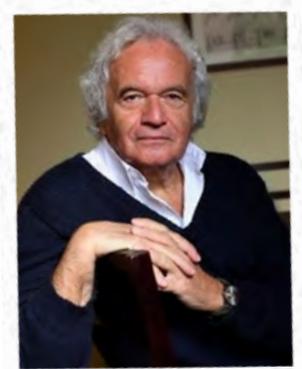


LA SCRITTURA CHE RIPARA

Cosa

"Ritorno al passato col desiderio di dargli un'altra possibilità. Di far avvenire qualcosa che allora sarebbe potuto accadere ma non avvenne, per un pelo, o successe non proprio in quel modo o non con quella prontezza di riflessi, con quella intelligenza di cuore che non si ha quando le cose accadono, ma si può avere dopo, facendo accadere il passato per la seconda volta, dandogli un'altra possibilità"

Erri de Luca, 2009

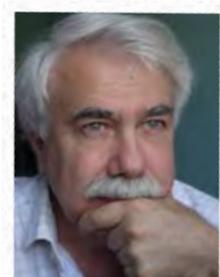


Quando

Il corso si terrà da febbraio ad aprile 2024

Dove

Il corso si terrà da remoto con un incontro conclusivo di una giornata a Milano c/o la Sesta Opera San Fedele



CONTATTI -
SEGRETERIA

 atelierscritturabiografica@gmail.com

 + 39 3495006531 (A. Pedrotti)

+ 39 3512691351 (C. Chiappini)

CHE COSA

La scrittura autobiografica dà forma alla nostra storia e ci permette di allargare lo sguardo sugli eventi, gli incontri e le emozioni che l'hanno condizionata e la condizionano, sulle scelte e sui comportamenti. Imparare dalla vita non è soltanto un'idea affascinante ma rappresenta una reale possibilità di pensare ciò che non era ancora stato pensato, di abitare luoghi nuovi e sconosciuti, di immaginare un futuro adeguato alle istanze che ci abitano più in profondità.

L'idea di proporre percorsi laboratoriali di scrittura di sé a gruppi di persone imputate o condannate nasce dal desiderio di provare a rendere utile e formativo il tempo della pena, dalla convinzione che ciascuno debba potersi pensare come persona in grado di riparare e di essere riparata. Di ricomporre e di essere ricomposta.

Carla Chiappini e Alessandro Pedrotti, dopo essersi impegnati nella scrittura delle rispettive autobiografie, dopo aver completato il triennio di formazione alla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, dopo tanti anni di esperienze di laboratori autobiografici con persone detenute e messe alla prova, (ma anche con operatori sociali e sanitari, persone interessate) propongono, in collaborazione con l'Associazione Verso Itaca APS, un percorso di avvicinamento a questa metodologia che promuove sia un serio e prezioso lavoro di auto-riflessione che un fertile scambio di esperienze.

IL PERCORSO

Il percorso si rivolge a assistenti sociali, educatori, volontari, insegnanti e mette al centro la scrittura autobiografica sperimentata attraverso **7 incontri on line**. Intende far conoscere una pratica e alcune delle esperienze in atto in contesti di privazione della libertà e di messa alla prova. In particolare proporremo un'esperienza di scrittura di sé come possibilità formativa e trasformativa per chiunque sia interessato/a a sperimentare una strada antica e al contempo nuova.

TEMI E APPROFONDIMENTI

La scrittura autobiografica come strumento autoriflessivo e autocurativo; i dispositivi narrativi come elemento formativo nel contesto dei differenti percorsi penali; cenni sulle pratiche di giustizia riparativa; testimonianze.

DOCENTI

CARLA CHIAPPINI

giornalista impegnata in ambito sociale, coach accreditato CCG ed esperta in scrittura autobiografica dopo aver concluso il percorso triennale della LUA.

Curatrice di svariate pubblicazioni ha recentemente curato il libro Frammenti autobiografici dal carcere (Franco Angeli 2019) e La scrittura che ripara (Franco Angeli 2021).

ALESSANDRO PEDROTTI

educatore, esperto in metodologia autobiografica autoanalitica e di metodologia narrativa diplomato c/o la LUA di Anghiari. Coautore del libro Rifarsi una vita. Storie oltre il carcere (EDB 2018), della ricerca Dentro le mura fuori dal carcere (2015). Si è occupato negli ultimi 30 anni di lavoro di comunità oltre a progetti per il reinserimento di detenuti e di educazione alla legalità.

Con contributi di

DUCCIO DEMETRIO

già professore ordinario di Filosofia dell'educazione e di Teorie e pratiche della narrazione presso l'Università Bicocca di Milano, ha fondato la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari unitamente a Saverio Tutino nel 1998 mentre 10 anni dopo fondava, unitamente a Nicoletta Polla-Mattiot l'Accademia del Silenzio. Attualmente è Direttore del Centro Nazionale di Ricerche e Studi Autobiografici 'Athe Gracci'. Autore di innumerevoli articoli e libri sul tema autobiografico tra cui si ricorda tra i tanti: Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé (Raffaello Cortina 1996); La vita si cerca dentro di sé. Lessico autobiografico (Mimesis 2017); Micropedagogia, la ricerca qualitativa in educazione (Raffaello Cortina 2020).

MARCO BOUCHARD

magistrato, ex giudice penale a Firenze, presidente della Rete Dafne, esperto di Lavori di pubblica utilità e messa alla prova, scrittore, è autore tra l'altro di: *Offesa e riparazione*. Per una nuova giustizia attraverso la mediazione (Bruno Mondadori 2005) e di *Vittime al bivio*. Tra risentimenti e bisogno di riparazione (Il Nuovo Melangolo 2021).

GIUSEPPE LUPO

nato in Lucania, vive in Lombardia dove è professore ordinario di letteratura italiana contemporanea all'Università Cattolica di Milano. Ha scritto diversi romanzi, pubblicati da Marsilio, di cui ricordiamo: *Breve storia del mio silenzio* (2019, 2021; selezionato nella dozzina del Premio Strega), *Gli anni del nostro incanto* (2017, 2019; Premio Viareggio), *L'ultima sposa di Palmira* (2011, 2018; Premio Selezione Campiello, Premio Vittorini). Ha pubblicato inoltre *L'americano di Celenne* (2000, 2018; Premio Mondello, Premio Berto), *La carovana Zanardelli* (2008, 2022; Premio Grinzane-Carical), *Viaggiatori di nuvole* (2013, 2020; Premio Dessì), *L'albero di stanze* (2015; Premio Alassio, Premio Frontino Montefeltro) e, per Aboca, *Il pioppo del Sempione* (2021). Ha curato, sempre per Marsilio, *Moderno Antimoderno* di Cesare De Michelis (2021). È autore di diversi saggi sulla cultura del Novecento e collabora con Il Sole 24 Ore.

PAOLO SETTI CARRARO

Paolo, fratello di Emanuela moglie del generale Dalla Chiesa uccisa con il marito in un agguato di mafia a Palermo, è chirurgo. Come volontario per Emergency e Medici senza frontiere per diversi anni ha lavorato in zone di guerra, come l'Afghanistan, il Sud Sudan, la Sierra Leone, l'Iraq, Haiti, lo Yemen, la Striscia di Gaza e, più recentemente, in aree dell'Africa flagellate dall'ebola. Da anni è impegnato con il Gruppo della Trasgressione in percorsi di confronto con persone detenute in svariati istituti di pena.



GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO 2024 - Ore 17,30 - 19,30 LABORATORIO piattaforma zoom
Introduzione alla scrittura autobiografica
CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI
* elementi di scrittura autobiografica
* regole e gruppo
* prime scritte

GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO 2024 - Ore 17,30 - 19,30 LABORATORIO piattaforma zoom
Scrittura autobiografica e formazione
CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI
* dispositivi autobiografici
* autobiografia e formazione
* scritte

GIOVEDÌ 29 FEBBRAIO 2024 - Ore 17,30 - 19,30 LABORATORIO piattaforma zoom
La messa alla prova e forme di giustizia riparativa
MARCO BOUCHARD - PAOLO SETTI CARRARO
* La Messa alla prova e forme di Giustizia Riparativa: dalla teoria alla pratica

GIOVEDÌ 14 MARZO 2024 - Ore 17,30 - 19,30 LABORATORIO piattaforma zoom
Coltivare la memoria per ricostruire il futuro:
CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI

GIOVEDÌ 21 MARZO 2024 - Ore 17,30 - 19,30 LABORATORIO piattaforma zoom
Quando la scrittura apre varchi
CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI
* quando le sollecitazioni aprono varchi
* la scrittura racconta i nostri momenti apicali

MARTEDÌ 02 APRILE 2024 - Ore 17,30 - 19,30 LABORATORIO piattaforma zoom
Elogio della scrittura - Lectio magistrale prof. Giuseppe Lupo

GIOVEDÌ 11 APRILE 2024 - Ore 17,30 - 19,30 LABORATORIO piattaforma zoom
Il gruppo
CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI
* Il gruppo come risorsa
* ricomporre la vita attraverso la parola

SABATO 20 APRILE 2024 - Ore 9,30 - 16,30 LABORATORIO IN PRESENZA*
Sesta Opera San Fedele
ore 9,30 - 16,30 (*solo per gli iscritti)
DUCCIO DEMETRIO - CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI
Lectio magistrale del prof. Demetrio
Nel laboratorio ci sarà anche il racconto di un'esperienza

TEMPI E COSTI FEBBRAIO - APRILE 2024

7 incontri da remoto via zoom Totale ore: 14 ore

Il costo per la sola parte on line del corso è di 200 € da versarsi entro e non oltre il 31 gennaio 2024

Il corso si attiverà con un minimo di 15 iscritti

Su richiesta dei corsisti e con un un minimo di 15 partecipanti, sarà svolta a Milano c/o la Sesta Opera San Fedele (piazza San Fedele, 4) una giornata laboratoriale - in presenza con una lectio magistrale del Prof Duccio Demetrio

L'eventuale attivazione di questa ulteriore parte del corso avrà un costo di 70 € per chi non ha partecipato alla parte on line e di 40 € per chi ha frequentato anche il corso on line

L'iscrizione al corso sarà effettiva dopo il pagamento del bonifico a Verso Itaca APS - Iban IT75B0306909606100000130886 Causale La scrittura che ripara