

IL CARCERE E LO SPECCHIO

*Due giornate di discussione intorno alla pena e al diritto
Seminario di formazione e aggiornamento*

CESP- Centro Studi Scuola Pubblica/Salone Internazionale del Libro di Torino

Domenica 21 - Lunedì 22 maggio 2023

Sala Blu- Sala Rossa-Sala Rosa

**CODICE PIATTAFORMA SOFIA:
122099**



Domenica 21 maggio

✓ **Ore 16:15**

Sala Blu- Dei corpi, delle pene e della cura

Il carcere tra giustizia e riparazione

Con Stefano Anastasia, Luigi Manconi e Claudia Mazzucato

Moderata: Paola Caridi

In collaborazione con Mondadori Education.

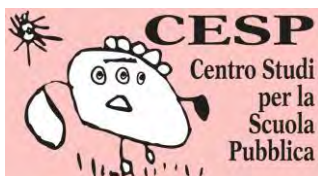
È il corpo dei detenuti a essere, per l'intera società, lo specchio da attraversare. Perché è proprio il corpo di chi è detenuto la parte più invisibile del carcere. Di quel corpo non sappiamo nulla, fuori dalle mura. Eppure è il simbolo di tutte le riflessioni, da quelle sulla giustizia e la pena, a quelle sulla riparazione e la relazione.

✓ **Ore 18.30-19.30**

Compagnia #SIneNOmine

Open and closed dreams

Ispirati dalle parole di Shakespeare, Carroll, Neruda, Poe, Pessoa, Freud e altri celebri scrittori, un gruppo di detenuti della Casa di Reclusione di Spoleto e di attori della Compagnia #SIneNOmine, diretti da Giorgio Flamini, mettono in scena i testi nati dai loro sogni ad occhi aperti. Lo spettacolo, anticipa la produzione inserita nel programma del 66 Festival dei due Mondi di Spoleto dal titolo "Sogni di una notte di mezza Estate" in scena il 5 e il 6 luglio nella Casa di Reclusione di Spoleto, prodotto con il sostegno della Casa di Reclusione di Spoleto, della Fondazione Francesca Valentina e Luigi Antonini e della Fondazione Festival di Spoleto



Lunedì 22 maggio

❖ Prima parte

✓ **Ore 10.45-12.15**

- Sala Rossa, PAD 1

Adotta uno scrittore Per le scuole secondarie e gli istituti penitenziari

Con Stefania Bertola, Francesco Cicconetti, Daniel Cuello, Valentina De Poli, Manuele Fior, Amir Issaa, Melania Mazzucco, Paolo Milone, Giulia Muscatelli, Patrizia Rinaldi, Marzia Sabella e Alessandro Zaccuri

✓ **Ore 12:30-14:00**

-Sala Rossa Pad 1

Adotta uno scrittore scuole secondarie di secondo grado, università e istituti carcerari

-Sala Rossa, PAD 1

Con Manlio Castagna, Marco Drago, Sabrina Efonayi, Catena Fiorello, Tiziana Ferrario, Vins Gallico, Irene Graziosi, Giorgia Mecca, Leo Ortolani, Antonio Paolacci, Paola Ronco

❖ Seconda parte

✓ **Ore 14.00-16.00**

Sala Rosa

“Perché è tutto in una lingua che non conosco”- Il tempo e lo spazio della cultura in carcere

Introduce: Anna Grazia Stamatì (Presidente CESP)

Con Mattia Esposito, Giorgio Flamini, Luisa Marquardt, Franco Prina, Evelina Santangelo, Sonia Specchia, Alessandro Zaccuri

Modera: Paola Caridi

Il tempo e lo spazio della cultura sono, per i detenuti, condizioni in cui spesso ci si sente “fuori”. Dalle mura e dalla pena. Sono anche tra i pochi punti di connessione tra il mondo del carcere e la maggioranza della società che mai ha attraversato le porte degli istituti di pena. Non ha mai attraversato lo specchio.

✓ **Ore 14.00-15.00**

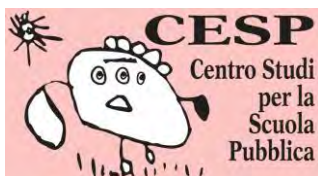
Studiare “dentro”

- Sonia Specchia (Segretaria Generale Cassa delle Ammende)
- Franco Prina (Coordinatore nazionale Cnupp -Conferenza nazionale università poli penitenziari)
- Luisa Marquardt (Cattedra Biblioteconomia e Bibliografia Roma Tre)-
- Mattia Esposito (Attore CompagniaSIneNOmine)
- Alessandro Zaccuri (Scrittore, autore adottato)

✓ **Ore 15.00-16.00**

Quando sono i non-detenuti a varcare la soglia del carcere

- Maria Teresa Pichetto (Professore ordinario di Storia del pensiero politico)
- Carlo Sarzotti (Docente Università di Torino-Cattedra di filosofia del diritto-Direttore Rivista Antigone)
- Anna Grazia Stamatì (Presidente CESP)
- Giorgio Flamini (Direttore artistico CompagniaSIneNOmine)-
- Evelina Santangelo (Scrittrice, autrice adottata)



FAC-SIMILE RICHESTA PERMESSO FORMAZIONE

Al Dirigente scolastico.....

OGGETTO: PERMESSO PER AGGIORNAMENTO (PERSONALE DOCENTE)

...l.....sottoscritt.....

nat.....a..... il /..... /.....,

in servizio presso codesta Istituzione scolastica, in qualità di: Docente/ATA, con contratto di lavoro a tempo indeterminato/determinato

CHIEDE in applicazione dell'art. 64, comma 5 (Docenti), comma 4(personale ATA) del C.C.N.L. 29/11/2007, giorni di esonero dal servizio per il corrente anno scolastico, per partecipare alla seguente iniziativa di aggiornamento del CESP

IL CARCERE E LO SPECCHIO

Due giornate di discussione intorno alla pena e al diritto

Seminario di formazione e aggiornamento

CESP- Centro Studi Scuola Pubblica/Salone Internazionale del Libro di Torino

Domenica 21 - Lunedì 22 maggio 2023

Sala Blu- Sala Rossa-Sala Rosa