



LA SCRITTURA CHE RIPARA

**SCRIVERE DI SÉ INSIEME ALLE PERSONE COINVOLTE
IN UN PERCORSO PENALE**

GENNAIO – MARZO 2022

MILANO - CENTRO SAN FEDELE

Piazza San Fedele 4, Milano

CHE COSA

La scrittura che ripara come competenza ed esperienza esistenziale. Un'idea di cura di sé che tiene insieme la storia francese di Philippe Lejeune e la storia italiana di Valerio Tutino e Duccio Demetrio. Carla Chiappini e Alessandro Pedrotti, dopo essersi impegnati nella scrittura delle rispettive autobiografie e dopo diversi anni di esperienze di laboratori autobiografici con persone detenute e messe alla prova, propongono, in collaborazione con Sesta Opera San Fedele e del "Centro nazionale di ricerche e studi autobiografici Athe Gracci - Lua", un percorso di avvicinamento a questa metodologia che promuove un serio lavoro di auto-riflessione prezioso per tutti e particolarmente importante per chi è incorso nella commissione di un reato.

IL PERCORSO

Il percorso si rivolge a 15 – 20 partecipanti, assistenti sociali, educatori, volontari, insegnanti e mette al centro la scrittura autobiografica sperimentata attraverso tre laboratori in presenza e tre momenti di approfondimento da remoto e intende far conoscere una pratica e alcune delle esperienze in atto in contesti di privazione della libertà e di Messa alla prova. In particolare si andrà a sviluppare il concetto di Scrittura riparativa attraverso dispositivi di scrittura e di formazione già ampiamente sperimentati nel corso degli anni dai vari docenti.

TEMI E APPROFONDIMENTI

La scrittura autobiografica come strumento autoriflessivo e autocurativo; i dispositivi narrativi nel contesto dei differenti percorsi penali; cenni sulle pratiche di giustizia riparativa, testimonianze.

TEMPI E COSTI

29 GENNAIO - 05 MARZO 2022

3 giornate in presenza c/o il Centro San Fedele a Milano

3 incontri da remoto via zoom

Totale ore: 21 ore in presenza e 6 ore da remoto.

Il costo del corso è di 300 €

Come da disposizioni legislative attuali per accedere al Centro San Fedele è necessario avere il Green Pass.

ISCRIZIONI E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

CHIARA SANTINI

tel. +39 02 86352254 | cell. +39 3393755696

sestaopera@gesuiti.it | www.sestaopera.it

L'iscrizione è obbligatoria e da eseguire on line entro venerdì 15 dicembre 2021.

A seguito della domanda di iscrizione riceverete una mail di conferma.

L'iscrizione avrà validità solo dopo aver versato il contributo per il corso di 300,00 sul C.C. intestato

a: Sesta Opera San Fedele

IBAN: IT06N0306909606100000060533

Nella causale indicare Cognome e Nome – contributo Corso La scrittura che ripara.

PER CHI VOLESSE UN COLLOQUIO INDIVIDUALE I CONDUTTORI SARANNO DISPONIBILI AD APPUNTAMENTI SU ZOOM

PROGRAMMA

-> **SABATO 29 GENNAIO 2022**

Ore 10 - 17 LABORATORIO

piazza San Fedele

Parto da me: introduzione alla scrittura autobiografica

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI

- * elementi di scrittura autobiografica
- * dispositivi autobiografici
- * prime scritture

-> **MARTEDÌ 01 FEBBRAIO 2022**

Ore 18- 20 APPROFONDIMENTO

piattaforma zoom

La messa alla prova e forme di giustizia riparativa

MARCO BOUCHARD - LUCIA CASTELLANO

- *La Messa alla prova e forme di Giustizia Riparativa: dalla teoria alla pratica

-> **SABATO 12 FEBBRAIO 2022**

Ore 10- 17 LABORATORIO

piazza San Fedele

Incontri, svolte e giravolte: la scrittura racconta

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI – DUCCIO DEMETRIO

- * L' autobiografia come esperienza formativa in età adulta: dal desiderio di scrivere al proprio romanzo. Lectio prof. Demetrio
- *autobiografia e formazione
- *quando le sollecitazioni aprono varchi
- *la scrittura racconta i nostri momenti apicali

-> **GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO 2022**

Ore 18- 20 APPROFONDIMENTO

piattaforma zoom

La scrittura che ripara

GIADA PAGANINI – VALENTINA CASTIGNOLI – ALBERTO GROMI

- *La scrittura che ripara – l'esperienza dell'Associazione Verso Itaca

-> **MARTEDÌ 22 FEBBRAIO 2022**

Ore 18- 20 APPROFONDIMENTO

piattaforma zoom

Il gruppo come risorsa

LUCIA PORTIS

- * il gruppo, una risorsa indispensabile

-> **SABATO 05 MARZO 2022**

Ore 10- 17 LABORATORIO

piazza San Fedele

La scrittura che ripara

CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI

- *come affrontare le difficoltà
- *ricomporre la vita attraverso la parola
- *conclusione e consegna degli attestati

DOCENTI

CARLA CHIAPPINI

giornalista impegnata in ambito sociale, coach accreditato CCG ed esperta in scrittura autobiografica dopo aver concluso il percorso triennale della LUA. Autrice di svariate pubblicazioni ha recentemente curato il libro Frammenti autobiografici dal carcere (Franco Angeli 2019) e scritto la postfazione del libro La scrittura che ripara (Franco Angeli 2021).

ALESSANDRO PEDROTTI

educatore, esperto in metodologia autobiografica autoanalitica c/o la LUA di Anghiari. Coautore del libro Rifarsi una vita. Storie oltre il carcere (EDB 2018).

DUCCIO DEMETRIO

già professore ordinario di Filosofia dell'educazione e di Teorie e pratiche della narrazione presso l'Università Bicocca di Milano, ha fondato la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari unitamente a Saverio Tutino nel 1998 mentre 10 anni dopo fondava, unitamente a Nicoletta Polla-Mattiot l'Accademia del Silenzio. Attualmente è Direttore del Centro Nazionale di Ricerche e Studi Autobiografici 'Athe Gracci'. Autore di innumerevoli articoli e libri sul tema autobiografico tra cui si ricorda Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé (Raffaello Cortina 1996); La vita si cerca dentro di sé. Lessico autobiografico (Mimesis 2017); Micropedagogia, la ricerca qualitativa in educazione (Raffaello Cortina 2020).

MARCO BOUCHARD

magistrato, ex giudice penale a Firenze, presidente onorario della Rete Daphne, esperto di Lavori di pubblica utilità e messa alla prova, scrittore, è autore tra l'altro di: Offesa e riparazione. Per una nuova giustizia attraverso la mediazione (Bruno Mondadori 2005) e di Vittime al bivio. Tra risentimenti e bisogno di riparazione (Il Nuovo Melangolo 2021).

VALENTINA CASTIGNOLI – GIADA PAGANINI

Educatrici laureate in Scienze della formazione, autrici del libro La scrittura che ripara. La valenza educativa della scrittura autobiografica in un'esperienza di "messa alla prova" (Franco Angeli 2021).

ALBERTO GROMI

è stato per anni insegnante e preside nella scuola secondaria di secondo grado, consulente del ministero della pubblica istruzione per le politiche giovanili, docente di pedagogia e di didattica all'Università Cattolica di Milano, sede di Piacenza. Ha partecipato a ricerche sull'educazione degli adulti, sul disagio scolastico, sulla progettazione e valutazione dei processi formativi. È stato per lungo tempo attore a teatro e al cinema, è stato Garante dei detenuti per il Comune di Piacenza.

LUCIA CASTELLANO

Direttore Generale per l'Esecuzione Penale Esterna e di messa alla prova – Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità; ha diretto per molti anni la Casa di Reclusione di Milano Bollate, ha scritto: Diritti e castighi. Storie di umanità cancellata in carcere (Il Saggiatore 2009), Giustizia, parole per capire, ascoltare, capirsi (In dialogo 2017).

LUCIA PORTIS

professora di discipline demotnoantropologiche c/o l'Università di Torino, formatrice ed esperta di metodologie autobiografiche ha curato svariati progetti in Italia e all'estero. Ha scritto: Andata e ritorno, percorsi tra genitori e figli (Ananke Lab 2018) Storie allo specchio. Racconti migranti (2009).