, semplice, quasi del tutto privo dei giochi e delle vertigini che caratterizzano l'originale, giochi e vertigine si ritrovano però nella struttura scenica, nel movimento di insieme degli attori e nel montaggio delle sequenze. Non mancano i momenti lirici - i soliloqui del protagonista, per esempio - ma sin dall'inizio l'obiettivo perseguito è stato quello della semplicità, tenendo sempre presente la volontà di arrivare al cuore delle questioni che attanagliano i personaggi e, come di consueto con Shakespeare, tutta l'umanità.

### **Informazioni e acquisto biglietti**

Teatro Dadà, Piazzale Curiel 26 – Castelfranco Emilia  
tel. 059.927138 | [info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com](mailto:info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com)  
[castelfranco.emiliaromagnateatro.com](http://castelfranco.emiliaromagnateatro.com)

## **IL PROGETTO EUROPEO ALL HANDS ON STAGE E IL PROTOCOLLO D'INTESA**

La produzione dello spettacolo fa parte del progetto “**AHOS All Hands On Stage – Theatre as a tool for professionalisation of inmates**”, co-finanziato da Creative Europe, che coinvolgerà per 30 mesi organizzazioni e Istituti Penitenziari di 5 Paesi, quattro dell’Unione Europea (Italia, Germania, Polonia e Romania) e uno dai Balcani occidentali (Serbia).

Il progetto si è avviato a Modena nel **febbraio di quest'anno** con il Kick-off meeting nella Sala di Rappresentanza del Comune di Modena alla presenza di tutti i partner. In quella sede è stato firmato il **Protocollo d'Intesa** sull’attività di formazione e professionalizzazione e inserimento lavorativo della popolazione detenuta nell’ambito dei mestieri del Teatro, sottoscritto dalle Direzioni delle Carceri di Modena e Castelfranco Emilia, da **Emilia Romagna Teatro Fondazione**, rappresentata dal Presidente Giuliano Barbolini, da **Fondazione Teatro Comunale di Modena**, rappresentata dal direttore Aldo Sisillo, da **ATER Fondazione**, rappresentata dal direttore Roberto De Lellis, e da **Teatro dei Venti**.

Le parti si sono impegnate a favorire l’organizzazione presso le proprie strutture di tirocini formativi per detenuti internati ed ex detenuti che avranno svolto percorsi di formazione all’interno degli Istituti di Modena e Castelfranco Emilia. Si impegnano a prevedere parte della formazione a cura del proprio personale specializzato e a considerare collaborazioni future per favorire l’inserimento lavorativo di detenuti ed ex-detenuti all'interno delle rispettive strutture.

**Amleto** è il primo progetto in cui uno dei partecipanti ai percorsi formativi, ha potuto collaborare attivamente progettando scenografia e costumi.

## L'ATTIVITÀ DEL TEATRO DEI VENTI NELLE CARCERI

Teatro dei Venti lavora nella **Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia** dal 2006 e nella **Casa Circondariale Sant'Anna di Modena** dal 2014, con percorsi creativi permanenti nelle sezioni maschili e femminile. L'approccio è improntato alla creazione artistica, che porta alla realizzazione di produzioni teatrali e di un presidio culturale all'interno degli Istituti. Un presidio reso possibile grazie all'operato delle Direzioni che si sono avvicendate, del personale dell'Area Trattamento e di Polizia Penitenziaria. I progetti hanno portato alla produzione di **9 spettacoli** per un totale di oltre 50 repliche anche fuori regione, di **1 film, 2 radiodrammi, 11 spettacoli di artisti esterni e 6 laboratori ospitati** nel corso di **Trasparenze Festival**. Nei processi creativi e in occasione dei debutti, i detenuti percepiscono una retribuzione per prove e repliche. Nel 2019 grazie al progetto FREEWAY, co-finanziato da Creative Europe, il Teatro dei Venti entra in contatto con organizzazioni e Istituti da altri paesi d'Europa, aprendo le attività e le riflessioni a un contesto internazionale.

Dal 2023 il progetto **AHOS All Hands on Stage** fornirà gli strumenti per la professionalizzazione e lo scambio di buone pratiche nell'ambito del Teatro Carcere a livello europeo.

Salvatore Sofia  
**Ufficio Stampa Teatro dei Venti**  
cell. 334 8352087  
comunicazione@teatrodeiventit.it

Sara Guerra  
**Ufficio stampa Teatro Dadà**  
tel. 059 2136042  
stampa@emiliaromagnateatro.com

[www.emiliaromagnateatro.com](http://www.emiliaromagnateatro.com)

# TRASPARENZE

XI EDIZIONE

Castelfranco Emilia / Modena / Gombola

MAGGIO



LUGLIO



# CASTELFRANCO EMILIA

## Teatro Dadà

**VENERDÌ 12 E SABATO 13 MAGGIO ORE 20.30**

**AMLETO** (anteprima)

Teatro dei Venti in coproduzione con  
Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale  
Info e biglietteria: [castelfranco.emiliaromagnateatro.com](http://castelfranco.emiliaromagnateatro.com)

## MODENA

**Parchetto San Giovanni Bosco / Teatro dei Segni**

### GIOVEDÌ 18 MAGGIO

- ore 21.00 **OMELIA CONTADINA**  
un'azione cinematografica  
di JR e Alice Rohrwacher
- ore 21.30 **GOT RHYTHM!** concerto

### SABATO 20 MAGGIO

- ore 19.00 **LA MISURA UMANA**  
*studio per una nuova produzione per gli  
spazi urbani* di Teatro dei Venti  
In collaborazione con la Scuola Primaria  
Palestrina
- ore 21.30 **LA VITA DI CHEIKH  
IBRAHIMA FALL**  
Naatangué Théâtre (Senegal)  
Spettacolo di teatro e musica

### VENERDÌ 19 MAGGIO

- ore 21.00 **E POI SI VEDE**  
di Domenico Pizzulo | produzione Humareels  
Proiezione cortometraggio
- ore 21.30 **I FLEXUS CANTANO  
GABER** concerto

### DOMENICA 21 MAGGIO

- ore 16.00 **CHIQUITIN CIRCUS**  
Elisa Di Cristofaro  
Spettacolo di teatro di figura per tutta  
la famiglia

TEATRO DEI VENTI



KORAS APS



Comune  
di Modena



modena  
city of media arts



FONDAZIONE  
DI MODENA

## GOMBOLA

**DAL 18 AL 30 LUGLIO**

con Residenze, Spettacoli, Concerti, Incontri nel borgo dell'Appennino Modenese  
PROGRAMMA IN VIA DI DEFINIZIONE

**Scopri tutti gli eventi  
della galassia di  
TRASPARENZE XI →**



### INFO

Cell. (+39) 345 6018277  
[biglietteria@trasparenzefestival.it](mailto:biglietteria@trasparenzefestival.it)  
[WWW.TRASPARENZEFESTIVAL.IT](http://WWW.TRASPARENZEFESTIVAL.IT)

XI EDIZIONE

# TRASPARENZE

MAGGIO LUGLIO

**Trasparenze XI edizione  
Maggio e Luglio 2023**

**Un programma diffuso del Teatro dei Venti**

**CASTELFRANCO EMILIA 12-13 maggio**

**Teatro Dadà**

**Venerdì 12 e sabato 13 maggio**

**ore 20.30 AMLETO anteprima**

Spettacolo del Teatro dei Venti

in coproduzione con Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

**Lo spettacolo fa parte della Stagione del Teatro Dadà.**

**Acquisto biglietti:** [castelfranco.emiliaromagnateatro.com](http://castelfranco.emiliaromagnateatro.com)

**MODENA dal 18 al 21 maggio**

**Parchetto San Giovanni Bosco / Teatro dei Segni**

**Giovedì 18 maggio**

**ore 21.00 OMELIA CONTADINA**

un'azione cinematografica

di JR e Alice Rohrwacher

**ore 21.30 GOT RHYTHM!**

concerto di Fulvia Gasparini (voce), Marika Pontegavelli (pianoforte),  
Francesco Zaccanti (contrabbasso), Iginò Caselgrandi (batteria)

**Venerdì 19 maggio**

**ore 21.00 E POI SI VEDE**

di Domenico Pizzulo | produzione Humareels

proiezione cortometraggio

**ore 21.30 I FLEXUS CANTANO GABER**

concerto

**sabato 20 maggio**

**ore 19.00 LA MISURA UMANA**

studio per una nuova produzione per gli spazi urbani del Teatro dei Venti

In collaborazione con la Scuola Primaria Palestrina

**ore 21.30 LA VITA DI CHEIKH IBRAHIMA FALL**

Naatangué Théâtre (Senegal)

Spettacolo di teatro e musica

**domenica 21 maggio**

**ore 16.00 CHIQUITIN CIRCUS**

Elisa Di Cristofaro

Spettacolo di teatro di figura per tutta la famiglia

**Gli eventi a MODENA sono ad accesso libero, senza prenotazione, tranne CHIQUITIN CIRCUS, domenica 21 maggio ore 16.00 Teatro dei Segni.**

**Info e prenotazioni:** 345 6018277 - [biglietteria@trasparenzefestival.it](mailto:biglietteria@trasparenzefestival.it)

**GOMBOLA dal 18 al 30 luglio**

Con Residenze, Spettacoli, Concerti, Incontri nel borgo dell'Appennino modenese.

**PROGRAMMA IN VIA DI DEFINIZIONE**

**Il programma di Modena e Gombola è organizzato da Teatro dei Venti e ATER Fondazione in collaborazione con Koras aps, con il sostegno della Regione Emilia Romagna, del Comune di Modena, con il patrocinio del Comune di Polinago, con il contributo della Fondazione di Modena nell'ambito di "Abitare Utopie".**

Scopri la galassia di trasparenze XI sul sito

[www.trasparenzefestival.it](http://www.trasparenzefestival.it)

**Ufficio Stampa Teatro dei Venti**

Salvatore Sofia

cell. 334 8352087

[comunicazione@teatrodeiventit.it](mailto:comunicazione@teatrodeiventit.it)