



Comunicato stampa 25 maggio 2020

IL TEATRO CARCERE incontra gli studenti dell'Emilia Romagna Il 28 maggio alle ore 15.30 su piattaforma ZOOM

Per tutto il mese di maggio i registi del **Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna** hanno incontrato gli studenti di alcuni Istituti Superiori della regione in una nuova attività intitolata **IL TEATRO CARCERE incontra gli Istituti Superiori dell'Emilia Romagna**, un percorso per offrire agli studenti l'occasione di riflettere sulla detenzione, su come la cultura e il teatro possano rappresentare un incredibile fattore di mutamento; sulle azioni messe in atto per garantire le attività durante il periodo dell'emergenza sanitaria. L'incontro conclusivo è previsto per il **28 maggio 2020** e vedrà coinvolti oltre 150 studenti di alcune classi che hanno partecipato a questa prima fase: Istituto Spallanzani di Castelfranco, Liceo Dante Alighieri di Ravenna, Liceo Laura Bassi di Bologna, Liceo Ariosto di Ferrara. Coinvolti anche gli studenti del Corso di Teatro Sociale, Laurea Magistrale in Discipline della Musica e del Teatro- Università di Bologna e quelli della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Ferrara.

Dialogheranno con gli studenti due ex detenuti della Casa di reclusione di Castelfranco Emilia coinvolti nei progetti teatrali del Teatro dei Venti, le *Oltraggiose* un gruppo teatrale di studentesse del Liceo Dante Alighieri di Ravenna che nel 2019 hanno partecipato come attrici allo spettacolo *OLTRE IL MURO*, (prodotto da Lady Godiva Teatri, nella Casa Circondariale di Ravenna) e i sei registi del Coordinamento - **Horacio Czertok, Stefano Tè, Paolo Billi, Sabina Spazzoli, Eugenio Sideri, Corrado Vecchi**. Interverranno inoltre la prof.ssa **Cristina Valenti**, Consulente Scientifico del Coordinamento, e **Marco Bonfiglioli** del Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria Emilia Romagna e Marche.

Il coordinamento Teatro Carcere ha cercato fin dai primi giorni dell'emergenza di attivare attività a distanza presso **cinque Istituti Penitenziari della regione** e presso **l'Istituto Penale per i Minorenni di Bologna**:

A **Ferrara** il **Teatro Nucleo** sta portando avanti una attività epistolare strutturata, assegnando ai detenuti coinvolti esercizi di drammaturgia.

Il **Teatro dei Venti** da fine aprile fa attività da remoto in collegamento con i detenuti attori della Casa di reclusione di **Castelfranco Emilia** e del **Carcere di Modena**.

Le attrezzature informatiche necessarie sono state donate alle Carceri da un gruppo di cittadini che hanno risposto a un appello del Teatro dei Venti.

Il laboratorio da remoto consente di portare avanti le prove di "Odissea", riprendendo il lavoro sospeso e continuando il percorso di produzione creativa e scrittura.

A **Bologna** il **Teatro del Pratello** ha ripreso le attività con le detenute della Sezione femminile della Dozza attraverso un "Epistolario teatrale" via mail, con proposte di scrittura riguardo i personaggi, studio del copione, indicazione di esercizi fisici. Da aprile su **Radio Città Fujiko** è in palinsesto una rubrica settimanale dal titolo **PROVE A DISTANZA** (mer-

coledi ore 17.30) dedicata al progetto teatrale, che simula una seduta di prova, con letture del copione, scritto in buona parte dalle detenute stesse.

Sempre a Bologna per quanto riguarda le attività presso l'**Istituto Penale per i Minorenni** condotte dal Teatro del Pratello è stato inviato ai ragazzi il copione, con la consegna di cominciare il lavoro di "memoria" del testo: i primi incontri si sono svolti in collegamento da remoto.

A **Forlì** l'Associazione **Con...tatto** ha avviato gli incontri da remoto con le tre sezioni coinvolte nel progetto teatrale (ordinaria maschile, femminile e protetti).

Il **Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna** è una associazione regionale che raccoglie le realtà che realizzano progetti teatrali all'interno degli Istituti Penitenziari della Regione, sia con adulti che con minorenni.

Fanno parte del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna:

Teatro dei Venti (Modena). Opera presso la Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia, Sezione maschile detenuti e internati, e presso la Casa Circondariale di Modena, Sezioni maschili Teatro del Pratello (Bologna). Opera presso la Casa Circondariale di Bologna, Sezione femminile, all'IPM di Bologna e con minori e giovani adulti in carico ai Servizi di Giustizia Minorile dell'Emilia Romagna.

Teatro Nucleo (Ferrara). Opera presso la Casa Circondariale di Ferrara, Sezione penale maschile. Associazione Con...tatto (Forlì). Opera presso la Casa Circondariale di Forlì, Sezione ordinaria maschile, sezione protetti e sezione femminile.

Le Mani Parlanti (Parma). Opera presso la Casa Circondariale di Parma, Sezione penale maschile.

Lady Godiva Teatro (Ravenna). Opera presso la Casa Circondariale di Ravenna, Sezione maschile.

Il coordinamento ha rinnovato nel dicembre 2019 il [protocollo d'intesa](#) per le attività di Teatro in carcere e per minori sottoposti a misure penali con la Regione Emilia Romagna (Assessorato politiche di welfare e abitative, Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità e Assessorato Coordinamento delle politiche europee allo sviluppo, scuola, formazione professionale, università, ricerca, lavoro), con il Prap (Provveditorato Regionale Amministrazione Penitenziaria dell'Emilia Romagna e Marche) e con il CGM (Centro Giustizia Minorile dell'Emilia Romagna e delle Marche).

Le attività annuali del Coordinamento sono sostenute dalla Regione Emilia Romagna.

Le attività con i minori sono sostenute dal Centro Giustizia Minorile Emilia Romagna e Marche.

Presso ogni città coinvolta sono inoltre attive forme di sostegno diverse da parte degli enti locali e dei privati che contribuiscono al lavoro nelle carceri dei singoli soci del Coordinamento.

COORDINAMENTO TEATRO CARCERE EMILIA ROMAGNA

info@teatrocarcere-emiliaromagna.it

tel . 3331739550

www.teatrocarcere-emiliaromagna.it