

LA SCRITTURA CHE FORMA E TRASFORMA

**SCRIVERE DI SÉ INSIEME ALLE PERSONE
COINVOLTE IN UN PERCORSO PENALE**

FEBBRAIO – APRILE 2023

MILANO - CENTRO SAN FEDELE
Piazza San Fedele 4, Milano



*Let not mercy and truth forsake
thy neck; write them upon the*

PROGRAMMA

SABATO 18 FEBBRAIO 2023 Ore 17 - 20 Piattaforma Zoom

Raccontare e raccontarsi. Elementi del percorso autobiografico

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI - PAOLO JEDLOWSKI

* Introduzione al corso

* Conosci te stesso (gnōthi seautón) come elemento formativo e trasformativo

Il racconto come dimora - Lectio prof. PAOLO JEDLOWSKI

SABATO 04 MARZO 2023 Ore 10 - 17 LABORATORIO piazza San Fedele

Il valore della mia storia – primi approcci di scrittura

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI - LAURA FORMENTI

* Scrivere di sé

* Il patto autobiografico

* Dispositivi autobiografici

* Prime scritture

Formazione e trasformazione - Lectio in presenza prof.ssa LAURA FORMENTI

MARTEDI' 14 MARZO 2023 Ore 18 - 20 Piattaforma Zoom

Le esperienze di scrittura con ragazzi e adulti in messa alla prova ed esecuzione penale

ALBERTO GROMI - GIADA PAGANINI - NADIA BRANDALISE - KATIA SARTORI - SARA GRIMALDI

* Le esperienze di Piacenza e di Bolzano con adulti e minori in messa alla prova ed esecuzione penale

*Let not mercy and truth forsake
thy neck; write them upon the*

SABATO 18 MARZO 2023 Ore 10 - 17 LABORATORIO piazza San Fedele

Lungo la strada: incontri, cadute, ripartenze

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI

- * I momenti apicali
- * Svolte e giravolte
- * Quando le sollecitazioni aprono varchi

MARTEDI' 28 MARZO 2023 Ore 18 - 20 Piattaforma Zoom

La scrittura come elemento di riparazione e cura

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI

- * Esercizi di scrittura
- * Elementi di un laboratorio autobiografico

SABATO 01 APRILE 2023 Ore 10 - 17 LABORATORIO piazza San Fedele

Come apprendere dalla nostra storia: cosa ho imparato

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI - MARCO BOUCHARD - PAOLO SETTI CARRARO

La mia storia mi insegna...

Per una narrazione delle vittime - Dialogo in presenza tra Marco Bouchard e Paolo Setti Carraro

*Let not mercy and truth forsake
thy neck; write them upon the*

CHE COSA

La scrittura autobiografica dà forma alla nostra storia e ci permette di riflettere sulle emozioni che la condizionano, sulle scelte e sui comportamenti. Imparare dalla vita non è soltanto un'idea affascinante ma rappresenta una reale possibilità di aprirsi a nuovi sguardi senza tradire la matrice originaria, ciò per cui siamo al mondo. È una proposta di "cura di sé" che tiene insieme la storia francese di Philippe Lejeune e la storia italiana di Valerio Tutino e Duccio Demetrio. Carla Chiappini e Alessandro Pedrotti, dopo essersi impegnati nella scrittura delle rispettive autobiografie, dopo aver completato il triennio di formazione alla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, dopo tanti anni di esperienze di laboratori autobiografici con persone detenute e messe alla prova, (ma anche con operatori sociali e sanitari, persone interessate) propongono, in collaborazione con Sesta Opera San Fedele, un percorso di avvicinamento a questa metodologia che promuove un serio e prezioso lavoro di auto-riflessione.

IL PERCORSO

Il percorso si rivolge a 15 – 25 partecipanti, assistenti sociali, educatori, volontari, insegnanti e mette al centro la scrittura autobiografica sperimentata attraverso tre laboratori in presenza e tre momenti di approfondimento da remoto e intende far conoscere una pratica e alcune delle esperienze in atto in contesti di privazione della libertà e di messa alla prova. In particolare proporremo un'esperienza di scrittura di sé come possibilità formativa e trasformativa per chiunque sia interessato/a a sperimentare una strada antica e al contempo nuova.

TEMI E APPROFONDIMENTI

La scrittura autobiografica come strumento autoriflessivo e autocurativo; i dispositivi narrativi come elemento formativo nel contesto dei differenti percorsi penali; cenni sulle pratiche di giustizia riparativa; testimonianze.

TEMPI E COSTI

18 FEBBRAIO - 01 APRILE 2023

3 giornate in presenza c/o il Centro San Fedele a Milano

3 incontri da remoto via zoom

Totale ore: 21 ore in presenza e 7 ore da remoto.

Il costo del corso è di 300 €

ISCRIZIONI E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA - CHIARA SANTINI

tel. +39 02 86352254 | cell. +39 3393755696

sestaopera@gesuiti.it | www.sestaopera.it

L'iscrizione è obbligatoria e da eseguire on line entro domenica 05 febbraio 2023.

A seguito della domanda di iscrizione riceverete una mail di conferma. L'iscrizione avrà validità solo dopo aver versato il contributo per il corso di 300,00 sul C.C. intestato

a: Sesta Opera San Fedele - IBAN: IT06N030690960610000060533

Nella causale indicare Cognome e Nome - contributo Corso La scrittura che forma e trasforma.

PER CHI VOLESSE UN COLLOQUIO INDIVIDUALE I CONDUTTORI SARANNO DISPONIBILI AD APPUNTAMENTI SU ZOOM

DOCENTI

CARLA CHIAPPINI

giornalista impegnata in ambito sociale, coach accreditato CCG ed esperta in scrittura autobiografica dopo aver concluso il percorso triennale della LUA. Autrice di svariate pubblicazioni ha recentemente curato il libro Frammenti autobiografici dal carcere (Franco Angeli 2019) e scritto la postfazione del libro La scrittura che ripara (Franco Angeli 2021).

ALESSANDRO PEDROTTI

educatore, esperto in metodologia autobiografica autoanalitica c/o la LUA di Anghiari. Coautore del libro Rifarsi una vita. Storie oltre il carcere (EDB 2018).

LAURA FORMENTI

professore ordinario di Pedagogia Generale e Sociale, insegna Pedagogia della Famiglia e Consulenza Pedagogica alla Bicocca Milano. Coordina il Laboratorio Permanente di Ricerca Pe.Tra.Lab. (Pedagogia delle Trasformazioni del Lavoro) ed è Presidente della RUIAP, Rete Universitaria Italiana per l'Apprendimento Permanente. Formata allo sguardo sistemico e alle teorie della complessità, soprattutto nella loro dimensione epistemologica e operativa, ha sviluppato negli anni un proprio modello di intervento formativo nei sistemi umani, che supera la visione individualista e cumulativa della conoscenza come possesso, per esplorare le sue dimensioni dialogiche, interattive e trasformative. Impegnata sulla scena internazionale dell'Adult Education and Learning, partecipa attivamente alle attività scientifiche di diversi gruppi, reti di ricerca e società, tra cui ESREA (di cui è stata Presidente dal 2014 al 2019). Nel 2019 ha ricevuto dalla American Association for Adult and Continuing Education (AAACE) il prestigioso premio Cyril O. Houle Award for Outstanding Literature in Adult Education per il testo "Transforming Perspectives in Lifelong Learning and Adult Education. A dialogue", scritto a quattro mani con Linden West e pubblicato da Palgrave Macmillan nel 2018. Tra i fondatori di Philo, coordina da anni, con Andrea Prandin e Silvia Luraschi, Grass – Circolo di ricreazione di sguardi e di pratiche educative, un libero luogo di ricerca sistemica sull'evoluzione del sé in interazione con gli altri e l'ambiente. Ha pubblicato svariate monografie e articoli tra cui: Formazione e trasformazione, un modello complesso (Cortina Raffaello 2017); Adulthood femminile e storie di vita (CUEM 2016); La formazione autobiografica. Confronti tra modelli e riflessioni tra teoria e prassi (Guerini Scientifica 2000); Pedagogia della famiglia (Guerrini 2000); Quella volta che ho imparato (Cortina Raffaello 1998).

PAOLO JEDLOWSKI

professore ordinario di Sociologia presso il Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università della Calabria, dove è Coordinatore del dottorato in "Politica, cultura e sviluppo". Laureato in Filosofia presso l'Università Statale di Milano ha insegnato in diverse sedi universitarie. Dal 1985 al 2004 ha lavorato all'Università della Calabria, come ricercatore e successivamente come professore associato e infine ordinario, è stato presidente del corso di laurea in Scienze politiche. In questo stesso periodo ha svolto un anno di studi presso l'Institute for the Study of Economic Culture dell'Università di Boston e ha avuto incarichi di insegnamento all'Università di Verona e all'Università di Lugano. Dal 2004 al 2008 è stato professore ordinario di Sociologia presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Napoli "L'Orientale", dove ha ricoperto fra l'altro l'incarico di Presidente del Corso di laurea magistrale in Politiche e istituzioni dell'Europa. Dal 2013 al 2016 è stato vice-Presidente dell'Associazione Italiana di Sociologia. Ha pubblicato svariate monografie e articoli tra cui: Intanto (Mesogea 2020); Memorie del futuro. Un percorso tra sociologia e studi culturali (Carocci 2017); Il racconto come dimora. "Heimat" e le memorie d'Europa (Bollati Boringhieri 2009); Il sapere dell'esperienza (Carocci 2008); Sociologia della vita quotidiana (Il Mulino 2003); La sociologia, contesti storici e culturali (Laterza 2000).

DOCENTI

MARCO BOUCHARD

magistrato, ex giudice penale a Firenze, presidente della Rete Dafne, esperto di Lavori di pubblica utilità e messa alla prova, scrittore, è autore tra l'altro di: Offesa e riparazione. Per una nuova giustizia attraverso la mediazione (Bruno Mondadori 2005) e di Vittime al bivio. Tra risentimenti e bisogno di riparazione (Il Nuovo Melangolo 2021).

PAOLO SETTI CARRARO

chirurgo ha scelto, dopo anni di carriera in Italia, di andare a operare in Afghanistan, perché “mi sono accorto che il denaro corrompe. Non è una frase fatta. Corrompe davvero, anche nella sanità, perché influenza le diagnosi, le terapie, le urgenze, la scelta dei luoghi di cura”. Paolo è fratello di Emanuela, moglie del generale Dalla Chiesa, uccisa con lui in un agguato mortale a Palermo nel 1982. Da anni impegnato in percorsi di confronto con persone detenute nelle carceri in particolare all'interno del gruppo della Trasgressione.

GIADA PAGANINI

educatrice laureata in Scienze della formazione, autrice del libro La scrittura che ripara. La valenza educativa della scrittura autobiografica in un'esperienza di “messa alla prova” (Franco Angeli 2021).

ALBERTO GROMI

è stato per anni insegnante e preside nella scuola secondaria di secondo grado, consulente del ministero della pubblica istruzione per le politiche giovanili, docente di pedagogia e di didattica all'Università Cattolica di Milano, sede di Piacenza. Ha partecipato a ricerche sull'educazione degli adulti, sul disagio scolastico, sulla progettazione e valutazione dei processi formativi. È stato per lungo tempo attore a teatro e al cinema, è stato Garante dei detenuti per il Comune di Piacenza.

KATIA SARTORI

assistente sociale, direttrice Ufficio Servizio Sociale Minori di Bolzano.

NADIA BRANDALISE

educatrice, da anni impegnata in contesti di marginalità e devianza, volontaria nella casa circondariale di Trento, mediatrice penale, ha partecipato al percorso con i MAP minori a Bolzano: Parole tra noi.

SARA GRIMALDI

avvocato e dirigente comunale, ha partecipato al percorso con i MAP minori a Bolzano: Parole tra noi