

COMUNICATO STAMPA
con preghiera di pubblicazione

Modena, 15 maggio 2020

Dopo uno stop di oltre due mesi, sono ripartite da remoto, grazie a internet, le attività del Teatro dei Venti in Carcere. Dal 28 aprile quattro incontri alla settimana con gli attori di Castelfranco Emilia e dal 4 maggio con gli attori del Carcere di Modena.

Le attrezzature informatiche necessarie sono state donate alle Carceri da un gruppo di cittadini che hanno risposto a un appello del Teatro dei Venti.

Gli altri appuntamenti del Teatro e della cultura in Carcere:

Il 5 maggio si è svolto un Seminario di preparazione alla terza edizione del Premio letterario nazionale Soglib(e)ro, con la partecipazione di educatori di 15 Carceri italiane.

Il 28 maggio si terrà online il Forum conclusivo del ciclo di incontri del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna con le classi di diversi istituti scolastici della Regione. Il Teatro dei Venti il 20 maggio incontra gli studenti dell'Istituto Spallanzani di Castelfranco Emilia.

Modena – Dopo oltre due mesi di stop, dovuto alle restrizioni necessarie a contrastare l'epidemia di COVID-19, il Teatro dei Venti riparte con l'attività teatrale in Carcere, attivando un laboratorio da remoto, in collegamento via internet, negli Istituti di Castelfranco Emilia e di Modena.

La Direzione e il PRAP – Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria hanno autorizzato l'avvio delle attività a partire dal 28 aprile presso la Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia e dal 4 maggio presso la Casa di Circondariale di Modena. Le attività sono rese possibili dalle donazioni di computer e materiale informatico effettuate da diversi cittadini, che hanno risposto a un appello del Teatro dei Venti.

A Castelfranco il laboratorio segue un calendario di due appuntamenti a settimana, martedì e giovedì, dalle ore 15.00 alle 17.00, stessa cadenza a Modena con 2 incontri da 2 ore ciascuno a settimana nelle giornate di lunedì e mercoledì.

Ufficio Stampa Teatro dei Venti

Salvatore Sofia

+39 334 8352087

comunicazione@teatrodeiventi.it



TEATRO DEI VENTI

Il laboratorio da remoto è condotto dal regista Stefano Tè e dagli attori del Teatro dei Venti e consentirà di portare avanti le prove di “Odissea”, riprendere il lavoro che era stato sospeso, proporre letture per i detenuti e continuare il loro percorso di produzione creativa e scrittura. Lo spettacolo è realizzato nell'ambito del progetto europeo Freeway, con debutto previsto nel 2021. Un progetto ideato dal Teatro dei Venti, che ne è capofila, insieme a tre partner, aufBruch (Germania), Fundacja Jubilo (Polonia) e UPSDA (Bulgaria), e promuove la creazione artistica e lo scambio di buone pratiche di Teatro in Carcere a livello europeo. Il primo studio di “Odissea” sarebbe dovuto andare in scena nel corso di Trasparenze Festival, VIII edizione “Abitare Utopie”. Ora il progetto è rinviato a data da destinarsi.

A Trasparenze, “Odissea” avrebbe attraversato gli Istituti Penitenziari di Modena e Castelfranco Emilia e altri spazi urbani della città. Un flusso poetico di quattro ore, senza i consueti controlli all'ingresso delle carceri, favorendo così una drammatizzazione armoniosa, un attraversamento fluido delle diverse vicende dell'opera e dei luoghi della città, tra questi le carceri, che mutano in teatro e si mettono a servizio del teatro. Un progetto che è pratica dell'Abitare Utopie. Davvero un evento extra-ordinario, che aveva già ricevuto l'autorizzazione della Direzione e degli altri organi competenti, frutto della fiducia e del lavoro meticoloso svolto in questi anni.

Seminario Sognalib(e)ro – Premio letterario nazionale

Martedì 5 maggio si è svolto l'incontro online con referenti di **15 carceri italiane** per la terza edizione del premio letterario promosso da Comune di Modena, Ministero della Giustizia, Giunti, BPER Banca. Si sono collegati con Modena per dialogare insieme agli organizzatori sulle modalità migliori per coinvolgere e favorire una partecipazione positiva al concorso letterario.

È il primo passo per la costruzione della nuova edizione del Premio nazionale diretto da Bruno Ventavoli, direttore di TuttoLibri – La Stampa, promosso da Comune di Modena con Direzione generale ministero della Giustizia – dipartimento amministrazione penitenziaria, Giunti editore, e con il sostegno di BPER Banca.

L'incontro ha visto la partecipazione di Bruno Ventavoli, direttore e ideatore del Premio, di Andrea Bortolamasi, assessore alla Cultura del Comune di Modena, di Eugenio Tangerini, responsabile Relazioni esterne e Responsabilità sociale di BPER Banca, e di Stefano Tè, direttore artistico del Teatro dei Venti.

Hanno partecipato gli educatori e i referenti dei progetti di lettura della Casa Circondariale di Torino Lorusso e Cotugno, Casa Circondariale di Modena Sant'Anna, la Casa di Reclusione di Milano Opera, quelle di Pisa, Brindisi, Verona, Saluzzo, Pescara, Firenze Sollicciano, Napoli Poggioreale, Sassari, Paola, Ravenna; quelle femminili di Roma Rebibbia e Pozzuoli.

Ufficio Stampa Teatro dei Venti

Salvatore Sofia

+39 334 8352087

comunicazione@teatrodeiventit.it

Teatro Carcere e Scuola

Nel mese di maggio 2020 il Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna propone un percorso di dialogo per offrire ai giovani l'occasione di riflettere sulla detenzione, su come la cultura e il teatro possano rappresentare un incredibile fattore di mutamento.

Il Teatro dei Venti coordinerà l'incontro con gli studenti dell'Istituto di Formazione Superiore "Lazzaro Spallanzani" di Castelfranco Emilia, mercoledì 20 maggio.

Venerdì 28 maggio, sempre da remoto, si terrà un **Forum conclusivo** al quale parteciperanno gli studenti delle classi che hanno aderito al progetto da tutta la Regione, registi e attori delle compagnie del Coordinamento e rappresentanti delle Istituzioni Penitenziarie.

SOSTENITORI E PARTNER

Le attività e i percorsi del Teatro dei Venti in Carcere sono finalizzati alla formazione, alla professionalizzazione e all'inclusione sociale, e sono realizzati grazie a una pluralità di partner, dal MIBACT, grazie a un progetto speciale, del Comune di Modena e del Comune di Castelfranco Emilia, con il sostegno del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, della Fondazione di Modena e di BPER BANCA. Dal 2019 le attività sono sostenute anche da Creative Europe per il progetto Freeway.

Ufficio Stampa Teatro dei Venti

Salvatore Sofia

+39 334 8352087

comunicazione@teatrodeiventit.it