

RASSEGNA DI TEATRO IN CARCERE

DESTINI INCROCIATI

Edizioni n.7 e 8 unificate

ROMA

Teatro Palladium / Università degli Studi Roma Tre

17, 18, 19 Novembre 2021

Comunicazione finalizzata a ricevere proposte di Produzioni teatrali e Produzioni video da programmare all'interno della VII e VIII Edizione della Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere "Destini Incrociati"

Si informano gli aderenti al CNTiC e tutti gli istituti Penitenziari Italiani nei quali sono presenti esperienze di teatro, che nelle giornate del 17-18-19 novembre 2021 si terrà a Roma la doppia Edizione (n. 7 e 8 con un unico programma unificato per gli anni 2020 e 2021) della Rassegna Nazionale "Destini Incrociati" promossa dal Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, in collaborazione con il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità in accordo con le finalità del Protocollo d'Intesa triennale per la Promozione del Teatro in Carcere in Italia sottoscritto il 5 giugno 2019 a Roma tra il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, il DAP, il DGMC e l'Università RomaTre (si veda la documentazione al link <http://www.teatrocarcere.it/?p=3685>)

L'iniziativa rientra all'interno del Programma di eventi "DESTINI INCROCIATI. Progetto Nazionale di Teatro in Carcere" sostenuto dal Ministero della Cultura dal 2015.

È possibile visionare documentazioni video sulle precedenti edizioni ai seguenti indirizzi del sito internet del Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere ("<http://www.teatrocarcere.it/>") e pagine facebook del CNTiC ("<https://www.facebook.com/Coordinamento-Nazionale-Teatro-in-Carcere-155602311273508/>") e di Destini Incrociati ("<https://www.facebook.com/ProgettoeRassegnaAnnualediTeatroinCarcere/>").

Anche per il 2021 è previsto un cartellone essenziale di spettacoli, frutto di laboratori produttivi realizzati con detenuti all'interno degli istituti (o ex detenuti coinvolti in esecuzione penale esterna), ai quali saranno abbinati conferenze, mostre, convegni e incontri di formazione destinati a detenuti, studenti e spettatori interessati.

Con la presente si manifesta l'interesse degli organizzatori a ricevere proposte di Produzioni teatrali o filmiche (opere documentative del lavoro teatrale in carcere) da programmare all'interno del Cartellone teatrale e della Rassegna Video che saranno allestiti nell'ambito della manifestazione e che ci si augura possano riflettere il significativo lavoro condotto in decine di istituti penitenziari italiani. Esperienze, in grado di restituire la ricchezza, l'articolazione e la diffusione ormai capillare di questo importante settore del teatro italiano che ha evidenti ricadute sulla funzione di riabilitazione e di risocializzazione in carcere.

Tutti gli interessati potranno inviare le proprie proposte di partecipazione **entro il 15 AGOSTO 2021**

Indirizzo:

Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, Via Peschiera 30, 61030 Cartoceto (Pesaro e Urbino)

con oggetto:

"DESTINI INCROCIATI – proposta per Rassegna Teatrale" o

"DESTINI INCROCIATI – proposta per Rassegna Video".

Tutte le proposte devono essere accompagnate da una documentazione filmica e devono essere necessariamente trasmesse sia su supporto fisico DVD video sia in formato elettronico all'indirizzo e.mail teatrocarcereitalia@libero.it.

Le proposte per la **Rassegna Video** devono essere accompagnate da:

- a) Scheda di richiesta di partecipazione;
- b) liberatoria

(documenti di seguito allegati che dovranno essere spediti anche via e.mail a teatrocarcereitalia@libero.it).

La direzione artistica della manifestazione, composta da Ivana Conte, Grazia Isoardi, Vito Minoia, Valeria Ottolenghi, Gianfranco Pedullà, Michalis Traitsis, Valentina Venturini curerà una selezione che consentirà di organizzare un significativo cartellone per l'evento, comprendendo la giornata inizialmente calendarizzata il 16 novembre 2020 – rinviata a primavera 2021 – e adesso riprogrammata a novembre 2021 (visibile al seguente link: [e54519_608f09e68fba430cb75c3576d331fad3.pdf \(filesusr.com\)](https://filesusr.com/e54519_608f09e68fba430cb75c3576d331fad3.pdf))

Agli autori delle proposte selezionate per la Rassegna Video sarà concesso uno spazio di venti minuti, nel quale mostrare il filmato prodotto (o un brano significativo dello stesso) illustrando - con una breve testimonianza- l'esperienza alla quale si riferisce.

Per qualsiasi eventuale richiesta è a disposizione l'ufficio di segreteria del Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere all'indirizzo e.mail: teatrocarcereitalia@libero.it

Cartoceto, 27 giugno 2021

Il Segretario
CNTiC
David Aguzzi

Rassegna Video “DESTINI INCROCIATI” (Edizioni n. 7 e 8 unificate)

Roma, Teatro Palladium – Università degli Studi Roma tre 17, 18, 19 novembre 2021

SCHEMA / PROPOSTA DI PARTECIPAZIONE

Io sottoscritto/a (*nome e cognome del responsabile del progetto*)

.....
residente in via n. cap Provincia

cellulare e-mail

Per conto dell'organismo / istituzione

CHIEDE DI PARTECIPARE ALLA RASSEGNA DESTINI INCROCIATI con la produzione video:

Titolo:

DESCRIZIONE DELL'OPERA

Data e luogo di realizzazione

.....
Titolo

Autore/autrice

Ente produttore

Durata

Formato

Abstract (testo compreso tra 1.000 e 2.000 battute spazi inclusi)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Note _____

Data e Firma

PRIVACY

Con il presente modulo autorizzo il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, al trattamento anche informatico dei dati personali per gli usi connessi alla manifestazione, ai sensi del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e successive modifiche ed integrazioni.

Firma

Rassegna Video “DESTINI INCROCIATI” (Edizioni 7 e 8 unificate)

Roma, Teatro Palladium – Università degli Studi Roma tre 17, 18, 19 novembre 2021

LIBERATORIA

Io sottoscritto/a (nome e cognome del responsabile del progetto)
residente in via n..... cap provincia
cellulare e-mail

Autorizzo

l'utilizzo dell'opera da parte dell'Ente organizzatore della Rassegna DESTINI INCROCIATI Progetto Nazionale di Teatro in Carcere per scopi divulgativi, informativi, promozionali e didattici richiedendo la segnalazione del nome dell'autore e dell'ente che hanno prodotto il lavoro. Per quanto riguarda l'utilizzo delle immagini di persone inserite nel documento audio/video, dichiaro di aver acquisito il consenso degli interessati;

dichiaro

- che l'opera da me presentata è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere preesistenti, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti sui diritti dei terzi e non presentano carattere diffamatorio;
- che il commento sonoro che accompagna l'opera è originale e/o che sono stati assolti gli obblighi per il diritto d'autore e/o Siae.

In ogni caso sollevo l'Ente promotore da qualsiasi responsabilità civile e penale e mi assumo ogni responsabilità relativa all'utilizzo del suddetto materiale.

Data e Firma

PRIVACY

Con il presente modulo autorizzo il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, al trattamento anche informatico dei dati personali per gli usi connessi alla manifestazione, ai sensi del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e successive modifiche ed integrazioni.

Firma