



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Al via il CONCORSO CINEMATOGRAFICO NAZIONALE

LiberAzioni – le arti dentro e fuori

Giovedì 1 luglio, ore 21.15, Cinema Massimo sala 2
ANTEPRIMA REGIONALE di *Cattività* di Bruno Oliviero

(Via Giuseppe Verdi, 18 - Torino)

Giovedì 1 luglio, alle **ore 21.15** nella **sala 2** del **Cinema Massimo** di Torino, si dà ufficialmente il via alle iscrizioni per partecipare alla terza edizione del **concorso cinematografico nazionale *LiberAzioni – le arti dentro e fuori***, primo passo di avvicinamento al festival LiberAzioni che si svolgerà in autunno. Il lancio del concorso è accompagnato dall'**anteprima regionale** del film ***Cattività*** di **Bruno Oliviero** (2020, 80') che racconta l'esperienza unica del teatro in carcere per un gruppo di detenute della sezione femminile della casa circondariale di Vigevano, sottoposte a un regime di Alta sicurezza. Il documentario attraversa il percorso di formazione ed emancipazione emotiva, artistica e professionale di un gruppo di otto donne segnate da esperienze estremamente dure e faticose con le quali lavora da diversi anni, con grande rigore e umanità, il regista teatrale **Mimmo Sorrentino** che sarà in sala insieme ad Oliviero a presentare il film.

A moderare l'incontro sarà **Valentina Noya**, progettista dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema e direttrice del festival LiberAzioni.

“Il progetto *LiberAzioni - festival delle arti dentro e fuori* – dichiara la direttrice **Valentina Noya** – è nato con l'intento di sollecitare e promuovere la creatività attorno al tema del carcere e della pena e in particolare creare, attraverso laboratori a beneficio delle detenute e dei detenuti del carcere di Torino, eventi culturali, opportunità di incontro, conoscenza e scambio tra chi in carcere vive e il territorio che il carcere ospita. Il progetto si svolge a Torino, ma ha un respiro nazionale quanto di catalizzatore della comunità locale. Due concorsi, di cinema e scrittura, quest'ultimo esclusivamente destinato a detenuti delle carceri d'Italia, avranno la propria restituzione tra fine settembre e la prima metà di ottobre 2021; posso però fin da ora anticipare che tra gli eventi artistici del festival inaugureremo una mostra fotografica di Stefania Bosso sull'ultimo spettacolo teatrale nel carcere di Volterra della Compagnia della Fortezza di Armando Punzo, a Palazzo Barolo, dal 25 settembre. A livello locale, nel quartiere Le Vallette di Torino, abbiamo portato avanti i laboratori artistici esterni e interni al carcere Lorusso e Cutugno, fino al sopraggiungere della prima ondata pandemica: da allora non essendo stato più possibile avere accesso in carcere, abbiamo convertito le nostre forze in una campagna di raccolta fondi dal marzo del 2020 per aiutare i detenuti in uscita senza casa e senza un supporto relazionale o familiare.”

“Il senso del film-documentario *Cattività* – dichiara il regista **Bruno Oliviero** – si sviluppa seguendo, all'interno delle giornate di uscita che hanno vissuto le detenute grazie allo spettacolo sulla loro infanzia, i dettagli del modo in cui reagiscono di volta in volta a queste 'giornate particolari'. I loro



Associazione Museo Nazionale del Cinema

stupori per l'accoglienza che ricevono, i loro modi per difendersi dalle troppe emozioni, le loro durezze, il rapporto che cresce ad ogni uscita con le loro guardie, il loro essere quasi stordite dal rapporto che instaurano con il pubblico o con le persone che vogliono imparare da loro come fare teatro. La regia è il risultato della scelta di filmare nella loro interezza e lunghezza proprio quelle 'giornate particolari' non filmando solo lo spettacolo ma ciò che accade nelle pause, negli interstizi degli messe in scena e delle incombenze carcerarie. Momenti nei quali si registra, man mano che il film va avanti, qualcosa di sempre più doloroso mentre i loro occhi scoprono l'enormità della normalità del mondo fuori."

LiberAzioni è un progetto a cura di

Associazione Museo Nazionale del Cinema, Antigone Piemonte, Cooperativa Etabeta e Lacumbia Film

con il sostegno di

Fondazione CRT e Nova Coop

in collaborazione con l'Ufficio della Garante dei diritti delle persone private della libertà personale del Comune di Torino.

Il bando di concorso rimarrà aperto fino al 31 agosto 2021.

Per maggiori informazioni:

liberazioni.torino@gmail.com - <https://it-it.facebook.com/liberazionifestival/>
<https://www.instagram.com/liberazionifestival/>

Ingresso alla proiezione: 5.00 Euro.

Ufficio Stampa Associazione Museo Nazionale del Cinema:

Giulia Gaiato – ufficio stampa
gaiatogiulia@gmail.com | 346.5606493