

PRISONS

MOSTRA FOTOGRAFICA E DIBATTITO
12/9-7/10 2018 | EXOSPEDALESANT'AGOSTINO

1. PREMESSA

La Camera Penale di Modena, proprio nell'anno che ha inteso dedicare al tema dell'abuso della custodia cautelare, ha recentemente ottenuto - grazie alla cortesia di Francesco Cocco, noto fotografo - la disponibilità di circa 80 stampe fotografiche tratte dal progetto fotografico "Prisons" realizzato a cavallo degli anni 2002-2006, già esposto in contesti di assoluto prestigio ed oggetto di una pubblicazione edita da Logos nell'anno 2006.

Il progetto fotografico risulta tuttavia, ancora oggi, di grande attualità ed offre la opportunità di coniugare l'esigenza un serio dibattito attorno ai temi del carcere con la potenza visiva di frammenti di vita dimenticata, o semplicemente nascosta agli occhi della società.

2. SOGGETTI COINVOLTI

È intenzione della nostra Associazione coinvolgere nella iniziativa altre realtà presenti sul nostro territorio e particolarmente impegnate in attività rivolte al sostegno ed alla risocializzazione dei detenuti. Ci riferiamo a realtà quali **Porta Aperta**, **Centro Sportivo Italiano**, **Carcere Città** e **Movimento per il rinnovamento dello spirito**.

3. INIZIATIVA

L'iniziativa si articolerà nell'allestimento di una **esposizione fotografica**, liberamente accessibile al pubblico e nella organizzazione di tre momenti di dibattito nelle forme della tavola rotonda.

3.A MOSTRA

Sarà allestita una mostra con la collaborazione dell'autore Francesco Cocco per la selezione del materiale fotografico e per l'elaborazione di un progetto espositivo coerente con le opere ed adeguato agli spazi.

Il luogo sarà individuato insieme agli altri soggetti coinvolti e insieme ad eventuali enti pubblici o privati che intenderanno patrocinarne l'iniziativa.

La mostra avrà la durata di un mese (ottobre 2018), nel corso del quale saranno garantite, quantome-



no, le aperture nelle giornate di sabato e domenica oltre ad una apertura infrasettimanale nel corso della quale saranno realizzate le tavole rotonde.

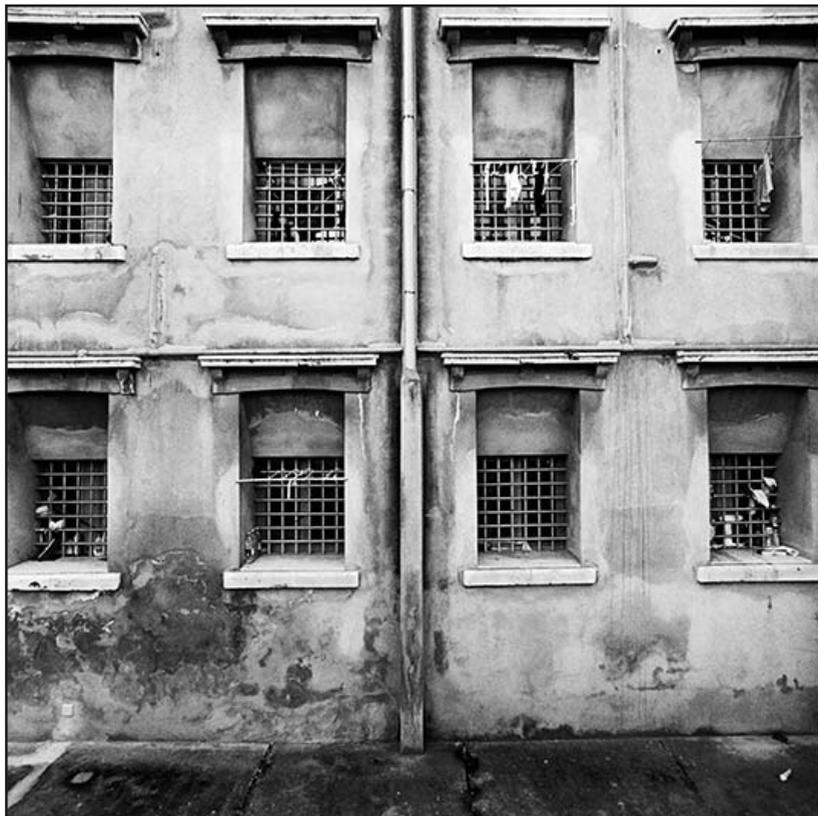
Le fotografie del progetto Prisons fanno parte di un



ciclo realizzato tra il 2002 ed il 2006 all'interno dei penitenziari di Milano, Modena, Palermo, Bologna, Trani, Roma, Messina, Prato, Torino, Cagliari, Alghero e Pisa. Un viaggio attraverso l'Italia visto dal



punto di vista dei detenuti, i quali testimoniano la loro esistenza mettendo a disposizione dell'obiettivo i propri volti, i propri corpi e le proprie vite.



Le immagini sono in grado di rivelare cose ben più profonde delle parole, hanno la facoltà di mostrare frammenti di vita dimenticata, o semplicemente nascosta agli occhi della società.

Possono raccontare le vite di uomini e donne reclusi all'interno di un carcere e mostrarci, attraverso il loro sguardi e i loro gesti, la solitudine di una

vita lontana dal tempo.

Francesco Cocco, autore delle opere, è residente a Modena dalla metà degli anni ottanta, inizia l'attività di fotografo nel 1989 mosso dalla volontà di documentare la marginalità sociale e l'universo infantile, tematiche che lo portano ad effettuare ripetuti viaggi in Africa, Sud America e nel continente asiatico. In Bangladesh fotografa le condizioni di vita dei bambini di strada e documenta il lavoro minorile, in Cambogia affronta, in collaborazione con Emergency, il dramma delle vittime delle mine antiuomo e, con il supporto dell'ONG New Humanity, documenta il dramma della prostituzione minorile. In Brasile fotografa i non vedenti dell'Istituto Benjamin Constant di Rio de Janeiro e lo sfruttamento dei bambini lavoratori sull'isola di Marajoa in Amazzonia. Negli anni Duemila documenta le condizioni di vita dei civili in Kosovo dopo la guerra, le problematiche dell'handicap, della malattia infantile e della condizione carceraria italiana. Da quest'ultima esperienza deriva la pubblicazione *Prisons* del 2006.

Collaboratore con Medici Senza Frontiere, Cocco ha al suo attivo pubblicazioni e mostre sia in Italia che all'estero (Modena 1993, Carpi 1999, Milano 2004, Arles 2006, Roma 2007, New York 2009), mentre i suoi reportage sono apparsi su prestigiosi quotidiani e riviste tra cui «Repubblica», «L'Espresso», «Panorama», «Marie Claire» e «Internazionale». Dal 2003 è rappresentato dall'agenzia fotogiornalistica Contrasto.

3.B LE TAVOLE ROTONDE

Oltre al tradizionale incontro con l'Autore in occasione della inaugurazione, nel corso della mostra, saranno individuate tre serate infrasettimanali, a cadenza regolare, nel corso delle quali si terranno tre incontri sui temi del carcere visti alla luce delle diverse sensibilità ed ambiti di impegno delle associazioni coinvolte.

In particolare, la organizzazione del primo incontro sarà affidata alla Camera Penale, l'organizzazione del secondo incontro alle associazioni Carcere Città e Movimento per il rinnovamento dello spirito mentre l'evento conclusivo sarà organizzato da Porta Aperta.

3.C COMUNICAZIONE

L'iniziativa sarà pubblicizzata attraverso i siti internet delle associazioni, i social network e la realizzazione di cartoline e locandine distribuite nella Città di Modena.

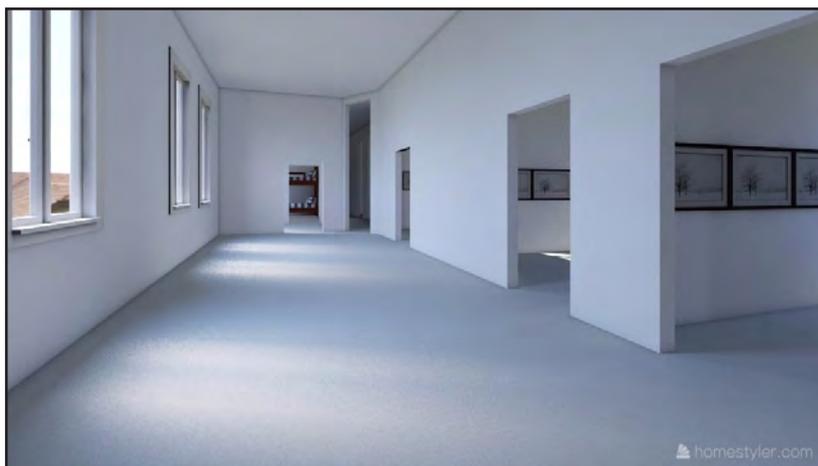
Tutto il materiale e la comunicazione web sarà coordinata.

Sarà realizzato - con il permesso dell'Autore - un depliant di mostra distribuito liberamente.

Sarà altresì possibile concordare con Logos la possibilità di porre in vendita il libro Prisons

4 ALLESTIMENTO

L'auspicio è quello di poter allestire all'interno dell'Ex Ospedale Sant'Agostino di Modena, per sfruttare spazi - che, come noto, saranno a breve oggetto di un radicale intervento di trasformazione - coerenti con la esposizione fotografica



offrendo la possibilità di ricavare uno spazio dedicato alla **ricostruzione di una cella**, anche mediante una riproduzione sonora



e di ospitare le programmate tavole rotonde





5 PROGRAMMA

Il periodo di apertura previsto è 12 settembre - 7 ottobre.

La mostra sarà aperta nelle giornate di sabato e domenica con orario 10-20 e nella giornata di mercoledì con orario 18-21. Aperture straordinarie e maggiormente prolungate potranno essere organizzate in concomitanza con eventi di particolare rilievo in Città (ad es. il Festival della Filosofia).

Il sabato mattina potrà essere dedicato anche alla visita da parte delle scuole medie superiori.

Nelle serate di mercoledì, alle ore 18.30 si terranno le seguenti tavole rotonde o conferenze:

12/9 INAUGURAZIONE alla presenza dell'Autore **Francesco Cocco**, che presenterà il progetto fotografico.

19/9 TAVOLA ROTONDA attorno al tema del mondo del **volontariato in ambiente carcerario**. Iniziativa curata dalle associazioni **Centro Sportivo Italiano, Carcere Città e Movimento per il rinnovamento dello spirito**.

26/9 TAVOLA ROTONDA attorno al tema delle prospettive di **riforma dell'ordinamento penitenziario** e di una **più moderna concezione della pena**. Iniziativa curata dalla **Camera Penale di Modena** con relatori di rilievo nazionale.

3/10 TAVOLA ROTONDA attorno al tema dell'**effetto risocializzante del lavoro per i detenuti**. Iniziativa curata da **Porta Aperta** con importanti relatori di rilievo nazionale.