

COMUNICATO STAMPA

**Un progetto di Teatro dei Venti e ATER Fondazione
Trasparenze Festival IX edizione “Abitare Utopie”
Dal 27 luglio all’8 agosto a Modena, Castelfranco Emilia e Gombola
In connessione tra Carceri, Città e Appennino**

A Modena il Festival del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, con il debutto del progetto “Odissea” del Teatro dei Venti e la retrospettiva delle compagnie che lavorano nelle Carceri della regione.

A Gombola l'invito a diventare Spettatori Residenti, per vivere il territorio con spettacoli, concerti e performance immerse nel borgo e nei sentieri.

12 giornate di eventi, 28 tra artisti e compagnie coinvolte, 1 retrospettiva del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, 1 meeting di un progetto co-finanziato da Creative Europe con la partecipazione di spettatori e operatori teatrali da Germania, Polonia e Bulgaria, 1 partnership con Cosmic Fringe Radio, 1 spettacolo collettivo creato con la comunità di Gombola e Polinago.

Con Ambrogio Sparagna • Silvio Castiglioni • Vittorio Continelli • Banda Rulli Frulli • Oscar De Summa • Andrea Cosentino • Teatro Akropolis • AYOM • Cristina Donà • I Violini di Santa Vittoria • Leviedelfool • Accademia Minima • Michele Santeramo • Silvia Gribaudi • Balletto Civile/Michela Lucenti • Ascanio Celestini • Eusebio Martinelli Gipsy Orkestar • Teatro Dei Venti e le compagnie del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna Teatro Nucleo, Teatro del Pratello, Coop. Sociale Le Mani Parlanti, Associazione Con...Tatto, MaMiMò Teatro Piccolo Orologio, Lady Godiva Teatro • i partner del progetto FREEWAY, aufbruch (Germania), Jubilo (Polonia), UPSDA (Bulgaria) • Cosmic Fringe Radio

Info e aggiornamenti sul sito: www.trasparenzefestival.it

Modena - Trasparenze Festival IX edizione “Abitare Utopie” si terrà dal 27 luglio all’8 agosto a Modena, Castelfranco Emilia e Gombola, borgo dell'Appennino modenese, con un programma di spettacoli, concerti e incontri, in dodici giornate di bellezza, riflessione e conoscenza del territorio, per costruire una connessione tra Carcere, Città e Appennino.

Un Festival organizzato da **Teatro dei Venti** e **ATER Fondazione**, in collaborazione con il **Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna**, con il contributo della **Regione Emilia-Romagna**, del **Comune di Modena** e della Fondazione di Modena, con il patrocinio del **Comune di Polinago**.

Per info, prezzi e programma: 345 6018277 – biglietteria@trasparenzefestival.it.

Aggiornamenti sul sito www.trasparenzefestival.it

TRASPARENZE DI TEATRO CARCERE

Trasparenze Festival IX edizione ospita il primo Festival del **Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna**, in occasione del decennale della fondazione. Nasce così Trasparenze di Teatro Carcere, una panoramica su spettacoli e attività delle compagnie che operano negli Istituti della regione: Teatro del Pratello (Bologna), Teatro Nucleo (Ferrara), Associazione Con...Tatto (Forlì), Cooperativa Le Mani Parlanti (Parma), Lady Godiva Teatro (Ravenna), MaMiMo – Teatro Piccolo Orologio (Reggio Emilia) e Teatro dei Venti (Modena e Castelfranco Emilia), compagnia organizzatrice del Festival e membro fondatore del Coordinamento.

In questa cornice, **martedì 27 luglio alle ore 16.00 debutta “Odissea”**, progetto biennale del Teatro dei Venti che mette in relazione le Carceri di Modena e Castelfranco Emilia, con repliche il 28, 29 e 30 luglio. Ingresso riservato agli spettatori autorizzati.

Sempre il 27 luglio alle ore 21.30, la Compagnia del Pratello, porta in scena “PADRE, GUARDAMI! secondo studio”, esito di un lungo laboratorio con un gruppo di ragazzi in carico ai Servizi della Giustizia Minorile e rappresenta la penultima tappa del progetto “Padri e Figli”.

A seguire, il reading “Lettere dalla Tempesta”, a cura di “Con...tatto”, che porta in scena il progetto epistolare ispirato all’opera Shakespeariana, con la lettura degli scritti dei detenuti della Casa Circondariale di Forlì, a cura di Sabina Spazzoli e Michela Gorini a cura dell’Associazione Con...Tatto.

Il 28 luglio, una serata dedicata al progetto “Album di Famiglia” del Teatro Nucleo, con la proiezione del film mediometraggio tratto dallo spettacolo di Horacio Czertok e Marco Luciano con gli attori detenuti della Casa Circondariale “C. Satta” di Ferrara; a seguire “Lo zio Claudio”, monologo spin-off dallo spettacolo “Album di Famiglia”, con Alcide Bravi.

Il 29 luglio viene presentato “PADRI E FIGLI” Recital a seguire presentazione della rivista Quaderni di Teatro Carcere.

Il 30 luglio alle 20.30 presentazione del progetto SOGNALIBERO, Premio letterario nazionale per le Carceri, promosso da Comune di Modena, Ministero della Giustizia, con il sostegno di BPER Banca.

ODISSEA E IL PROGETTO FREEWAY

“Odissea”, la nuova produzione di Teatro dei Venti, si sviluppa per una durata di tre ore circa, in diversi luoghi della città: il parco antistante il Teatro dei Segni di Modena, l’edificio teatrale e i suoi spazi interni, un bus navetta, le carceri di Modena e di Castelfranco Emilia, le strade che si attraversano per spostarsi da un luogo all’altro.

“Odissea” nasce all’interno del progetto Freeway, realizzato con i partner aufBruch (Germania), Fundacja Jubilo (Polonia) e UPSDA (Bulgaria) e promuove la creazione artistica, la formazione degli operatori teatrali, l’audience development e lo scambio di buone pratiche di Teatro in Carcere a livello europeo.

Durante le giornate di prove Le giornate di “Odissea” sono l’occasione per il primo meeting di progetto in presenza dall’inizio della pandemia, infatti si ritroveranno a Modena alcuni rappresentanti delle realtà partner, degli operatori teatrali e degli spettatori provenienti dai Paesi coinvolti, per partecipare allo spettacolo e per uno scambio di pratiche.

TRASPARENZE A GOMBOLA

Dal 30 luglio all’8 agosto, il Festival si sposta in Appennino, con l’invito a diventare Spettatori Residenti, una formula ideata per scoprire il borgo di Gombola e il territorio circostante. Per questo

è già possibile acquistare gli abbonamenti per due o più giornate e usufruire di sconti presso le strutture ricettive, i ristoranti convenzionati e le attività extra, in collaborazione con diversi partner territoriali.

Quest'anno il Festival a Gombola ospiterà il debutto di “Passione”, lo spettacolo collettivo creato dal Teatro dei Venti con i cittadini del luogo, attraverso una cooperazione e un percorso di prove iniziati nel febbraio 2021. Con le cittadine e i cittadini di Gombola e Polinago e gli attori del Teatro dei Venti. Drammaturgia e regia Vittorio Continelli e Stefano Tè. Il percorso di prove è realizzato con il sostegno dalla Fondazione di Modena all'interno del progetto “Abitare Utopie”.

Lo spettacolo nasce dal recupero di una tradizione che appartiene alla comunità, la rappresentazione della Passione, realizzata dagli anni '30 del Novecento ai primi anni Duemila, per giungere a una rivisitazione contemporanea. Un racconto a tappe, con scene collettive di grande impatto visivo, che nascono da un attento studio del paesaggio, protagonista del lavoro e fonte d'ispirazione.

Lo spettacolo va in scena dal 3 agosto alle ore 19.30, con repliche tutti i giorni fino al 6 agosto.

Domenica 1 agosto alle ore 11.00 presso il Mulino di Gombola sarà presentato il libro “Un teatro per il XXI secolo. Lo spettacolo dal vivo ai tempi del digitale” di Oliviero Ponte di Pino, un'occasione per dialogare sui progetti in corso e sulle possibili connessioni con il territorio.

GLI SPETTACOLI NEL BORGO

Il borgo di Gombola, nei due fine settimana di trasparenze Festival, sarà abitato da vari spettacoli e performance di artisti e compagnie della scena nazionale. La sera di sabato 31 luglio, alle ore 21.00, Oscar De Summa porterà in scena “L'ultima eredità”, la storia di un doppio viaggio, geografico ed emotivo. L'1 agosto alle ore 21.30, “Pragma” di Teatro Akropolis, uno studio sul mito di Demetra; alle 22. Andrea Cosentino con “Fake Folk”, un progetto di riconquista critico-carnevalesca della piazza e del folklore attraverso le nuove tecnologie e la partecipazione degli abitanti del territorio.

Il 7 agosto il Teatro dei Venti presenta “Polittico della Felicità”, uno studio con la drammaturgia di Azzurra D'Agostino, che insieme a “Odissea”, “Passione” e “Padri e Figli” (altro progetto in relazione con le Carceri), è parte di un processo di lavoro che tende verso “Il Figliol Prodigio”, prossimo spettacolo per spazi urbani di grandi dimensioni; lo stesso giorno alle 21.00 Accademia Minima presenta “Furore.”, racconti e ballate dal romanzo di Steinbeck, con Matteo Pecorini, Francesco Chiantese e Antonio Speciale; alle 21.30 Leviedelfool riportano in vita il mito di Dioniso, con “Baccanti”, spettacolo di e con Simone Perinelli; consulenza artistica, aiuto regia e organizzazione Isabella Rotolo; con gli allievi neodiplomati dell'Accademia D'arte Drammatica Cassiopea di Roma; musiche originali di Camera; alle 22.30 chiude la giornata Michele Santeramo con “Di Malavoglia”, ispirato al celebre romanzo “I Malavoglia” di Verga. L'8 agosto alle ore 19.00 Balletto Civile porta in scena “PEZZO ORBITALE”: un happening fisico, un esercizio di ascolto puro tra voce corpo e musica. Alle ore 21.00, “Radio Clandestina” uno degli spettacoli più intensi di Ascanio Celestini, che ricostruisce i giorni che precedono e seguono l'eccidio nazista delle Fosse Ardeatine, nel corso dell'occupazione nazista di Roma.

MUSICA E CONCERTI

Anche la musica sarà protagonista di trasparenze a Gombola. Il 30 luglio alle ore 22.00 si inizia con Ambrogio Sparagna, uno dei più importanti artisti della musica popolare europea, con all'attivo numerosi progetti realizzati con artisti italiani e solisti da tutto il mondo, che presenta lo spettacolo musicale “Viaggio in Italia – La musica e i balli del Belpaese”. Il giorno seguente invece, si esibirà la Banda Rulli Frulli, un progetto di musica, integrazione e riutilizzo creativo dei materiali di recupero. Il 1 agosto chiuderà la serata di Festival “Ayom”, il cui sound è un mix di suoni brasiliani, tropicali, afrolatini e afrolusitan, che si terrà subito dopo lo spettacolo di Andrea Cosentino. Venerdì

6 Agosto alle ore 21.30, Cristina Donà, una delle cantautrici più stimate del panorama musicale italiano, suonerà a Gombola, in una delle date che anticipano l'uscita del nuovo disco "deSidera", portando con sé la ricchezza dei suoi ventiquattro anni di carriera. Nel pomeriggio di sabato 7 agosto, alle ore 17.00 presso il Mulino di Gombola, I Violini di Santa Vittoria, nell'ambito del progetto Macinare Cultura, porteranno un repertorio di musiche scritte tra gli anni Venti/Trenta del Novecento, melodie e ritmi di una cultura popolare e contadina.

A chiudere la IX edizione di trasparenze Festival sarà la musica di Eusebio Martinelli Gipsy Orkestar, l'8 agosto alle 22.30. Un gruppo di solisti di grande talento ci conducono in un viaggio musicale dalle sonorità gitane, in un contesto di festa ed energia, pur restando in una dimensione di ascolto.

PERFORMANCE NEL BOSCO

Il Festival è l'occasione per immergersi nei sentieri che attraversano il territorio, a partire dal 31 luglio alle ore 10.00, con "Abitare la Terra" di Silvio Castiglioni, con repliche lo stesso giorno alle 15.00 e il 1 agosto alle ore 6.00 e 15.00. Si tratta di un'azione teatrale itinerante per piccoli gruppi di spettatori, pellegrini che si mettono in cammino disposti ad accettare la disciplina del silenzio, secondo una pratica messa a punto nel teatro delle sorgenti da Jerzy Grotowski, al fine di ottenere una mente calma e una buona disponibilità all'ascolto: della terra, dei viventi e della luce. Il silenzio come dono reciproco, in una solitudine condivisa.

"Trekking Coreografico #corposelvatico" di Silvia Gribaudi, domenica 8 agosto alle 16.00 e alle 18.00, è un percorso realizzato nel bosco di Gombola, dopo mesi di pandemia in cui i nostri corpi sono stati dimenticati e vissuti in un modo nuovo, a volte sconosciuto. È un cammino in cui risvegliare i nostri sensi e farci "toccare" da visioni danzanti sparse tra le cortecce di alberi che parlano alla nostra voce più profonda ed antica.

SPETTATORI RESIDENTI

Trasparenze invita a diventare "Spettatori Residenti" per scoprire il borgo di Gombola e il territorio circostante: per questo è possibile acquistare abbonamenti per due o più giornate e usufruire di sconti presso le strutture ricettive, i ristoranti convenzionati e le attività extra, in collaborazione con diversi partner territoriali.

Le soluzioni di abbonamento previste per gli "Spettatori Residenti": 2 days (a scelta tra due giornate consecutive); Weekend (venerdì, sabato e domenica); Full immersion (per entrambi i weekend). Queste soluzioni permettono di ricevere il pass per partecipare agli spettacoli e vivere il Festival alla scoperta del territorio, usufruendo degli sconti nelle strutture convenzionate. Una volta ricevuto il pass, ogni Spettatore può prenotare autonomamente il pernottamento, i pasti e tutte le attività in programma.

LA RADIO

Quest'anno il Festival sarà raccontato dalle incursioni radio della trasmissione "**Pionieri dell'Invisibile**", la trasmissione ideata e condotta da Stefano Tè, in collaborazione con Francesco Chiantese e Vittorio Continelli, su **Cosmic Fringe Radio**, la webradio di Artisti in Piazza – Pennabilli Festival, sul sito www.cosmicfringeradio.com

Dal 29 luglio due finestre quotidiane di 30 minuti, alle ore 14.00 e alle ore 20.00, a cura di Francesco Chiantese, più uno speciale in diretta, domenica 1 agosto ore 20.00, con la partecipazione dei cittadini di Gombola e Polinago.

ABITARE UTOPIE

“Il titolo della nona edizione di trasparenze, “Abitare Utopie”, - dichiara Stefano Tè, direttore artistico del Festival e del Teatro dei Venti – rimanda alla cura quotidiana dei luoghi e delle relazioni, al mantenimento di un presidio, che in quest'ultimo anno è stata la nostra pratica necessaria. trasparenze è l'evento Manifesto di questa pratica, il momento in cui la comunità si allarga e accoglie, mettendo in connessione luoghi diversi e diverse sensibilità. È un Festival costruito insieme ad ATER Fondazione, che ha sposato il nostro progetto a Gombola, consentendoci di invitare artisti della scena nazionale, insieme al Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, che ha scelto Modena per una retrospettiva sull'attività nelle Carceri della regione. Sostenuto da una pluralità di istituzioni e da tante realtà che collaborano alla buona riuscita, in tutti i territori coinvolti. Ma soprattutto è un Festival immaginato insieme agli Abitanti Utopici, i cittadini che ci affiancano e cooperano nella cura dei luoghi e dei progetti.

Insieme alla nostra comunità ci prendiamo il rischio di sperimentare accostamenti inediti, il contatto con il diverso, la cooperazione creativa. Perché il Teatro ha la funzione di creare un rituale con la comunità, di preparare un'attitudine alla trasformazione dei luoghi, un'attitudine a superare le soglie che ci separano dal diverso. Le Carceri così diventano parte del racconto e parte della Città, come nello spettacolo “Odissea”, che debutterà nell'ambito del progetto europeo Freeway dopo due anni di lavorazione, Gombola diventa un Teatro a cielo aperto per “Passione”, lo spettacolo collettivo creato insieme ai cittadini del luogo, e per tutti gli altri eventi che abiteranno quotidianamente il borgo.

È un Festival che vi invitiamo a vivere da Spettatori Residenti, con una presenza quotidiana, con un ritmo fuori dalla routine. Per sperimentare un Teatro come luogo aperto, capace di lavorare sull'immaginario e di ricucire relazioni interrotte.”

L'INTESA CON ATER

“Trasparenze 2021 s'inserisce appieno nel clima di frenetica ripartenza che ha contraddistinto quest'estate, ricchissima di riaperture per lo spettacolo dal vivo – dichiara Roberto De Lellis, direttore di ATER Fondazione. Il progetto di quest'anno è contrassegnato dalla nuova intesa siglata tra ATER Fondazione e Teatro dei Venti, che prevede la co-direzione artistica del Festival per la parte che si svolge nel suggestivo borgo di Gombola, sull'Appennino modenese. Tutta la manifestazione è all'insegna del teatro contemporaneo e dell'innovazione, con il forte intento di sottolineare quanto sia importante in questa fase recuperare l'essenza originaria del teatro, la sua capacità unica di costruire relazioni e di ridare senso alla vita di comunità. Un messaggio che ATER e Teatro dei Venti ritengono indispensabile per dare un forte segno di cambiamento, in favore di un teatro partecipato e al servizio della collettività.”

Prezzi dei biglietti e aggiornamenti sul sito: www.trasparenzefestival.it

Info e prenotazioni: 345 6018277 – biglietteria@trasparenzefestival.it

hashtag #AbitareUtopie #Trasparenze9 #SpettatoriResidenti

Ufficio Stampa Teatro dei Venti
Salvatore Sofia
+39 334 8352087

TRASPARENZE FESTIVAL IX edizione
“Abitare Utopie”

27 luglio – 8 agosto 2021

Modena | Castelfranco Emilia | Gombola

27-30 luglio TRASPARENZE DI TEATRO CARCERE | Modena | Castelfranco Emilia
co-direzione artistica Teatro dei Venti e Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna

Martedì 27 luglio

Modena

ore 16.00 | partenza da Teatro dei Segni | Area Festival

ODISSEA

Teatro dei Venti

Prima Nazionale. Spettacolo itinerante tra le carceri e la città

Nell'ambito di Freeway – progetto co-finanziato da Creative Europe

(riservato agli spettatori autorizzati)

ore 21.30 | Teatro dei Segni

PADRE, GUARDAMI! secondo studio

Teatro del Pratello

A seguire

LETTERE DALLA TEMPESTA

reading con gli attori della compagnia “Malocchi & Profumi”

Associazione Con...tatto

ore 22.30 | Area Festival

PRIM - CONCERTO

Mercoledì 28 Luglio

Modena



TEATRO DEI VENTI

TRASPARENZE
FESTIVAL



FONDAZIONE

ore 16.00 | partenza da Teatro dei Segni | Area Festival

ODISSEA

Teatro dei Venti

Prima Nazionale. Spettacolo itinerante tra le carceri e la città

Nell'ambito di Freeway – progetto co-finanziato da Creative Europe
(riservato agli spettatori autorizzati)

ore 21.30 | Teatro dei Segni

Proiezione del mediometraggio *ALBUM DI FAMIGLIA*

Con gli attori detenuti della Casa Circondariale "C. Satta" di Ferrara

Teatro Nucleo

A seguire

LO ZIO CLAUDIO

Monologo spin-off dallo spettacolo "Album di Famiglia"

Teatro Nucleo

ore 22.30 | Area Festival

DJ TOFFOLO

Giovedì 29 Luglio

Modena

ore 16.00 | partenza da Teatro dei Segni | Area Festival

ODISSEA

Teatro dei Venti

Prima Nazionale. Spettacolo itinerante tra le carceri e la città

Nell'ambito di Freeway – progetto co-finanziato da Creative Europe
(riservato agli spettatori autorizzati)

ore 20.00 | Luogo in via di definizione

Incontro di presentazione e scambio pratiche con i partner europei di Freeway – progetto co-finanziato da Creative Europe

ore 21.30 | Teatro dei Segni

PADRI E FIGLI. Recital

Testi dagli Istituti Penitenziari di Ravenna, Reggio Emilia, Parma

Con Carlo Garavini, Eugenio Sideri, Le Oltraggiose, Vincenzo Picone, Cecilia Di Donato, Fabio

Banfo

A seguire

Presentazione della rivista QUADERNI DI TEATRO CARCERE 7

Cristina Valenti e Laura Mariani dialogano con i registi del Coordinamento Teatro Carcere
Emilia Romagna

ore 22.30 | Area Festival

CONCERTO IN VIA DI DEFINIZIONE

Venerdì 30 Luglio

Modena

ore 16.00 | partenza da Teatro dei Segni | Area Festival

ODISSEA

Teatro dei Venti

Prima Nazionale. Spettacolo itinerante tra le carceri e la città

Nell'ambito di Freeway – progetto co-finanziato da Creative Europe
(riservato agli spettatori autorizzati)

ore 20.30 | Teatro dei Segni

SOGNALIBERO | nell'ambito del Premio letterario nazionale per le Carceri, promosso da
Comune di Modena, Ministero della Giustizia, con il sostegno di BPER Banca

30 luglio/8 agosto TRASPARENZE GOMBOLA
co-direzione artistica Teatro dei Venti e ATER Fondazione

Venerdì 30 Luglio

Gombola

ore 22.00 | Piazzetta

VIAGGIO IN ITALIA-

Ambrogio Sparagna

Sabato 31 Luglio

Gombola

ore 10.00 | Bosco

ABITARE LA TERRA

Silvio Castiglioni

ore 15.00 | Bosco

ABITARE LA TERRA

Silvio Castiglioni

ore 19.30 | Piazzetta

CONCERTO della Banda Rulli Frulli

ore 21.00 | Piazzetta

L'ULTIMA EREDITÀ

Oscar De Summa

Domenica 1 agosto

Gombola

ore 6.00 | Bosco

ABITARE LA TERRA

Silvio Castiglioni

ore 11.00 | Mulino

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

"Un teatro per il XXI secolo. Lo spettacolo dal vivo ai tempi del digitale"

di Oliviero Ponte di Pino

ore 15.00 | Bosco

ABITARE LA TERRA

Silvio Castiglioni

ore 20.00 | Prato

DIRETTA RADIO DI PIONIERI DELL'INVISIBILE

Francesco Chiantese, Vittorio Continelli, Stefano Tè

ore 21.30 | Prato

INCONTRO PUBBLICO

con Andrea Cosentino

ore 21.30 | Chiesa

PRAGMA

Teatro Akropolis

ore 22.15 | Piazzetta

FAKE FOLK

Andrea Cosentino

a seguire | Piazzetta

CONCERTO di Ayom

Martedì 3 Agosto

Gombola

ore 19.30 | Salita del Castello

PASSIONE

Teatro dei Venti

spettacolo collettivo con la comunità di Gombola e Polinago

Mercoledì 4 Agosto

Gombola

ore 19.30 | Salita del Castello

PASSIONE

Teatro dei Venti

spettacolo collettivo con la comunità di Gombola e Polinago

Giovedì 5 Agosto

Gombola

ore 19.30 | Salita del Castello

PASSIONE

Teatro dei Venti

spettacolo collettivo con la comunità di Gombola e Polinago

Venerdì 6 Agosto

Gombola

ore 19.30 | Salita del Castello

PASSIONE

Teatro dei Venti

spettacolo collettivo con la comunità di Gombola e Polinago

ore 21.30 | Piazzetta

DESIDERA TOUR - CONCERTO

Cristina Donà

Sabato 7 Agosto

Gombola

ore 17.00 | Mulino

DENOMINAZIONE DI ORIGINE POPOLARE - CONCERTO

I Violini di Santa Vittoria

Nell'ambito del progetto Macinare Cultura

ore 18.30 | Chiesa

POLITICO DELLA FELICITA'

Teatro dei Venti

ore 21.00 | Prato

FURORE

Accademia Minima

ore 21.30 | Chiesa

LE BACCANTI

Leviedelfool

ore 22.30 | Piazzetta

DI MALAVOGLIA

Michele Santeramo2

Domenica 8 Agosto

Gombola

ore 16.00 | Bosco

TREKKING COREOGRAFICO

Silvia Gribaudi

ore 18.00 | Bosco

TREKKING COREOGRAFICO

Silvia Gribaudi

ore 19.00 | Chiesa

PEZZO ORBITALE

Balletto Civile

ore 21.00 | Piazzetta

RADIO CLANDESTINA

Ascanio Celestini

ore 22.30 | Piazzetta

CONCERTO

Eusebio Martinelli Gipsy Orkestar

Trasparenze Festival IX edizione | “Abitare Utopie”

direzione artistica Stefano Tè

Trasparenze di Teatro Carcere 27/30 luglio

co-direzione artistica Teatro dei Venti e Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna

Trasparenze Gombola 30 luglio/8 agosto

co-direzione artistica Teatro dei Venti e ATER Fondazione

Un Festival organizzato da **Teatro dei Venti** e **ATER Fondazione**, in collaborazione con il **Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna**, con il contributo della **Regione Emilia-Romagna**, del **Comune di Modena** e della **Fondazione di Modena**, con il patrocinio del **Comune di Polinago**.

Media Partner **Cosmic Fringe Radio** | **fattiditeatro**

Prezzi dei biglietti e aggiornamenti sul sito: www.trasparenzefestival.it

Info e prenotazioni: 345 6018277 – biglietteria@trasparenzefestival.it