

**Trasparenze Festival IX edizione**  
**Sono aperte le prenotazioni per “Odissea”**  
**Posti limitati. Invio richieste di ingresso entro il 28 giugno,**  
**scrivendo all’indirizzo: [comunicazione@teatrodeiventi.it](mailto:comunicazione@teatrodeiventi.it)**

**Il nuovo spettacolo del Teatro dei Venti attraverserà le Carceri di  
Castelfranco Emilia e Modena dal 27 al 30 luglio (ore 16.00)**

**Nell’ambito dei progetti Abitare Utopie, co-finanziato dalla Fondazione di Modena  
e Freeway, co-finanziato da Creative Europe.**

MODENA – Sono aperte le prenotazioni per “Odissea”, il nuovo spettacolo del Teatro dei Venti, che attraverserà le Carceri di Castelfranco Emilia e di Modena dal 27 al 30 luglio nell'ambito di Trasparenze Festival IX edizione.

**Invio richieste d'ingresso entro il 28 giugno.**

Per assistere allo spettacolo “Odissea” è richiesto **l’invio dei propri dati anagrafici** [nome e cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza e numero di telefono] **e copia della carta d’identità entro il 28 giugno**, scrivendo all’indirizzo e-mail [comunicazione@teatrodeiventi.it](mailto:comunicazione@teatrodeiventi.it) in modo da ricevere le autorizzazioni necessarie. Ai giornalisti è richiesto il numero di tesserino dell’Ordine.

**Nelle giornate di spettacolo il ritrovo è previsto alle ore 16.00 (puntuali)** al Teatro dei Segni, in via San Giovanni Bosco 150 – Modena.

Allo spettacolo saranno ammessi solo gli spettatori autorizzati.

**Importante:** Le disposizioni per l'ingresso in carcere, relative al protocollo anti-contagio da Covid-19, verranno comunicate a due settimane dall'evento, in base allo sviluppo della situazione pandemica e delle ordinanze vigenti.

**Costo biglietto:** 12 € intero; 7 € Abitanti Utopici e under 25 (da acquistare dopo l'arrivo dell'autorizzazione all'ingresso).

## **SULLO SPETTACOLO**

Un flusso poetico di tre ore, senza i consueti controlli all’ingresso, per favorire una drammatizzazione armoniosa. Il viaggio di Ulisse su bus navetta che accompagnerà gli spettatori tra le due carceri, che mutano in teatro e si mettono a servizio del teatro, con un attraversamento fluido delle diverse vicende dell’opera.

**Con** Vittorio Continelli, gli attori e le attrici delle Carceri di Modena e di Castelfranco Emilia, attori e allievi attori del Teatro dei Venti. Costumi Beatrice Pizzardo e Teatro dei Venti. Allestimento Teatro dei Venti. Drammaturgia Vittorio Continelli, Massimo Don e Stefano Tè. Assistenza alla regia Massimo Don. Regia Stefano Tè.

## **LE TAPPE DELLA CREAZIONE**

La creazione dello spettacolo ha affrontato una ricerca biennale, più volte sospesa dalle chiusure dovute alla pandemia, ma mai interrotta. Il lavoro è proseguito in diverse tappe, nel 2020 con Odissea Web, il film realizzato da Raffaele Manco e Stefano Tè con il materiale video che documenta le prove da remoto con gli attori del Carcere di Modena e del Carcere di Castelfranco Emilia. Un racconto che raccoglie le voci, i volti, gli scritti degli attori detenuti, il modo che il Teatro dei Venti ha trovato per trasformare un limite – la sospensione delle prove in presenza – in una opportunità di creazione artistica.

Nel 2021 è proseguito con Odissea Radio, il radiodramma in 12 episodi, registrato interamente in Carcere, che va in onda su Cosmic Fringe Radio

[www.cosmicfringeradio.com](http://www.cosmicfringeradio.com)

Il progetto “Odissea” è stato reso possibile grazie alle Direzioni delle Carceri, al PRAP – Provveditorato dell’Amministrazione Penitenziaria, al Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, agli agenti, agli educatori, al Comune di Modena, al Comune di Castelfranco Emilia, Fondazione di Modena e BPER Banca, oltre che alla generosità dei cittadini che hanno donato i computer e l'attrezzatura informatica necessaria per le prove da remoto (aprile-giugno 2020).

Una produzione del Teatro dei Venti con il sostegno della Regione Emilia-Romagna. Nell'ambito dei progetti Abitare Utopie, co-finanziato dalla Fondazione di Modena, e Freeway, co-finanziato da Creative Europe. Il progetto Freeway è realizzato con i partner aufBruch (Germania), Fundacja Jubilo (Polonia) e UPSDA (Bulgaria) e promuove la creazione artistica, la formazione, l’audience development e lo scambio di buone pratiche di Teatro in Carcere a livello europeo.

## IL FESTIVAL

Trasparenze Festival IX edizione è organizzato da **Teatro dei Venti** e **ATER Fondazione**, in collaborazione con **Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna**, con il contributo del **Comune di Modena** e della **Fondazione di Modena**, con il patrocinio del **Comune di Polinago**.

Programma in aggiornamento su [www.trasparenzefestival.it](http://www.trasparenzefestival.it)

#TrasparenzeFestival #Carcere #FreewayProject

**Ufficio Stampa Teatro dei Venti**  
**Salvatore Sofia**  
+39 334 8352087  
[comunicazione@teatrodeiventit.it](mailto:comunicazione@teatrodeiventit.it)