



LiberAzioni 2021 III edizione festival delle arti dentro e fuori 22 settembre – 15 ottobre @Torino

In un periodo così complesso per la **situazione carceraria** del nostro paese a causa della pandemia e delle sistematiche violazioni dei diritti umani, torna a Torino la terza edizione di **LiberAzioni – festival delle arti dentro e fuori** diretto da **Valentina Noya** e curato dall'**Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC)** che si svolgerà in diverse sedi **dal 22 settembre al 15 ottobre** declinando il tema della detenzione e dei diritti attraverso un ricco programma che accoglierà i linguaggi del cinema, della letteratura, della fotografia e del teatro.

Il primo appuntamento è fissato per **mercoledì 22 settembre alle 17,00** presso la **Mole Antonelliana** (Via Montebello 20) dove le due nuove sale del Museo Nazionale del Cinema dedicate alla realtà virtuale programmeranno **VR Free (We Are Free)** di **Milad Tangshir**, un documentario che pone lo sguardo sulla natura degli spazi della reclusione descrivendo alcuni momenti di vita all'interno della **Casa circondariale Lorusso e Cutugno di Torino**. Il film raccoglie la reazione di alcuni detenuti durante il loro breve incontro con video 360° che mostrano la vita fuori dal carcere. Usando i visori VR e le cuffie, i reclusi, privati temporaneamente della loro libertà, hanno virtualmente potuto partecipare ad alcune situazioni pubbliche e intime che non possono più vivere. **VR Free** è un progetto dell'AMNC realizzato con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte. Il film verrà presentato dall'autore, introdotto dal Direttore del Museo del Cinema **Domenico De Gaetano**, dal Direttore della Film Commission **Paolo Manera** e dalla produttrice **Valentina Noya**. A seguire, la **proiezione collettiva del film con 40 visori** a disposizione del pubblico. I biglietti sono disponibili sul sito del Museo o direttamente alle casse.

Il giorno successivo, **giovedì 23 settembre alle 17,30**, LiberAzioni si sposterà nei **Laboratori di Barriera** (Via Baltea 3) per incontrare il regista di teatro sociale **Mimmo Sorrentino** che presenterà il suo nuovo libro **Che tutto sia bene** edito da Manni con una prefazione di **Massimo Recalcati**: ventidue racconti, come piccole isole di utopia emerse dal dolore e dal disagio, formano un'inedita cartografia della società italiana. La direttrice del festival e il critico **Edoardo Peretti**, ripercorreranno i passi della pratica artistica di Sorrentino, in particolar modo quella svolta nel **carcere di Vigevano**, con le donne detenute in alta sicurezza, protagoniste del film di Bruno Oliviero **Cattività**. **L'ingresso è libero** fino a esaurimento posti.

Sabato 25 settembre alle 15,30 presso **Palazzo Barolo** (via Corte d'Appello 20/C) inaugurerà la **mostra Le mura interiori** di **Stefania Bosso** del collettivo fotografico **CESURA**, in cui vengono esposti gli scatti fotografici che documentano la preparazione degli spettacoli teatrali della **Compagnia della Fortezza della Casa di Reclusione di Volterra**. La compagnia diretta da

Armando Punzo è attiva da più di trent'anni ed è stata nel 1988 la prima compagnia a *sfondare* le porte delle carceri italiane: da allora la sperimentazione artistica e teatrale del gruppo non si è mai interrotta realizzando di norma uno spettacolo all'anno e siglando nel 1994 la nascita dell'Istituzione del Centro Nazionale Teatro e Carcere. La mostra che sarà visitabile con **ingresso libero fino al 14 ottobre** è realizzata in collaborazione con il **Polo delle Arti Relazionali e Irregolari** nell'ambito di **Singolare e Plurale 2021**, un progetto di Città di Torino e **Opera Barolo** a cura di Antenne e **Forme in bilico**. Per partecipare all'inaugurazione: lemurainteriori.eventbrite.it.

Una novità della terza edizione di LiberAzioni è la collaborazione con i **Job Film Days** creando così una sinergia necessaria sul tema del *Lavoro e Carcere* attraverso tre film al **Cinema Massimo** (Via Verdi 18): *The letter room* di **Elvira Lind** e il *Il clan dei ricci* di **Pietro Mereu**, alla presenza dell'autore, **Joe Perrino** e **Gesuno Banchemo** **sabato 25 settembre alle 16,00** e *Non è sogno* di **Giovanni Cioni** che presenterà il film insieme a **Monica C. Gallo**, Garante dei detenuti del Comune di Torino **domenica 26 alle 18,30**.

Lunedì 27 settembre è in programma la **restituzione e premiazione del concorso cinematografico nazionale** di LiberAzioni presso il **Cinema Massimo** (Via Verdi 18) con **ingresso libero**: si incomincia **alle 18,30** con l'**anteprima regionale** fuori concorso di *A declaration of love* di **Marco Speroni**, alla presenza del regista che ha raccontato la vita **Curtis McCarty** sopravvissuto all'esperienza del braccio della morte nel Penitenziario di Stato dell'Oklahoma in seguito a una drammatica storia di ingiustizia; a seguire il primo film in concorso *Detenute fuori dall'ombra* di **Licia Ugo** realizzato per l'UDI nella sezione femminile della **Dozza di Bologna**. Alle **ore 21** saranno proiettati gli altri corti selezionati che ci porteranno all'interno del **carcere di Velletri** (*Buio* di **Giulio Maroncelli** e *Prendi fiato* di **Lucilla Miarelli**), mentre *Il pesce toro* di **Alberto Palmiero** ci farà ragionare sui temi della detenzione minorile. *Shero* di **Claudio Casale** e *The wedding cake* di **Monica Mazzitelli** raccontano storie di violenza di genere, ma soprattutto delle capacità di resilienza delle loro protagoniste. *The nightwalk* di **Adriano Valerio** ci accompagnerà nella condizione solitaria di un occidentale in Cina durante il *lockdown*. Infine *Una nuova prospettiva* di **Emanuela Ponzano** rompe gli schemi spazio-temporali per portarci a riflettere sulla perenne esistenza di muri e confini. La giuria è composta dalla Presidente **Enrica Capra** produttrice e responsabile di GraffitiDoc, **Monica Cristina Gallo** Garante delle persone private della libertà personale del Comune di Torino, la documentarista **Alexandra D'Onofrio**, **Claudio Sarzotti** dell'Università degli Studi di Torino e il regista **Milad Tangshir**. La Giuria assegnerà il primo premio da **1.000 €** dedicato a **Corrado Iannelli**, mentre la Giuria Giovani coordinata da **Angelo D'Agostino** di LacumbiaFilm assegnerà un premio del valore di **650 €**.

Giovedì 30 settembre alle 18,30 è in agenda la **diretta streaming online** dalle **pagine Facebook** di **Associazione Museo Nazionale del Cinema e LiberAzioni festival** con un'intervista ad **Armando Punzo** regista della Compagnia della Fortezza insieme a **Grazia Isoardi** di **Voci Erranti** che da anni dirige spettacoli con i detenuti della **Casa di reclusione di Saluzzo**. **Domenica 10 ottobre alle 21,00** al **Cinema Massimo** (Via Verdi 18) è prevista l'anteprima regionale del documentario *L'incorreggibile* (2021, 73') di **Manuel Coser**, prodotto da **Altrove Film** e distribuito da **Open DDB**. L'intera vita trascorsa in carcere, cinquant'anni di detenzione di cui gli ultimi tredici senza vedere il mondo esterno, hanno fatto di Alberto un uomo solo, senza contatti estranei al mondo criminale. La libertà ormai prossima lo strapperà al suo universo noto. Saprà inventarsi un modo di essere libero? Come lo avranno preparato a questo momento così delicato i tanti anni di correzione istituzionale? Intervengono **Paolo Manera**, Direttore della FCTP, **Valentina Noya**, l'autore **Manuel Coser** insieme ai componenti del cast tecnico e artistico del film.

LiberAzioni è un progetto a cura di **AMNC**, **Antigone Piemonte**, **Cooperativa Etabetta** e **Lacumbia Film** con il sostegno di **Fondazione CRT** e **Nova Coop** in collaborazione con l'Ufficio della Garante dei diritti delle persone private della libertà personale del Comune di Torino.

Info: liberazioni.torino@gmail.com – amnc.it – Facebook e Instagram @liberazionifestival

Concorso cinematografico

Lunedì 27 settembre, Cinema Massimo, sala 2 – ingresso libero

Ore 18,30 – Fuori concorso e Concorso

A declaration of love di **Marco Speroni** (2021, 61') Fuori concorso, anteprima regionale.

Curtis McCarty è stato condannato a morte nel 1985 per un crimine che non aveva commesso. Ha trascorso 22 anni in prigione, 19 dei quali nel braccio della morte, sepolto vivo in una stanza senza finestre e senza poter avere contatti umani. Nel 2007 è stato scagionato e liberato. Uscito di prigione con un grave PTSD, senza alcun aiuto o sostegno la sua vita è crollata ed è diventato homeless e tossicodipendente. Nel 2018 Curtis è stato condannato a 10 anni di carcere per possesso di droga a uso personale. Dopo due anni è stato rilasciato in libertà vigilata. Da quel momento si sono perse le sue tracce. Il film dà voce a un uomo perseguitato da un sistema legale perverso, raccontando in modo singolare la sua rabbia e il suo disorientamento in un mondo a cui non appartiene più.

Detenute fuori dall'ombra di **Licia Ugo** (2020, 30') Concorso, anteprima regionale.

Il documentario intreccia il racconto di alcune detenute nella sezione femminile del carcere di Bologna alternandosi a quello delle volontarie UDI di Bologna che propongono moduli e corsi di italiano, scrittura, giurisprudenza ed economia. Tra le testimonianze anche quella dell'educatore penitenziario affiancato dalla direttrice dell'istituto. Infine, due ex detenute raccontano la loro difficoltà di reinserimento dopo il *marchio* della detenzione.

Ore 21,00 – Concorso e premiazione finale

The nightwalk di **Adriano Valerio** (2021, 15') Concorso, anteprima regionale.

Jarvis si è appena trasferito a Shanghai quando viene improvvisamente confinato nel suo appartamento ancora vuoto. Trovando difficile far fronte alla solitudine, si tuffa in pensieri molto oscuri e in uno stato di profonda ansia. Film selezionato sia a Clermont-Ferrand che a Pesaro nel 2021.

The wedding cake di **Monica Mazzitelli** (2020,4') Concorso, anteprima regionale.

Una giovane donna è costretta a prostituirsi per saldare i debiti dell'ex marito. Il suo destino è narrato attraverso le miniature Playmobil e una torta nuziale che scompare assieme alle illusioni della donna.

Prendi fiato di **Lucilla Miarelli** (2019, 5') Concorso, anteprima regionale.

Nuotando sott'acqua, un uomo in crisi perde conoscenza e si ritrova in una dimensione senza tempo. Il cortometraggio è stato realizzato nella Casa Circondariale di Velletri. Proiettato al Medfilmfestival 2019 e al Corto di Sera - Festival di Cortometraggi Indipendenti 2020.

Shero di **Claudio Casale** (2021, 14'34") Concorso, anteprima regionale.

Shabnam ha subito un attacco con l'acido quando era adolescente. Oggi è una Shero, un'attivista indiana per i diritti delle donne che cresce sua figlia insegnandole il valore della bellezza e della forza femminile, al di là delle convenzioni sociali. Candidato come Miglior Cortometraggio 2021 ai Premi David di Donatello.

Buio di **Giulio Maroncelli** (2021, 15') Concorso, anteprima nazionale.

È il primo contributo cinematografico realizzato nel corso del progetto di formazione teatrale che Fort Apache Cinema Teatro svolge all'interno della Casa Circondariale di Velletri dal 2020. Partendo da un lavoro di riflessione condivisa sulla condizione di isolamento aggravata dalle

restrizioni dovute all'attuale emergenza sanitaria, gli attori hanno individuato nel "mare" il paesaggio interiore che li avrebbe potuti accomunare, non solo come luogo archetipico dell'infanzia ma anche come dimensione oscura del presente.

Il pesce toro di **Alberto Palmiero** (2020, 8') Concorso, anteprima regionale.

Valerio e Simone sono in un campetto di basket. I due iniziano una piccola sfida, Simone vorrebbe far divertire l'amico, ma Valerio è troppo giù di morale per giocare tanto da lasciare il campo. Allora Simone si siede vicino all'amico e inizia a narrargli una storia fantastica sullo scontro che ha avuto la sera prima a mare contro il "pesce toro". Il racconto fa colpo su Valerio che, lentamente, torna a sorridere e, incuriosito, fa domande all'amico.

Una nuova prospettiva di **Emanuela Ponzano** (2020, 18') Concorso.

Durante un gioco tra amici un giovane ragazzo si perde nel bosco diventando testimone di diversi avvenimenti in una terra di confine e aprendo un doloroso spiraglio nella Storia. Dove ci troviamo, ma soprattutto quando?

LIBERAZIONI

FESTIVAL DELLE ARTI DENTRO E FUORI



Illustrazione di Davide Saraceno

DAL 22 SETTEMBRE
AL 15 OTTOBRE 2021
A TORINO

PROIEZIONI, READING,
MOSTRE E ANTEPRIME

III EDIZIONE

SEZIONE CINEMA

PROGRAMMA

22 settembre, ore 17,00

Museo Nazionale del Cinema, Via Montebello 20

Evento lancio nelle nuove sale del Museo del Cinema per il film *VR Free* di Milad Tangshir alla presenza del regista e della produttrice Valentina Noya dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema. Visione collettiva con 40 visori di realtà virtuale. Biglietti disponibili sul sito del Museo o alle casse.

23 settembre, ore 17,30

Laboratori di Via Baltea, Via Baltea 3 INGRESSO LIBERO

Incontro con Mimmo Sorrentino, in occasione della presentazione del suo libro *Che tutto sia bene*. Il regista di teatro sociale insieme alla direttrice del festival Valentina Noya e il critico Edoardo Peretti, ripercorre i passi della sua pratica artistica, in particolar modo nel carcere di Vigevano, con le donne detenute in alta sicurezza, protagoniste del film di Bruno Oliviero *Cattività*.

25 settembre, dalle ore 15,00

Palazzo Falletti di Barolo, via Corte d'Appello 20/c INGRESSO LIBERO

Inaugurazione della mostra fotografica *Le mura interiori* di Stefania Bosso sul lavoro teatrale di Armando Punzo regista della Compagnia della Fortezza. Video in mostra. Fino al 14 ottobre, martedì - venerdì 15 - 17,30, sabato e domenica 15 - 18,30.

25 settembre, dalle ore 16,00 in collaborazione con i Job Film Days

Cinema Massimo, sala 2, Via Giuseppe Verdi 18

The letter room (2020, 33') di Elvira Lind

Il clan dei riccioli (2018, 67') di Pietro Mereu; a seguire dibattito con il regista, Joe Perrino e Gesuino Banchemo, coprotagonisti del film. Modera Valentina Noya.

26 settembre, ore 18,30 in collaborazione con i Job Film Days

Cinema Massimo, sala 2, Via Giuseppe Verdi 18

Non è sogno (2019, 95') di Giovanni Cioni; a seguire dibattito con il regista. Partecipa la Garante dei diritti delle persone private della libertà personale del Comune di Torino, Monica C. Gallo.

27 settembre, ore 18,30 e 20,45

Cinema Massimo, sala 2, Via Giuseppe Verdi 18 INGRESSO LIBERO

Restituzione del concorso cinematografico nazionale per cortometraggi del festival LiberAzioni e premiazioni dei film vincitori, alla presenza delle autrici e degli autori degli 8 cortometraggi in concorso e di Marco Speroni, regista di *A declaration of love* (2021, 61'), proiettato fuori concorso in anteprima regionale.

30 settembre, ore 18,30

Online diretta streaming dalle pagine Facebook di Associazione Museo Nazionale del Cinema e LiberAzioni festival

Intervista ad Armando Punzo regista della Compagnia della Fortezza insieme a Grazia Isoardi di Voci Erranti.

10 ottobre, ore 21,00

Cinema Massimo, Via Giuseppe Verdi 18

Anteprima regionale del documentario *L'incorreggibile* (2021, 73') di Manuel Coser, alla presenza dell'autore. Intervengono Paolo Manera, direttore della FCTP, Valentina Noya, direttrice di LiberAzioni festival e il cast tecnico e artistico del film.

Per maggiori informazioni

 [liberazionifestival](#)  [liberazionifestival](#) | liberazioni.torino@gmail.com | amnc.it

UN PROGETTO A CURA DI



**ETA
BETA**



CESURA



CON IL SOSTEGNO DI





MOSTRA FOTOGRAFICA

Le mura interiori

di Stefania Bosso

curata da Valentina Noya nell'ambito
del progetto **LiberAzioni 2021**

25 settembre - 14 ottobre

**Palazzo Falletti di Barolo,
via Corte d'Appello 20/c,**

**martedì – venerdì 15 – 17,30,
sabato e domenica 15 – 18,30**

Ingresso libero

Per maggiori informazioni

 [liberazionifestival](#)  [liberazionifestival](#) | liberazioni.torino@gmail.com | amnc.it

UN PROGETTO A CURA DI



**ETA
BETA**



VIABALTEA
laboratori di barriera

CESURA



CON IL SOSTEGNO DI

