



***"Per aspera ad astra. Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza"***

## **OPEN CALL per MASTERCLASS DI ALTA SPECIALIZZAZIONE CON LA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA**

23 luglio / 1 agosto 2019 – Volterra (PI)

E' aperta la call per l'ammissione alla Masterclass di Alta Specializzazione con la Compagnia della Fortezza, parte della seconda edizione del progetto *Per aspera ad aspera*, sostenuto da ACRI-Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa, che propone una importante opportunità, mettendo a disposizione 30 posti destinati a operatori che svolgono o sono interessati a svolgere un'attività artistico-culturale in carcere o che sono semplicemente interessati alle pratiche teatrali in carcere.

Oggetto della call è la possibilità di partecipare alle fasi culminanti e fondamentali per la creazione artistica del lavoro che Armando Punzo svolge con attori e collaboratori della Compagnia della Fortezza all'interno della Casa di Reclusione di Volterra facendo un'esperienza diretta durante le prove, l'allestimento e le repliche aperte al pubblico esterno della nuova produzione teatrale della Compagnia della Fortezza, così da intercettare le best practices da seguire e a cui fare riferimento per avviare o consolidare esperienze di teatro in carcere di successo e/o risolvere e affrontare criticità e situazioni di conflitto tipiche di realtà attive in contesti simili.

La masterclass (23 luglio - 1 agosto 2019) permetterà ai partecipanti di conoscere e condividere la metodologia messa a punto in oltre trent'anni di lavoro all'interno del carcere di Volterra, interagendo con tutti i settori e le maestranze coinvolti nella realizzazione dello spettacolo (recitazione, rielaborazione drammaturgica; coreografia; scenografia e scenotecnica; costumi e sartoria; trucchi di scena; fonica e sound engineering). I partecipanti, così, saranno immediatamente consapevoli di quali sono le potenzialità che le esperienze di teatro in carcere possono arrivare ad esprimere.

In concomitanza con la masterclass verrà organizzato anche un incontro di presentazione e approfondimento del progetto *Per aspera ad astra* in occasione di una delle repliche di "NATURAE-ouverture", il nuovo spettacolo della Compagnia della Fortezza. All'incontro parteciperà anche il pubblico autorizzato a entrare in carcere in quella data.

La masterclass sarà condotta da Armando Punzo, regista e fondatore della Compagnia della Fortezza, assieme agli altri partner del progetto: Ivana Trettel – Opera Liquida/Casa di Reclusione di Milano Opera, Enrico Casale – Compagnia degli Scarti/Casa Circondariale di La Spezia, Daniela Mangiacavallo – Associazione Baccanica/Casa Circondariale di Palermo Pagliarelli, Claudio Montagna e Luca Scaglia – Teatro e Società/Casa Circondariale di Vercelli, Micaela Casalboni – Teatro dell'Argine/Casa Circondariale di Bologna Dozza, Vittoria Corallo – Teatro Stabile dell'Umbria/Casa Circondariale di Perugia Capanne, Alessandro Mascia/Cada Die Teatro – Casa Circondariale di Cagliari, Alessio Papa – Teatro del Lemming/Casa Circondariale di Padova, Stefano Té – Teatro dei Venti/Casa Circondariale di Modena e Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia, Teatro di Cuneo/Casa Circondariale di Cuneo

La masterclass è parte della seconda edizione del progetto di *Per aspera ad astra*, sostenuto da ACRI-Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa, il cui obiettivo è tracciare un percorso che consenta di mettere assieme le migliori esperienze e prassi di teatro in carcere presenti in diversi contesti territoriali, farle dialogare e diffonderne l'approccio anche a beneficio di altri contesti e operatori.

**L'ammissione alla masterclass è gratuita e aperta ad un numero massimo di 30 partecipanti, ed è subordinata a selezione tramite valutazione di curriculum vitae e di lettera motivazionale che si prega di inviare all'indirizzo mail [info@compagniadellafortezza.org](mailto:info@compagniadellafortezza.org) entro e non oltre il 7 luglio 2019 unitamente alla domanda di iscrizione.**

**IMPORTANTE: indicare nella richiesta di partecipazione AREA GEOGRAFICA DI RESIDENZA E LAVORO e LA FONTE DALLA QUALE SI È VENUTI A CONOSCENZA DELLA CALL (la mancanza di questi dati potrà essere causa di esclusione dalle selezioni)**

**RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI PER LA  
MASTERCLASS DI ALTA SPECIALIZZAZIONE CON LA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA**

del progetto

*"Per aspera ad astra. Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza"*

I sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ Prov. ( )

il \_\_\_\_\_ nazionalità \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

CONSAPEVOLE DELLE RESPONSABILITÀ E DELLE PENE STABILITE DALLA LEGGE PER FALSE ATTESTAZIONI E MENDACI DICHIARAZIONI, SOTTO LA SUA PERSONALE RESPONSABILITÀ (ARTT. 48-76 D.P.R. 28/12/2000, N°445)

**DICHIARA**

di essere residente in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

località \_\_\_\_\_ comune \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

provincia \_\_\_\_\_ telefono / cellulare \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

*(se la residenza è diversa dal domicilio)*

di essere domiciliato in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

località \_\_\_\_\_ comune \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

provincia \_\_\_\_\_

**- di essere in possesso del seguente titolo di studio:**

**- di essere nella seguente condizione occupazionale:**

- in cerca di prima occupazione
- occupato
- disoccupato
- studente
- inattivo diverso da studente

**- di essere interessato a partecipare alla masterclass in quanto:**

- attualmente svolgo attività teatrale all'interno di un carcere (*indicare quale*) \_\_\_\_\_
- in passato ho svolto attività teatrale all'interno di un carcere (*indicare quale*) \_\_\_\_\_
- intendo svolgere attività teatrale in un carcere
- altro (*specificare*) \_\_\_\_\_

**- di essere venuto a conoscenza della masterclass tramite (specificare per esteso ente/canale/mezzo):**

- I sottoscritt dichiara infine di essere a conoscenza che l'accettazione della presente domanda è subordinata ad una selezione

- allegati n° \_\_\_\_\_ (cv e lettera motivazionale) come richiesto dalla call della masterclass

DATA .....

FIRMA .....

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

DATA .....

FIRMA .....