

COMUNICATO STAMPA  
27 settembre 2022

un progetto di  
**TEATRO DEL PRATELLO**  
**CENTRO GIOVANILE MONS. G.SISMONDO DI PONTREMOLI**

con il sostegno di  
**ISTITUTO PENALE MINORILE DI PONTREMOLI**  
**COMUNE DI PONTREMOLI**  
**REGIONE TOSCANA**

con il contributo di  
**Fondi Otto per Mille della CHIESA VALDESE**  
**Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara**  
**Fondazione Carispezia**  
**Associazione CIO NEL CUORE**

**dal 5 all'8 ottobre 2022 ore 21.00**  
**5 e 6 ottobre ore 10.00 matinée per le scuole**  
Teatro della Rosa di Pontremoli (MS)

## ***BOXING MARGOT***

drammaturgia e regia **Paolo Billi**  
aiuto regia **Elvio Pereira De Assunção, Francesca Dirani**  
scene **Irene Ferrari,**  
video **Agnese Mattanò**

**con le ragazze dell'Istituto Penale Minorile di Pontremoli**  
**e con un gruppo di attori e cittadini di Pontremoli**

**prenotazione obbligatoria per capienza ridotta del teatro**

**Mercoledì 5 ottobre** alle ore **21** al **Teatro della Rosa di Pontremoli** debutta ***Boxing Margot***, spettacolo teatrale con la drammaturgia e regia di **Paolo Billi**, che vede in scena quattro ragazze dell'Istituto Penale Minorile di Pontremoli: **Denis, Nadia, Malika e Sems**a insieme ad alcuni attori e cittadini pontremolesi: **Lorenzo Borrelli, Alberto Santini, Delfina Reggiani, Edoardo Chiartelli ed Eleonora Casetta**. Lo spettacolo è in replica fino a **sabato 8 ottobre**.

***Boxing Margot*** conclude un lavoro collettivo di teatro, scrittura e video con le ragazze dell'Istituto Penale Minorile di Pontremoli - Chiara, Denis, Evelyn, Francesca, Jackline, Loubna, Malika, Miriana, Nadia, Silvia, Sems, Silvia, Valentina – che durante l'estate hanno lavorato in maniera intensiva al

video di scena, parte integrante dello spettacolo, con l'allenamento boxe di **Ivan Magnani** e le riprese di **Agnese Mattanò**.

Tema del lavoro, una storia femminile legata al mondo della boxe, tra riscatti e sconfitte, tra affermazioni e cadute, nella continua ricerca di "rientrare in sé stessi". La drammaturgia si ispira ad alcune opere letterarie che hanno come protagoniste donne che scrivono di boxe e praticano il pugilato (da Richardo Couallet a F.X. Toole, da Joyce Carol Oates a Silvia Cruz Lapena). L'adolescente Margot trova nella boxe la sua identità, il suo affermarsi positivo in una violenta periferia del quotidiano. La storia di Margot è scandita tragicamente da tre letti di ospedale che la vedono in coma: prima vittima di un'aggressione da parte dei suoi compagni di scuola; quindi dopo un incontro clandestino senza regole, affrontato dopo la morte della madre; infine l'ultimo letto dopo il suo match più bello, all'apice della carriera.

Il progetto teatrale 2022 rappresenta la seconda tappa del progetto avviato nel 2021 sul **tema del perdono**. Dopo aver affrontato la parabola del *Figliol prodigo* nello spettacolo *La Scandalosa gratuita' del Perdono*, in **Boxing Margot** il tema del perdono non viene affrontato direttamente, ma è sotteso nelle vicende narrate, in cui emerge l'attitudine del "perdonarsi", non come gesto di autoassoluzione o di giustificazione, ma come capacità, lucente e crudele insieme, di fronte alle cadute, di riconoscere la caduta stessa e di rialzarsi.

La **compagnia** è composta da ragazze dell'IPM di Pontremoli e da un gruppo di cittadini di Pontremoli, che ormai da anni si cimentano come attori in questa esperienza teatrale ponte tra l'Istituto penale e la città.

L'organizzazione sul territorio è di **Enrica Talamini**, il coordinamento del progetto di **Amaranta Capelli**.

Il progetto è di **Teatro Del Pratello e Centro Giovanile Mons. G.Sismondo di Pontremoli** ed è realizzato con il sostegno di **Istituto Penale Minorile di Pontremoli, Comune di Pontremoli, Regione Toscana** e con il contributo di **Fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, Fondazione Carispezia, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, Associazione Cio Nel Cuore**

<p><b>Per info e prenotazioni</b> 3331679211 <a href="mailto:cg.pontremoli@gmail.com">cg.pontremoli@gmail.com</a></p> <p><b>Biglietto unico 10 euro</b></p> <p><b>ATTENZIONE! PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA PER CAPIENZA RIDOTTA DEL TEATRO</b></p>	<p><b><u>UFFICIO STAMPA</u></b> Anna Maria Manera PEPITA puntoCOM Mob.333.2366667 <a href="mailto:info@pepitapromoters.com">info@pepitapromoters.com</a></p>
---	--