



## Sede nazionale

Viale Manzoni, 55-Roma  
Tel. 06-70452452 Fax 06-77206060  
e-mail: cesp@centrostudi-cesp.it

La rete delle scuole ristrette  
In videoconferenza con  
gli Istituti penitenziari  
di

Roma, Alessandria, Bologna, Genova, Lecce, Livorno (Le Sughere-Gorgona), Milano, Napoli, Padova, Paola, Parma, Pavia, Potenza, Pozzuoli, Prato, Salerno, Saluzzo, Spoleto, Torino, Trento, Verona, Volterra  
(da confermare)

Presenta

La V Giornata Nazionale del Mondo che non c'è  
*Ripensare il carcere: istruzione, cultura, tecnologie*

Con il patrocinio del  
PRAP Lazio-Abruzzo Molise

9-10 luglio 2020

Cabina di regia

*Casa Circondariale Raffaele Cinotti Rebibbia-Roma*



*CESP-RETE DELLE SCUOLE RISTRETTE-Foto Vinnie Porfilio: I ristretti di Maiano  
Con lo sguardo di dentro-Matera 2019, capitale europea della cultura  
Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità*

### Giovedì 9 luglio

❖ Ore 10.00

La rete delle scuole ristrette presenta un estratto da *Lo cunto dei ristretti* Docu-film realizzato con i fondi Monitor 440 MIUR-MIBACT 2018. Regia Alberto Mascia-Aiuto regia Giorgio Flamini- *Production Manager* Daniele Tomassetti, DÉJÀ VU PRODUCTION SRL

❖ Ore 10.30-16.30

### **Tavolo Interistituzionale**

*Ripensare il carcere: istruzione, cultura, tecnologie.* Ne parliamo con: i Sottosegretari di Stato Giuseppe De Cristofaro (Ministero Istruzione), Andrea Giorgis (Ministero Giustizia), Anna Laura Orrico (Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo), i rappresentanti del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, il Garante Nazionale dei detenuti e delle persone prive della libertà personale, Presidente Mauro Palma, il Presidente della CNUPP- Conferenza Nazionale dei Poli Universitari Penitenziari italiani, Professor Franco Prina (Università di Torino-Dipartimento culture, politica e società), i Provveditori dell'Amministrazione Penitenziaria (al momento hanno aderito e saranno presenti PRAP LAZIO-ABRUZZO-MOLISE- Dottor Carmelo Cantone, PRAP LOMBARDIA- Francesca Valenzi, PRAP PIEMONTE- Dottoressa Catia Taraschi, PRAP TOSCANA-UMBRIA Dottoressa Angela Venezia, PRAP SICILIA Dottor Settimio Monetini), gli Uffici scolastici regionali (Dott.ssa Maria Elisabetta Cogotti- Referente Regionale Scuola in carcere, Direzione Generale USR Sardegna; Dott.ssa Maria Fiano-UFF. IV Istruzione degli Adulti-Scuola in carcere, Direzione Generale USR Veneto; Dott.ssa Rosa Suppa UFF.III istruzione



degli Adulti-Direzione Generale USR Calabria-), i Garanti Territoriali (COORDINATORE NAZIONALE GARANTI TERRITORIALI Stefano Anastasia), i Direttori degli Istituti penitenziari (Valeria Pirè-Casa Circondariale di Bari; Elena Lombardi Vallauri-Casa di reclusione Cantiello-Gaeta; Comandante Marco Garghella Casa Circondariale di Livorno), i Dirigenti delle scuole con percorsi scolastici in carcere (al momento hanno aderito i Dirigenti scolastici: Philip Botes-CPIA1 PRATO; Roberta Galassi-IPSEOA SPOLETO; Roberto Grenna-IIS " SALUZZO-PLANA"-ALESSANDRIA; Anna Patrizia Minniti-IIS "J. VON NEUMANN",ROMA; Giovanna Sardone-CPIA1 POTENZA; Claudia Scipioni-CPIA L'AQUILA; Susanna Tessaro-CPIA TRIESTE; Letizia Testa-ITE"E. CARUSO"NAPOLI; Salvatore Belsito- VICEPRESIDE CPIA COSENZA), RISTRETTI ORIZZONTI Direttrice Ornella Favero, i Docenti della rete delle scuole ristrette, gli Educatori, gli Studenti "ristretti".

- ❖ **Immagini e voci:** il CESP-Rete delle scuole ristrette e le tappe per il pieno riconoscimento del ruolo centrale dell'istruzione nell'Esecuzione penale. Una storia lunga otto anni: 24 marzo 2012 - 9 luglio 2020 ( I convegni e il coinvolgimento delle istituzioni)

### Teatro & Arte nella rete

- ❖ *La Compagnia #SineNOmine* – Presenta: Tra l'inferno e il sogno ADE ALL DREAMS END regia Giorgio Flamini di e con i detenuti attori, cantanti, danzatori, drammaturghi, scenografi, costumisti della Compagnia #SineNOmine–Casa di reclusione di Maiano- Spoleto- IIS "Sansi-Leonardi-Volta" Spoleto.
- ❖ *Dentro la bottega di Piero Sacchi.* Dalla Casa di reclusione Cantello e Gaeta di Alessandria, con la partecipazione del personale penitenziario, insieme ai volontari dell' *ICS onlus* e docenti dell'*IIS Saluzzo-Plana* di Alessandria: due pillole brevi dei lavori del progetto "ALMENO UNO/ARTIVIAMOCI": Mara Mayer/ *Violenza contro le donne*; Raffaella Porotto/ *Il confine*.
- ❖ *Compagnia Teatrale Scatenati PROFUGHI DA TRE SOLDI* di Fabrizio Gambineri, Igor Chierici e Sandro Baldacci *liberamente ispirato all'"Opera da tre soldi" di B. Brecht* - interpreti gli attori detenuti della Casa Circondariale di Marassi con: Igor Chierici, Cristina Pasino – Michela Gatto – Nimesh Miranda - regia Sandro Baldacci - musica Bruno Coli – movimenti scenici Nicoletta Bernardini - luci Clivio Cangemi – direzione tecnica Fuorisцена
- ❖ Ore 16.30 Conclusione della prima giornata

### Venerdì 10 luglio

- ❖ ore 10.00-13.30
- La rete delle scuole ristrette si confronta. Bilanci e prospettive.
  - La crescita della rete e la partecipazione a percorsi importanti:
    - ✓ Il Festival Dei Due Mondi di Spoleto
    - ✓ Il Salone Internazionale del Libro di Torino
    - ✓ Monitor 440 del MIUR-MIBACT- e il docu-film *Lo cunto dei ristretti*
    - ✓ Matera 2019, capitale europea della cultura e la rassegna *Con lo sguardo di dentro-Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità*.

Ne parliamo con: Alberto Bonisoli (*Presidente FORMEZ/PA già Ministro MIBACT*); Maria Giulia Brizio (*Salone Internazionale del Libro di Torino*); Massimiliano Coccia (*Giornalista*); Massimo De Pascalis (*già Direttore Generale -istituto superiore di studi penitenziari e Vice Capo del DAP*), Emmanuele Farris (*Dipartimento di Chimica e Farmacia, Università di Sassari -Delegato del Polo Universitario Penitenziario SS*)- Giorgio Ferrara (*Direttore FESTIVAL DEI DUE MONDI*), Nicola La Gioia (*Direttore Editoriale Salone Internazionale del Libro di Torino*), Luisa Marquardt (*Cattedra di Biblioteconomia e Bibliografia-Università Roma Tre-ENSIL-European Network for School Libraries and Information Literacy- Vito Minoia* (*Presidente Teatro-Carcere*), Vincenza Pellegrino (*Dipartimento di Giurisprudenza, Studi Politici e Internazionali-Parma-Delegata Polo Universitario Penitenziario PR*), Walter Verini (*Deputato-Componente Commissione Giustizia*), Paolo Verri (*già General Director Matera 2019, capitale Europea della cultura*), i Direttori artistici dei teatri: Giorgio Flamini *Compagnia #SineNOmine*, Sandro Baldacci *Compagnia Teatrale Scatenati*, Lello Serao *TAN-Area Nord Scampia*, Antonello Antonante *Teatro dell'Acquario di Cosenza*,



Maurizio Stamm *Teatro Bertolt Brecht Formia* e alcuni tra gli scrittori “adottati” dalle scuole in carcere nell’anno scolastico scorso (Ascanio Celestini, Lorenzo Marone, Evelina Santangelo) e in quello in corso (Gherardo Colombo e Paolo di Paolo)

- Linee di intervento per l’anno scolastico 2020-2021

❖ Il piano Progettuale:

- ✓ Formazione e aggiornamento del personale;
  - ✓ Laboratori didattici e Potenziamento delle Biblioteche: “Biblioteca, in-formazione ed espressione del sé”;
  - ✓ Adotta uno scrittore (in carcere);
  - ✓ Arte e architettura nel tempo e nello spazio della pena;
  - ✓ La forza della poesia: Johan Wolfgang Goethe (XI edizione- III edizione in carcere)
- ❖ **Interventi finalizzati al “recupero” degli studenti ristretti anche dopo il fine pena.** La novità dei Laboratori articolati di Formazione sulle Arti e Mestieri del teatro e delle arti culinarie, della somministrazione e dell’accoglienza.