

La manifestazione ripete per il suo terzo anno consecutivo l'esposizione delle perturbanti evasioni dell'Espressione dai territori in cui si trova reclusa/esclusa.

Lo scopo della Mostra è ospitare ed esporre manufatti e costruzioni, dipinti e invenzioni, emozioni e cure che nascono nello spazio ristretto della reclusione e dell'esclusione, ed in cui emerge una connessione tra espressione creativa e salute mentale.

Il materiale di cui è composta la mostra nasce dai laboratori delle strutture detentive e dalle esperienze dei Dipartimenti di Salute Mentale del territorio campano, e si realizza in quella zona di confine che divide gli antinomici concetti di norma e suo contrario, di libertà e chiusura, di malattia e salute, di repressione e volontà di esprimersi.

Le opere selezionate sono state scelte da una commissione composta da Adolfo Ferraro (psichiatra) Lello Esposito (artista) Rossana Calvano (psichiatra) Aniello Barone (docente fotografia) Luciana Libero (giornalista) Ignazio Senatore (psichiatra) Claudio Malice (Storico dell'Arte) e Amalia Fanelli (coordinatrice).

Dalle 9,30 alle 18 di tutti i giorni.

Nell'Atrio della Mostra vi sarà una esposizione fotografica degli allievi della **Cattedra di Fotografia della Accademia di Belle Arti di Napoli** (Prof. Aniello Barone) sulle attività che si svolgono nei centri di riabilitazione psichiatrica della Campania

Elaborazioni audio video:

Gianluigi Vacca, Referente CDR Gulliver per Era Cooperativa Sociale

In copertina: "Autoritratto" di Loredana Panunzio.

Info sifppenitenziaria@virgilio.it
Cell. 337 863302 - 333 4190342



9/22 aprile
2019



presentano

ARTE LIBERA RECLUSA ARTE

LE EVASIONI POSSIBILI

Mostra di manufatti e oggetti prodotti nella reclusione e nella esclusione

logo di Lello Esposito

Direzione e coordinamento di
ADOLFO FERRARO

Napoli - Antisale dei Baroni
MASCHIO ANGIOINO



Giovedì 11 aprile - ore 9,30 / 13,30 - Sala Giuseppe Galasso

Carcere e Cura - Salute mentale e reclusione

Discussant :

Adolfo Ferraro

Domenico Schiattone

Provveditorato Regionale Amministr. Penitenziaria Campania

Samuele Ciambriello

Garante dei detenuti Regione Campania

Giuseppe Nese

Coordinatore rete regionale di sanità penitenziaria della Campania

Fedele Maurano

Direttore Dipartimento Salute Mentale ASL Na1

Felice Pier Carlo Iovino

Professore Associato di Procedura Penale Università Salerno

Adriana Pangia

Presidente Tribunale Sorveglianza di Napoli

Patrizio Gonnella

Presidente Nazionale Antigone

Venerdì 12 aprile - ore 9,30 / 13,30 - Antisale dei Baroni

LaMenteReclusa: il muro del pregiudizio e la porta della cultura in salute mentale

Fedele Maurano *Dirett. Dip. Salute Mentale ASLNA1CENTRO*

Stefano Vecchio *Coord. Dip. SERD ASLNA1Centro*

Discussant: Rossana Calvano

Psichiatra Dirigente I Livello, Referente DSM ASLNA1Centro per la Mostra ArteReclusaLiberaArte

Paolo Apolito

Professore Ordinario Antropologia Culturale Università di Roma Tre

Arte Reclusa, uno sguardo antropologico

Orietta Occhiuzzi

Psichiatra Dirigente I Livello, Comitato scientifico di Progetto con E. Ferrandes ed E. D'Aiotti - ASLNA1CENTRO

La linea del cuore. Esperimenti e ricerca di Comunità

#Artepernonestinguersi

Maria Luisa Califano - *Psicologa Dirigente II livello ASL BN*

Percorsi d'arte e contaminazioni creative: una singolare esperienza d'integrazione tra istituzioni

Alfredo Bisogno

Direttore UO Salute Mentale Cava de' Tirreni-Costa D'Amalfi

Claudio Ardia *Responsabile CDR*

Utenti del Centro Diurno di Cava DSM ASL Salerno

LIEB. Corpo-vissuto, Corpo-del-gruppo nell'essere assieme nella configurazione artistica

Diana Facchini

Musicoterapista, direttore e didatta IdF in musicoterapia Isform

La comunicazione profonda in musicoterapia con pazienti psicotici gravi

Gianluca Catuogno

Pianista, musicoterapista presso l'A.O.R.N. Santobono-Pausilipon di Napoli

Musicoterapia per bambini in ospedale tra cure palliative e terapia del dolore

Daniela Morante *Artista, counsellor*

Esorsi all'inedito. Metafore visive nei luoghi di crescita e disagio dei bambini: scuola, ospedale, carcere

Sabato 13 aprile - ore 9,30 / 13,30 - Antisale dei Baroni

Il teatro del disagio

Discussant :

Luciana Libero *Giornalista - Critico teatrale*

Francesco Di Leva *Nest Teatro Art33*

Davide Iodice *Scuola Elementare del Teatro*

Mario Gelardi *Nuovo Teatro Sanità*

Dario Aquilina *Teatro dell'Anima*

Gesualdi/Trono *Teatringestazione*

Maurizio Volpe *Laboratorio Artistico Compagnia*

Instabile - UOC Puglianello e Morcone

Martedì 16 aprile - ore 9,30 / 13,30 - Antisale dei Baroni

Le ali della libertà

Quando il carcere(al cinema) libera l'immaginazione

Discussant :

Ignazio Senatore *Psichiatra - Critico cinematografico*

Alberto Castellano *Critico cinematografico*

Gaetano Di Vaio *Attore/produttore*

Silvio Perrella *Scrittore*

Anna Masecchia *Professore Associato Storia del cinema*

Università Federico II

Giovedì 18 aprile - ore 9,30 / 13,30 - Antisale dei Baroni

La scrittura reclusa

Domenico Ciruzzi *Presidente Fondazione Premio Napoli*

Discussant : Amalia Fanelli

Libero Mancuso /Saverio Senese

Una malavita- La vera storia di Angelo Moccia

Yusef Wakkas *Fogli Sbarrati/Terra mobile*

Maurizio Braucci *L'infelicità italiana*

Vincenzo Russo *Il capocella*

Maria Pia Daniele *Faide*

letture di scritti di detenuti del carcere di Secondigliano e di Angelo Moccia sulla Dissociazione

legge Titti Pepi

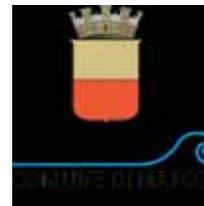
ARTE LIBERA
RECLUSA ARTE **9/22** **aprile**
2019

Antisale Dei Baroni Maschio Angioino – Napoli
Dal 9 al 22 aprile 2019



**SIFPP Società Italiana Formazione
Psichiatria Penitenziaria e Forense**

in collaborazione con



*Comune di Napoli
Assessorato alla
Cultura e Turismo*

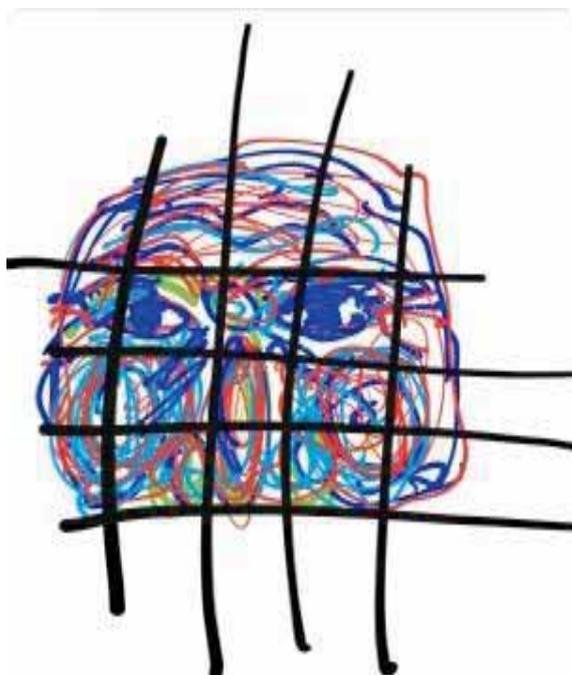
E il patrocinio di



Presentano

Arte **Reclusa**/Libera **Arte**

Le evasioni possibili
Napoli – Antisale dei Baroni – Maschio Angioino
Dal 9 al 22 Aprile 2019



logo di Lello Esposito

Mostra di manufatti e oggetti prodotti nella reclusione e nella esclusione
Direzione e coordinamento di Adolfo Ferraro

La SIFPP (Società Italiana Formazione Psichiatria Penitenziaria e Forense) organizza per il terzo anno consecutivo in collaborazione con il Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo – la Mostra **ArteReclusa/LiberaArte**.

La Mostra, a cui hanno dato il patrocinio il Ministero della Giustizia – PRAP Campania, la Biblioteca Nazionale di Napoli – Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo , l'Accademia di Belle Arti di Napoli , il Dipartimento di Salute Mentale ASL Na1 e la Fondazione Morra, si svolgerà nelle Antisale dei Baroni del Maschio Angioino di Napoli dal 9 al 22 Aprile 2019 .

Sinossi

Guardando le cose con la periferia dell'occhio
Gennaro Farinaro

La manifestazione ripete per il suo terzo anno consecutivo l'esposizione delle perturbanti evasioni dell'Espressione dai territori in cui si trova reclusa/esclusa.

Lo scopo della Mostra è ospitare ed esporre manufatti e costruzioni, dipinti e invenzioni , emozioni e cure che nascono nello spazio ristretto della reclusione e dell'esclusione , ed in cui emerge una connessione tra espressione creativa e salute mentale.

Il materiale di cui è composta la mostra nasce dai laboratori delle strutture detentive e dalle esperienze dei Dipartimenti di Salute Mentale del territorio campano, e si realizza in quella zona di confine che divide gli antinomici concetti di norma e suo contrario, di libertà e chiusura, di malattia e salute, di repressione e volontà di esprimersi.

Una zona definita grigia [ma in realtà carica di colore] che è caratterizzata dalla possibilità concessa all'Espressione di raccontarsi, e dove il confine diventa *luogo* piuttosto che una linea netta, in cui non si insegue un obiettivo definito, ma piuttosto si trova con l'istinto di chi non cerca, approfondendo la ricerca di ciò che non si conosce, perché in ombra (precluso) o perché non visibile in condizioni ordinarie.

ArteReclusa/LiberaArte diventa allora un contenitore, un luogo in cui si dialoga e che raccoglie in uno spazio libero le possibilità espressive prodotte nei luoghi di reclusione. Intesa, nel senso estensivo del termine, come esclusione per colpa propria o di altri, concreta e metaforica, psicologica e relazionale.

Le opere selezionate sono state scelte da una commissione composta da Adolfo Ferraro (psichiatra) Lello Esposito (artista) Rossana Calvano (psichiatra) Aniello Barone (docente fotografia) Luciana Libero (giornalista) Ignazio Senatore (psichiatra) Claudio Malice (Storico dell'Arte) e Amalia Fanelli (coordinatrice), e sono state visionate negli istituti penitenziari di Napoli- Poggioreale, Napoli- Secondigliano, Benevento, S. Maria Capua Vetere e l'istituto di pena femminile di Pozzuoli, presso i centri diurni di riabilitazione psichiatrica del Dipartimento di Salute Mentale della ASL Na 1 Centro e dei Dipartimenti del territorio campano.

Dalle 9,30 alle 18 dal 9 al 22 aprile 2019

Nell'ambito della Mostra si terranno cinque giornate di approfondimento come Tavole Rotonde:

Giovedì 11 aprile Ore 9,30 / 13,30

Sala Giuseppe Galasso

Carcere e Cura

Salute mentale e reclusione

Discussant : Adolfo Ferraro

- Domenico Schiattone – Provveditorato Regionale Amministrazione Penitenziaria Campania
- Samuele Ciambriello – Garante dei detenuti Regione Campania
- Giuseppe Nese – Responsabile Medicina Penitenziaria ASL Ce
- Fedele Maurano – Direttore Dipartimento Salute Mentale ASL Na1
- Felice Pier Carlo Iovino – Docente Dipartimento Scienze Giuridiche Università Salerno
- Adriana Pangia - Presidente Tribunale Sorveglianza di Napoli
- Patrizio Gonnella – Presidente Nazionale Antigone

Venerdì 12 aprile Ore 9,30 / 13,30

Antisale dei Baroni

Creatività e Salute mentale

Le esperienze.

Fedele Maurano

Direttore Dipartimento Salute Mentale ASLNA1CENTRO

Stefano Vecchio

Coordinatore Dipartimento SERD ASLNA1Centro

Discussant: Rossana Calvano

Psichiatra Dirigente I Livello, Referente DSM ASLNA1Centro per la Mostra ArteReclusaLiberaArte

- Paolo Apolito
Professore Ordinario Antropologia Culturale Università di Roma Tre

Arte Reclusa, uno sguardo antropologico

- Orietta Occhiuzzi
Psichiatra Dirigente I Livello, Comitato scientifico di Progetto con E. Ferrandes ed E. D'Aiotti - ASLNA1CENTRO

La linea del cuore. Esperimenti e ricerca di Comunità #Artepernonestinguersi

- Marialuisa Califano
Psicologa Dirigente II livello ASL BN:

Percorsi d'arte e contaminazioni creative: una singolare esperienza d'integrazione tra istituzioni

- Alfredo Bisogno (Direttore UO Salute Mentale Cava dé Tirreni-Costa D'Amalfi), Claudio Ardia (Responsabile CDR) e Utenti del Centro Diurno di Cava DSM ASL Salerno:

LIEB. Corpo-vissuto, Corpo-del-gruppo nell'essere assieme nella configurazione artistica

- Diana Facchini
Musicoterapista, direttore e didatta IdF in musicoterapia Isfom :

La comunicazione profonda in musicoterapia con pazienti psicotici gravi

- Gianluca Catuogno
Pianista, musicoterapista presso l'A.O.R.N. Santobono-Pausilipon di Napoli:

Musicoterapia per bambini in ospedale tra cure palliative e terapia del dolore

- Daniela Morante
Artista, counsellor:

Esporsi all'inedito. Metafore vive nei luoghi di crescita e disagio dei bambini: scuola, ospedale, carcere

Sabato 13 aprile Ore 9,30 / 13,30

Antisale dei Baroni

Il teatro del disagio

Discussant : Luciana Libero

Giornalista – Critico teatrale

- Francesco Di Leva – Nest Teatro Art33
- Davide Iodice – Scuola Elementare del Teatro
- Mario Gelardi - Nuovo Teatro Sanità
- Dario Aquilina - Teatro dell'Anima
- Gesualdi/Trono – Teatringestazione
- Maurizio Volpe – Laboratorio Artistico Compagnia Instabile - UOC Puglianello e Morcone

Martedì 16 aprile Ore 9,30 / 13,30

Antisale dei Baroni

Le ali della libertà

Quando il carcere(al cinema) libera l'immaginazione

Discussant : Ignazio Senatore

Psichiatra – Critico cinematografico

- Alberto Castellano – critico cinematografico
- Gaetano Di Vaio – attore/produttore
- Silvio Perrella – scrittore
- Anna Masecchia – Professore Associato Storia del cinema – Università Federico II

Giovedì 18 aprile Ore 9,30 / 13,30

Antisale dei Baroni

La scrittura reclusa

Domenico Ciruzzi – Presidente Fondazione Premio Napoli

Discussant : Amalia Fanelli

- Libero Mancuso /Saverio Senese : Una malavita- La vera storia di Angelo Moccia
- Yousef Wakkas : Fogli Forzati/Terra mobile
- Maurizio Braucci : L'infelicità italiana
- Vincenzo Russo : Il capocella
- Maria Pia Daniele : Faide

letture di scritti di detenuti del carcere di Secondigliano
e di Angelo Moccia sulla Dissociazione
legge Titti Pepi

Nell'Atrio della Mostra vi sarà una esposizione fotografica degli allievi della Cattedra di Fotografia della Accademia di Belle Arti di Napoli (Prof. Aniello Barone) sulle attività che si svolgono nei centri di riabilitazione psichiatrica della Campania

Elaborazioni audio video: Gianluigi Vacca, Referente CDR Gulliver
per Era Cooperativa Sociale

Per informazioni: sifppenitenziaria@virgilio.it - 337 863302 - 333 4190342