

Il convegno propone una riflessione sul ruolo che il libro ha nella vita in carcere. Ci chiederemo come il libro, in tutte le sue varie funzioni, possa contribuire in maniera sostanziale al rispetto dell'articolo 27 della Costituzione Italiana per il quale le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato. A partire da una ricognizione degli spazi che nelle carceri italiane permettono e alimentano la circolazione del libro (cella, scuola, università, laboratori, biblioteche etc.) si intende esplorare sia il processo di lettura praticato dai detenuti (individuale e silenzioso o condiviso e orale) sia l'uso che direttori, educatori, insegnanti e operatori esterni fanno dei libri nei contesti carcerari. Ci chiederemo quanto potenzialmente un libro (di qualsiasi tipo e in qualsiasi forma) possa concretamente aiutare un detenuto a costruire uno spazio tutto per sé, luogo necessario per abitare qualsiasi processo di ri-socializzazione e cura.

Comitato scientifico:

Paola Iacobone, Marta Marchetti, Arianna Punzi,
Elisabetta Tamburini, Giovanni Solimine

Per info e iscrizioni al convegno scrivere a:
convegnoliberliberi@gmail.com

Per prenotazione cinema scrivere a: prenotazionidustur@gmail.com

Organizzazione: Alessandra Crotti, Ilaria Lepore e Azzurra Sichera



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

8 - 10 giugno 2022

LIBER/LIBERI
LIBRI, CARTE E PAROLE
NELLE REALTÀ CARCERARIE

Convegno di studi a cura di Marta Marchetti e Arianna Punzi
Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
Museo dell'Arte Classica, Aula Odeion



9 GIUGNO

9.00 - Saluti Istituzionali: **Miguel Gotor** (Assessore alla Cultura di Roma), **Antonella Polimeni** (Rettrice, Sapienza Università di Roma), **Daniela De Leo** (Prorettrice al Public engagement, Sapienza), **Francesca Romana Berno** (Delegata per le Biblioteche e Presidente SBS, Sapienza), **Ezio Tarantino** (Direttore SBS, Sapienza), **Emidio Spinelli** (Prorettore per il Diritto allo studio, Sapienza)

Apertura dei lavori: **Arianna Punzi** (Preside Lettere e Filosofia), **Marta Marchetti** (Sapienza)

9.30 - 13.00 Sessione I - Libri, carte, parole sul carcere

Modera **Marco Mancini** (Sapienza Università di Roma)

Stefano Anastasia (Garante Detenuti Lazio - Università degli studi di Perugia)
Leggere in carcere, per oggi e per domani

Susanna Marietti (Coordinatrice Nazionale Associazione Antigone)
Osservare e raccontare: il lavoro di Antigone sul carcere

Vito Minoia (Università degli Studi di Urbino, Presidente del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere), *La formazione del teatro in carcere*

Pasquale Bronzo (Sapienza Università di Roma)
L'uso delle parole nelle norme sul carcere

Elena Zizioli (Università degli Studi Roma Tre)
Narrarsi con i libri senza parole: dall'interpretazione alla responsabilizzazione

15.00 - 19.00 Sessione II - Libri, carte e parole dal carcere

Modera **Pisana Posocco** (Sapienza Università di Roma)

Lucia Vitaletti (Biblioteche di Roma - Settore Biblioteche in Carcere)
Caffè ristretto. Attesa e ospitalità in carcere

Antonella Bolelli Ferrera (Autrice e giornalista) e **Stefano Lemma** (scrittore)
Le parole necessarie

Alessandro Capriccioli (Consigliere Regione Lazio)
Lessico penitenziario

Stefano Tedeschi (Sapienza Università di Roma)
Dalle carceri latinoamericane. Storie e scritture nella letteratura ispanoamericana

Lucy Bell (University of Surrey)
Fare libri in prigione: una proposta interculturale e decoloniale (Messico - Regno Unito)

10 GIUGNO

9.00 - 13.00 Sessione III - Libri carte e parole per imparare in carcere

Modera **Umberto Gentiloni** (Sapienza Università di Roma)

Edoardo Albinati (Insegnante e scrittore)
Polifemo e l'analisi logica

Ada Maurizio (Dirigente Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti n. 3 di Roma e responsabile della Rete regionale dei CPIA del Lazio)
Fare scuola in carcere: le biblioteche come risorsa

Ignazio De Francesco (Islamologo, monaco e operatore volontario carcere Dozza di Bologna)

C'è Libro e Libro: Corano e Costituzione nel progetto di risocializzazione dei detenuti musulmani

Carmen Gallo (Sapienza Università di Roma)
Un paio di occhiali. Riflessioni a partire da un laboratorio di poesia in carcere

Conversazione con **Mounia Moussali**, *Studiare a Rebibbia*

15.00 - 19.00 Sessione IV - Libri, carte e parole per fare teatro in carcere

Modera **Guido Di Palma** (Sapienza Università di Roma)

Gianfranco Pedullà (Regista e drammaturgo)
Da Cervantes a Ovidio in carcere. Il potere del racconto

Valentina Venturini (Università degli Studi Roma Tre) e **Cosimo Rega** (attore e scrittore)
«QUESTO È IL MIO REGNO. Qui dimentico di essere in galera»

Valentina Esposito (Regista e drammaturga)
Dalla letteratura al teatro: itinerari di composizione drammaturgica

Paola Iacobone (Ricercatrice indipendente)
Liber Liberanti: storie di libri in carcere. Una riflessione tra scuola, carcere e teatro

Andrea Peghinelli (Sapienza Università di Roma)
Il sistema giudiziario penale alla prova di Alice Birch e della Compagnia Clean Break

8 GIUGNO 2022

18.00, Cinema delle Province di Roma

Proiezione del film documentario **DUSTUR** di **Marco Santarelli**. Il film, a entrata libera, sarà introdotto dal regista in dialogo con **Emiliano Morreale**

9 - 10 GIUGNO 2022

9.30 - 18.00, Museo dell'Arte Classica

Spazio/biblioteca a cura di **Elisabetta Tamburini** (Direttrice delle Biblioteche di Filosofia e di Lettere e Culture Moderne)