

Presentazione del progetto
Airswap&Massama: a book
di Arianna Callegaro in collaborazione con GianVito Distefano

ROMA, 29 NOVEMBRE 2019

Arianna Callegaro, *Airswap&Massama: un progetto di arte relazionale per realtà carcerarie*
GianVito Distefano, *Che ci fa l'arte contemporanea in una scuola carceraria?*

Intervengono

Luca Mazza, *Il libro di Airswap&Massama*

Cornelia Lauf, *Airswap 2007-2019*

Ilaria Gianni, *Arte e Attivismo*

Newsletter analogica in tiratura limitata (in conclusione)

menda /'menda/ s. f. [lat. *menda*, di etimo ignoto], lett. - [particolare che rende imperfetta un'opera artistica o letteraria: *correggere le m.*] ≈ difetto, errore, fallo, imperfezione, magagna, mancanza, neo, pecca, sbaglio, (*lett.*) sfallo, (*non com.*) tacca, (*non com.*) zoppicatura.

Il progetto

Airswap&Massama è un progetto di arte relazionale al quale nel 2019 hanno partecipato diciotto artisti e diciassette detenuti del carcere di Massama (Oristano). Propone il concetto di dono come filo conduttore per una riflessione sulla pratica artistica. Hanno partecipato al progetto:

Apoo, Laura Baresi, Gennaro, Pasquale, Elisa Canducci, Vincenzo, Franco Casu, Chiara Caredda, Paolo, Emanuela Cau, Carmelo in collaborazione con Francesco, Arcangelo Favata, Pasquale, Guia Fulfaro, Luigi e Salvatore, Isabelle Guignand per Les Libellules, Simarjit, Atelier art textile de l'Ecole d'Art du Grand Angoulême, Gennaro, Corinne Mazzoli, Samanta Malavasi, Umberto, Collettivo Konkezuma Drawing Club di Cagliari, Stefano Sbrulli, Giovanni e Antonio, Luca Tavera, Gaetano, Brunella Tegas e Daniela Diurisi, Nino, Valerio Veneruso, Giuseppe, Alvis Bittente, Francesca Komel e Giulia Casula.

Ideatori

Laureata in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna e successivamente in Progettazione e Produzione delle Arti Visive alla facoltà di Arti e Design IUAV, **Arianna Callegaro** vive e lavora a Venezia. Nel 2007 ha avviato il progetto di arte relazionale e partecipativa Airswap, con cui ha partecipato alla biennale di arte internazionale Manifesta 7 a Rovereto.

Gianvito Distefano è dottore di ricerca in Italianistica. Dal 2016 insegna italiano nel carcere di Oristano.

MACRO

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

Roma, via Nizza 138 – via Reggio Emilia, 54

www.museomacro.it

info.macro@palaexpo.it

INFO

Ingresso libero

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle 10.00 alle 20.00

Sabato dalle 10.00 alle 22.00

Lunedì 25 novembre apertura straordinaria

#PRESENTAZIONE

AIRSWAP & MASSAMA A BOOK

di **Arianna Callegaro**

in collaborazione con **GianVito Distefano**

Un progetto al quale hanno partecipato diciotto artisti e diciassette detenuti del carcere di Massama, ad Oristano: il concetto di dono è il filo conduttore per una riflessione sulla pratica artistica.

Interventi

Arianna Callegaro Airswap&Massama: un progetto di arte relazionale per realtà carcerarie

GianVito Distefano Che ci fa l'arte contemporanea in una scuola carceraria?

Luca Mazza Il libro di Airswap&Massama

Cornelia Lauf Airswap 2007-2019

Ilaria Gianni Arte e Attivismo

SALA LETTURA ore 18