

Il Teatro Universitario Aenigma di Urbino organizza
con il Patrocinio della Città di Urbino e dell'Università degli Studi Carlo Bo

I SOPRAVVISSUTI...

Performance teatrale liberamente
ispirata ai racconti di Primo Levi

Regia di Francesco Gigliotti
Coordinazione Romina Mascioli
Musica dal vivo Francesco Scaramuzzino
Musiche originali di Luciano Daini
Teatro Aenigma e Compagnia Lo Spacco

Iniziativa per la IX Giornata Nazionale del
Teatro in Carcere in concomitanza con la 60a
edizione del World Theatre Day promosso
dall'International Theatre Institute (ITI-Unesco)



Martedì 26 aprile 2022
ore 21.15
Teatro Sanzio Urbino

Ingresso gratuito
con Green pass rafforzato

Prenotazione obbligatoria sul sito Eventbrite
<https://www.eventbrite.it/e/308486219587>
Info: prenotazioni@teatroaenigma.it
www.teatroaenigma.it

Botteghino del Teatro Sanzio dalle ore 19:00

Alle ore 16.00 Seminario di studio presso
l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
Sede Didattica Scienze Motorie, Via
Santissima Annunziata n. 4, Aula 1
**Dialoghi tra pedagogia, teatro e carcere:
l'esperienza di Pesaro.**
Interventi di Emiliano Poddi, Rosella Persi,
Enrichetta Vilella, Vito Minoia

"I sopravvissuti (primo studio) Teatro Universitario Aenigma e Compagnia Lo Spacco, Ph. Umberto Dolcini"



Teatro Aenigma – Via Giancarlo De Carlo 5, 61029 Urbino – www.teatroaenigma.it, e.mail: aenigma@uniurb.it

Comunicato Stampa

Martedì 26 aprile al Teatro Raffaello Sanzio di Urbino

“I sopravvissuti ...” , performance teatrale ispirata ai racconti di Primo Levi

celebra il teatro in carcere con il patrocinio dell’Unesco

e all’ Università degli Studi Carlo Bo in programma il Seminario

“Dialoghi tra pedagogia, teatro e carcere: l’esperienza di Pesaro”

Con il Patrocinio della Città di Urbino e dell’Università degli Studi Carlo Bo, nell’ambito delle celebrazioni per la IX Giornata Nazionale del Teatro in Carcere in concomitanza con la 60a Giornata Mondiale del Teatro promossa dall’International Theatre Institute dell’UNESCO, martedì 26 aprile alle ore 21.15 verrà rappresentato al Teatro Sanzio di Urbino “I sopravvissuti ...”, spettacolo realizzato dal Teatro Universitario Aenigma e dalla Compagnia Lo Spacco all’interno della Casa Circondariale di Villa Fastiggi grazie al laboratorio permanente “Teatro in carcere”, attivo dal 2022 nell’Istituto pesarese e coordinato da Vito Minoia e Romina Mascioli.

Il progetto giunge al suo secondo studio scenico, dopo una prima presentazione pubblica a novembre 2021 nell’ambito del XXII Convegno internazionale promosso dalla Rivista europea “Catarsi, Teatri delle Diversità” e per la Rassegna nazionale di teatro in carcere “Destini Incrociati” al teatro Palladium dell’Università Roma Tre.

Cinque attori e il giovanissimo musicista Francesco Scaramuzzino, guidati dal regista Francesco Gigliotti portano in scena la performance ispirata ai racconti sui lager di Primo Levi. La messa in spazio della performance nasce dalla impossibilità di rappresentare quel vissuto atroce dei protagonisti. Ogni tentativo di tornare a rendere fisici quei ricordi sembra destinato a fallire. “Se parleremo non ci ascolteranno e se ci ascoltassero non ci capirebbero”.

Una libera ispirazione, quindi, un'evocazione, sostenuta dalle suggestive musiche di Luciano Daini, che inevitabilmente ci riporta direttamente ai nostri giorni, andando ad indagare la condizione di chi ha sofferto e che ha superato almeno in senso cronologico, quell'epoca di dolore.

Lo spettacolo è preceduto alle ore 16.00 in Università da un seminario dal titolo "Dialoghi tra pedagogia e teatro in carcere. L'esperienza di Pesaro" presso la sede didattica di Scienze Motorie in Via Santissima Annunziata 4 (Aula D1) e fruibile anche via zoom. Dopo i saluti del Magnifico Rettore dell'Università Carlo Bo di Urbino e di Piero Sestili, Presidente della Scuola di Scienze Motorie, con il coordinamento di Rosella Persi (Professoressa Associata di Pedagogia generale e sociale) e i contributi di Enrichetta Vilella (Coordinatrice Area Pedagogica Casa Circondariale di Pesaro) e di Vito Minoia (Esperto di Teatro Educativo Inclusivo e Presidente della International University Theatre Association e del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere), in collegamento video da Torino Emiliano Poddi (Docente alla Scuola Holden, Contemporary Humanities) intervorrà su "Vanadio, l'ultimo racconto del Sistema Periodico di Primo Levi".

L'evento ha aderito all'iniziativa "Lo spettacolo dal vivo a sostegno dell'Ucraina" a cura del Consorzio Marche Spettacolo. Saranno presenti volontari dell'UNHCR Italia - Agenzia ONU per i Rifugiati che daranno indicazioni su come aiutare le popolazioni colpite dalla guerra.

L'ingresso allo spettacolo è gratuito. Sono necessari green-pass rafforzato e mascherina FFP2.

E' necessario effettuare la prenotazione sul sito Eventbrite al seguente indirizzo:

<https://www.eventbrite.it/e/308486219587> o, in presenza di posti disponibili, anche lo stesso 26 aprile presso il botteghino del Teatro Sanzio di Urbino dalle 19.00. Per info prenotazioni@teatroaenigma.it

Fino al 3 maggio è inoltre aperto il Bando di partecipazione riservato a cinque giovani interessati al progetto di formazione "I sopravvissuti – terzo studio" diretto da Francesco Gigliotti per il Teatro Universitario Aenigma di Urbino nel corso del mese di maggio 2022 con la realizzazione di una performance conclusiva collegata a quella presentata il 26 aprile al Teatro Raffaello Sanzio. Per info: aenigma@uniurb.it, www.teatroaenigma.it

Con il Patrocinio di

Città di Urbino
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Centro interdipartimentale per la ricerca transculturale applicata
International Theatre Institute - Unesco
Ministero della Giustizia
Casa Circondariale di Pesaro
Ministero della Cultura
Regione Marche
Ambito Territoriale Sociale n. 1 di Pesaro

In collaborazione con

Consorzio Marche Spettacolo
Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere
Coordinamento Regionale Teatro in Carcere Marche

Credit foto: Teatro Aenigma e Compagnia Lo Spacco in *I sopravvissuti...*, Ph. Umberto Dolcini.

Ufficio Stampa Teatro Aenigma: Romina Mascioli, e.mail rom.mascioli@gmail.com