

# LIBERTÀ VO' CERCANDO

## IL LAVORO DEL TEATRO NUCLEO NEL CARCERE DI FERRARA

A CURA DI **HORACIO CZERTOK**

PREFAZIONE DI **ANDREA PUGIOTTO**

PROMOZIONE: **EMMEPROMOZIONE**

DISTRIBUZIONE: **MESSAGGERIE LIBRI**

Edizioni SEB27

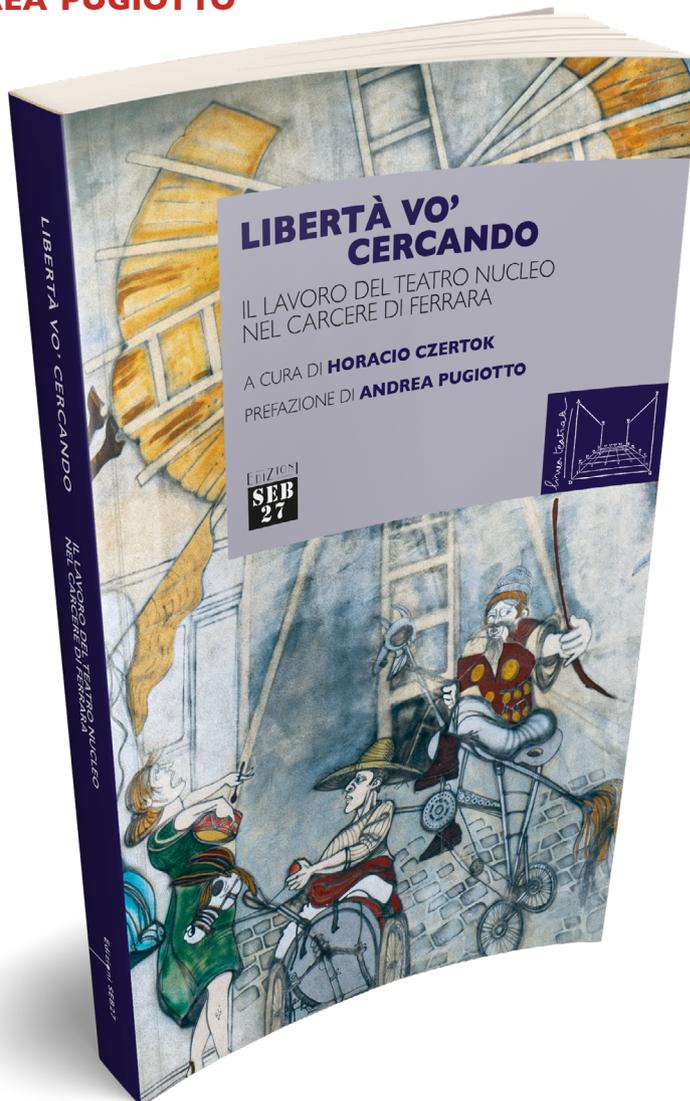
Linea Teatrale - 13

FORMATO: 14x21

PAGINE: 184

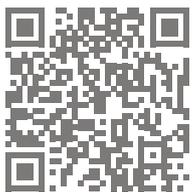
ISBN: 978-88-98670-74-1

PREZZO: € 16,00



Può il teatro generare vincoli positivi tra la popolazione del carcere e la città? È possibile per persone senza una cultura specifica creare un teatro di qualità? Da oltre quindici anni la città di Ferrara ha affidato a una compagnia teatrale la responsabilità di creare una relazione positiva necessaria tra la popolazione detenuta, i lavoratori del carcere e i cittadini. Se intrisi di pregiudizi, quei legami diminuiscono le possibilità di reinserimento e intristiscono una vita già molto dura. Il teatro, con il suo essere creato nella relazione qui e ora, tra attori e spettatori, abbate steccati e distanze, impone nuovi paradigmi. Per la prima volta i cittadini, inclusi studenti dei licei e dell'università, sono entrati nel carcere e hanno toccato una vita altrimenti solo immaginata. Per la prima volta dei detenuti in esecuzione penale sono usciti dal carcere e si sono presentati ai cittadini nel miglior teatro della città. Col tempo le prime volte sono diventate una prassi consolidata. Questo libro racconta a più voci la storia di un percorso riuscito, che fino a oggi perdura con l'ottimismo della pratica, superando crisi, conflitti e persino una pandemia. Si è accesa una luce dietro le sbarre, quella dell'arte che i condannati tengono viva.

Interventi di: *Antonio Amodio, Stefania Carnevale, Teresa Cupo, Horacio Czertok, Martina d'Amore, Agnese Di Martino, Tommaso Gradi, Marco Luciano, Furio Marchini, Silvia Romagnoli, Annamaria Romano, Mariangela Siconolfi.*



SCHEDA: <https://www.seb27.it/content/liberta-vo-cercando>



**Teatro Nucleo**  
Centro Produzione e Ricerca Teatrale

[www.seb27.it](http://www.seb27.it)

EDIZIONI  
**SEB  
27**  
TRENT'ANNI  
[1992/2022]