



Sabato 3 dicembre  
COMALA

Lunedì 5 dicembre  
CINEMA MASSIMO

# S - PRIGIO NARE

*Percorsi educativi  
e artistici  
all'interno del sistema  
penitenziario*

# S-PRIGIO NARE

Percorsi educativi e artistici  
all'interno del sistema  
penitenziario

Sabato 3 dicembre ore 21,00

# COMALA

C.so Ferrucci 65/A, Torino - Ingresso libero

Nell'ambito della rassegna *Streghe, eretiche, ribelli* proiezione di *Cattività* di **Bruno Oliviero** (2019, 80'). Reparto di Alta Sicurezza femminile del carcere di Vigevano in provincia di Pavia. Laboratorio Educare alla Libertà; otto donne, in carcere per reati associativi (mafia, camorra, 'ndrangheta) raccontano a Mimmo Sorrentino della loro infanzia. Lui trasforma le loro parole in testo teatrale. Tutte recitano la parte di un'altra. Tra uno spettacolo e l'altro, tra una prova e l'altra, il cambiamento si insinua potente nei loro cuori, ma restano sempre in carcere. Intervengono il regista Mimmo Sorrentino insieme alle attrici protagoniste del film Michela Righetti, Margherita Cau, Federica Ciminiello e Carla Graziano.

Lunedì 5 dicembre ore 16,00 – 19,00

# CINEMA MASSIMO

Via Verdi 18, Torino - Ingresso libero

Il corso di Laurea in Educazione Professionale dell'Università di Torino propone, all'interno della programmazione per il suo ventennale, un evento sul carcere aperto alla cittadinanza per raccontare la complessità di chi vive e opera all'interno degli istituti penitenziari.

Introducono Paolo Bianchini e Francesco Pongiluppi, Unito. Intervengono Valentina Noya, LiberAzioni festival; Grazia Isoardi e Marco Mucaria, Unito e Voci Erranti Onlus; Matteo Mereu, Ass. Sardi Torino A. Gramsci; Esseri Umani Onlus; Murat Cinar, giornalista e autore di *Il storie di resistenza, 11 anni della Turchia*.

A seguire proiezione del film **Per grazia non Ricevuta** di **Davide Melis** (2018, 52').

*Per grazia non Ricevuta* è il racconto del viaggio picaresco, a tratti surreale di due artisti che, insieme, attraverseranno la Sardegna a bordo di un'Ape-Car. Il viaggio toccherà le strutture carcerarie dell'isola dove i detenuti consegneranno agli artisti la loro richiesta di "grazia" sotto forma di ex voto. Il film vuole essere una cassa di risonanza per storie, desideri, ambizioni, sogni che, altrimenti, rimarrebbero rinchiusi fra le mura degli istituti di pena.

Segue dibattito a cura di Vittorio Sclaverani, Associazione Museo Nazionale del Cinema con Giovanna Maria Boscani e Nicola Macciò (Joe Perrino), protagonisti del film.

ORGANIZZATO DA

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI

