

Concerto di raccolta
fondi a favore di



MOZART14



CHANGE!

CORO PAPAGENO – URI CAINE TRIO

**SABATO 4 MAGGIO 2019 ORE 17
TEATRO MANZONI BOLOGNA**



CHANGE!

Coro Papageno - Uri Caine Trio

CONCERTO
4 maggio 2019 - ore 17.00
Teatro Auditorium Manzoni, Bologna

Il prossimo 4 maggio 2019, alle ore 17.00, il Coro Papageno diretto dal Maestro Michele Napolitano e insieme al Quartetto Mirus si esibirà per la **prima volta in assoluto a Bologna fuori dalle mura carcerarie**, al Teatro Auditorium Manzoni, insieme al Trio del grandissimo jazzista americano Uri Caine.

L'artista, figlio di un docente di Diritto costituzionale, sensibile alle tematiche della rieducazione della pena, ha chiesto di poter suonare insieme al Coro Papageno perché esempio del fondamentale **potere della musica di abbattere barriere e pregiudizi** e di insegnare l'ascolto reciproco, la collaborazione e la condivisione, elementi sostanziali del buon vivere civile.

Titolo del concerto è **CHANGE!**, nome del brano che Uri Caine scrisse per celebrare Octavious Catto, attivista dei diritti civili e fautore dell'integrazione della popolazione nera nell'America post guerra civile. *Change* è una dichiarazione politica perché, come affermato dallo stesso Caine "la musica [credo] possa sempre essere politica, e possa affrontare i problemi che ci attendono in quest'epoca" (intervista del 19 giugno 2018 per Il Manifesto).

Change è quindi anche la bandiera di questo concerto che vuole portare avanti i temi dell'integrazione, della possibilità di ricostruzione di una socialità meno conflittuale e più armonica.

Change sarà anche uno dei brani suonati dal Trio di Uri Caine durante il concerto.

L'iniziativa, patrocinata dalla Regione Emilia-Romagna e dall'Ordine degli Avvocati di Bologna, è sostenuta dal Comune di Bologna e sarà finalizzata alla **raccolta fondi a favore delle attività del Coro Papageno**.

Il Coro nasce dalla consapevolezza che **la musica può diventare efficace strumento di riscatto sociale** per l'individuo. Cantando insieme, gli uomini imparano a conoscere il valore dell'ascolto e del reciproco rispetto, entrano in relazione e costruiscono nuovi legami.

Con questo spirito Claudio Abbado ha fondato nel 2011 il Coro Papageno, il primo coro polifonico composto da detenuti e da detenute della Casa Circondariale *Rocco d'Amato* di Bologna. Il coro è anche accompagnato da un trentina di coristi esterni provenienti da importanti cori cittadini.

Il valore sociale e umano del Coro Papageno è testimoniato dalle parole dei coristi che ne fanno e ne hanno fatto parte:

Donatella "Ero in carcere e stavo vivendo il periodo più brutto della mia vita. A salvarmi dall'abbruttimento è stato il canto. Cantare nel Coro Papageno. Quelle ore di lezione erano per me il respiro del mondo di fuori. Una ventata di libertà. Gli unici momenti in cui tornavo a sorridere, quando a volte dimenticavo persino di potere ancora esserne capace."



Guido *"Entrare a far parte di un coro ti aiuta a capire che là, dove si fondono le varie tonalità della voce per raggiungere un'armonia che sia il totale di singole espressioni vocali, anche le singole persone che ne fanno parte si sentono legate da uno spirito di appartenenza e condivisione che va oltre le diversità di genere, le separazioni sociali e le barriere mentali che la società ci impone"*

Catia *"Da circa due anni e mezzo faccio parte di questo piccolo-grande Coro Papageno. Qualcuno mi ha detto che non sono stonata come credevo, così ho iniziato ad avere più fiducia in me stessa e ho scoperto che cantare è bellissimo, trasmette emozioni indescrivibili a noi che cantiamo e a chi ci ascolta. La musica è un elemento fondamentale della vita. Fa superare il disagio, è medicina per l'anima. È magia. È ... far parte. Grazie, grazie a Michele che pazientemente ci dirige, a Claudio, a Stefania, a Matilde e alla signora Alessandra Abbado che, unendo le loro forze, fanno sì che questo coro, fortemente voluto dal grandissimo Maestro Claudio Abbado continui ad esistere."*

Il Coro Papageno è protagonista del docufilm *Shalom! La musica viene da dentro. Viaggio nel Coro Papageno* della regista Enza Negroni. Il film, prodotto da Proposta Video e da Associazione Mozart14 con Film Commission Emilia-Romagna, racconta l'esperienza del Coro dalla **voce personale e diretta dei suoi coristi**. *Shalom!* è stato presentato in anteprima assoluta al Biografilm Festival di Bologna nel 2017 e trasmesso dalla Rai. Il docufilm è ora disponibile in cofanetto, accompagnato dal libro di testimonianze di coloro che hanno visto nascere e crescere questa fantastica esperienza e dagli extra delle esibizioni in Senato per la Festa Europea della Musica 2016 e in Vaticano per il Giubileo dei carcerati, sempre nel 2016. Inoltre, tra gli extra, è presente anche l'Ave Verum cantato dalla popstar Mika insieme al Coro Papageno dentro il carcere per il programma "Stasera Casa Mika" di Rai2.

L'Associazione Mozart14 ha avviato un **crowdfunding** sulla piattaforma www.produzionidalbasso.com/project/change-coropapageno-uri-caine-trio/ dove sarà possibile donare a favore del concerto. Tutti i donatori saranno ringraziati all'interno del libretto di sala del concerto stesso.

Dal 27 febbraio 2019 è inoltre **aperto il botteghino** per la vendita dei biglietti che potranno essere acquistati **online sul circuito Vivaticket** e fisicamente **presso Bologna Welcome, in Piazza Maggiore**, e presso tutti i punti vendita di Vivaticket sul territorio. Il costo degli biglietti va da 10 euro a 35 euro, più costi di prevendita.

Il concerto **CHANGE!** è inserito all'interno del calendario **Aspettando la Festa della Musica**, rassegna di eventi e concerti che precedono la Festa della Musica (21 giugno 2019) promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

Il concerto, realizzato da Associazione Mozart14 in collaborazione con Mismaonda, è sostenuto da G.D, Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna, Unipol, Intesa Sanpaolo, Camst, Pizzoli, IGP Decaux, Tper.



TESTO VIDEO URI CAINE

Ciao! Mi chiamo Uri Caine e vorrei invitare tutti voi al concerto che si terrà il prossimo 4 maggio al Teatro Manzoni di Bologna con il mio Trio composto da Clarence Penn e Mark Helias e con il Coro Papageno. Non vedo l'ora.

Ci divertiremo a fare musica insieme.

Sono molto consapevole di quanto la musica possa aiutare le persone che sono detenute. Quando ero un ragazzo ho suonato in tanti gruppi che suonavano in tutte le carceri della Pennsylvania, dove sono cresciuto.

Andavamo a suonare durante le vacanze e ho visto gli effetti positivi che la musica in generale ha su tutti, effetti molto positivi.

Ecco perché credo che sia molto importante incoraggiare questo tipo di iniziative e non vedo l'ora di suonare con grandi musicisti in questa occasione.

Spero di vedervi al concerto! Grazie.



ASSOCIAZIONE MOZART14

L'Associazione Mozart14 è nata nel 2014, per sostenere e continuare le iniziative musicali avviate in ambito sociale ed educativo da Claudio Abbado, di cui condivide gli ideali e segue l'esempio. Presieduta da Alessandra Abbado, Mozart14 crede nel valore educativo del fare musica e cantare insieme, e nel loro grande potere di rendere sopportabili il disagio fisico e quello interiore. Con i suoi laboratori di musicoterapia e di canto corale (Tamino, Coro Papageno, Leporello, Cherubino) Mozart14 entra nella vita dei degenti dei reparti pediatrici, anche di bambini e adolescenti con disabilità fisiche e cognitive, di detenuti e detenute, dei ragazzi reclusi nel carcere minorile.

L'Associazione Mozart14 ha nominato Ezio Bosso testimone e ambasciatore internazionale del messaggio "la musica ti cambia la vita", che ispira ed è il filo conduttore di tutte le attività dell'associazione.

Mozart14 è sostenuta dal Comune di Bologna attraverso una convenzione pluriennale che riconosce e valorizza l'attività dell'associazione e individua il valore socio-culturale dei progetti e delle metodologie di lavoro adottate per una capillare diffusione della cultura musicale.

Sito: www.mozart14.com

Facebook: Associazione Mozart14

Twitter: [Tweet_Mozart14](https://twitter.com/Tweet_Mozart14)

ORGANIGRAMMA ASSOCIAZIONE MOZART14

Alessandra Abbado	Presidente
Maria Elisa Traldi	Vicepresidente
Alberto Mussini	Tesoriere
Matilde Davoli	Responsabile attività Coro Papageno e Leporello, Responsabile Bandi
Anna Savini	Responsabile attività Tamino e Cherubino
Francesca Casadei	Responsabile Comunicazione
Angelo Fiore	Amministrazione



INTERVENTO ALESSANDRA ABBADO

Il 4 maggio sarà per me una data impossibile da dimenticare.

La musica aprirà i cancelli del carcere ai detenuti, e li farà uscire a cantare. Per la prima volta dalla sua nascita il Coro Papageno di detenuti e detenute canterà in pubblico nella sua città, Bologna. A dimostrazione - ancora una volta- che la musica crea ponti, unisce.

La musica scavalca il muro, la diversità, il pregiudizio, la differenza linguistica. Supera i confini geografici, le barriere culturali. Nella detenzione, quando ti viene tolta la libertà personale, ti apre uno spiraglio di evasione, ti eleva in dignità. Fare musica insieme educa a sentirsi di nuovo parte dell'umanità, di cui avere rispetto, da cui sentirsi rispettati.

Questo è l'esercizio quotidiano del Coro Papageno, nato, dietro alle sbarre, da un'intuizione di mio padre e tenuto in vita in tutti questi anni grazie alla preziosa collaborazione delle istituzioni carcerarie e giudiziarie della città. E alle tante istituzioni pubbliche e private che aiutano l'Associazione Mozart14 a reperire le risorse per sostenere il Coro Papageno e le altre attività di musica nel sociale.

Il concerto del 4 maggio sarà un'iniziativa di raccolta fondi a favore dell'Associazione Mozart14. Ci impegniamo a proporre musica a un ampio pubblico che, con la sua partecipazione al concerto, offre un' "altra" musica a conforto di chi vive nella condizione di emarginazione, esclusione, nella sofferenza fisica, nel disagio sociale. Un gesto di solidarietà.

Ringrazio Uri Caine che riconosce nel Coro Papageno un'occasione - per chi è stato privato della libertà personale - per elevarsi al di sopra dei muri, riacquistare dignità umana, ritrovare un senso al proprio esistere nella bellezza della musica.