

# MEDEA

*Siete sicuri che sia andata proprio così?*

**Martedì 29 MAGGIO ore 15.30**

Casa Circondariale Femminile Rebibbia  
Via Bartolo Longo. 92 - Roma

Prenotazione Obbligatoria  
ENTRO E NON OLTRE il 18 MAGGIO  
Info: [info@ledonnedelmuroalto.it](mailto:info@ledonnedelmuroalto.it)  
3461084467

Nella mail di prenotazione inviare il modulo allegato e documento di identità

**Regia**  
Francesca Tricarico

**Aiuto Regia**

Chiara Borsella, Giulia Tamburini

**Assistente**

Anna

**Con**

Annamaria, Bruna, Daniela, Gabriella, Giulia,  
Jennifer, Monica, Natasha, Nadia, Sonia, Zita

**Disegno Luci**

Roberto Pozzebon (RSS Service)

**Foto di Scena**

Danilo di Meo

Domenico Tricarico

**Video**

Kami Fares

**Ufficio Stampa**

Daniela Bendoni, Erika Cofone

**Produzione**

Ass. Per Ananke

'Officina di teatro sociale regione Lazio 2017/2018'

SI RINGRAZIA

La direzione della casa circondariale  
di Roma Rebibbia Femminile

La regione Lazio

La polizia penitenziaria e l'area pedagogica

Il dipartimento dell'amministrazione penitenziaria

Il Provveditorato regionale dell'amministrazione  
penitenziaria

Il garante regionale e comunale dei diritti dei detenuti del Lazio

L'ass. Per Ananke "Officine di Teatro Sociale Regione Lazio 2017/2018" Compagnia "Le Donne del Muro Alto"  
**La Casa Circondariale Femminile di Roma Rebibbia**  
sono liete di invitarvi:

**Martedì 29 MAGGIO ore 15.30**

presso il **Teatro della Casa Circondariale Femminile di Roma Rebibbia**  
Via Bartolo Longo, 92 Roma

## **MEDEA**

*Siete sicuri che sia andata proprio così?*

Per partecipare allo spettacolo, inviare una RICHIESTA entro e non oltre il 18 MAGGIO all'indirizzo: info@ledonnedelmuroalto.it - info, 346 1084467. Nella mail di prenotazione inviare il modulo allegato e documento di identità

Regia *Francesca Tricarico*

Aiuto Regia *Chiara Borsella, Giulia Tamburrini*

Assistente *Anna*

Con *Annamaria, Bruna, Daniela, Gabriella, Giulia, Jennifer, Monica, Natasha, Nadia, Sonia, Zita* Disegno Luci

*Roberto Pozzebon (RSS Service)*

Foto di Scena *Daniilo di Meo, Domenico Tricarico*

Video *Kami Fares*

Ufficio Stampa *Daniela Bendoni, Erika Cofone*

Produzione Ass. Per Ananke "Officina di teatro sociale regione Lazio 2017/2018"

*"Oggi più di ieri i morti governano. Ho sete, devo svegliarmi. Devo aprire gli occhi.*

*L'acqua fresca non estingue solo la sete, placa anche i rumori che ho nella testa.*

*Ma voi lo sapete che si può avere nostalgia anche di un albero e che anche le mani hanno memoria?"*

Medea, per noi tutte, non è solo uno spettacolo, ma la prova viva della forza e della potenza del teatro. Per la prima volta nella storia delle nostre compagnie a Rebibbia Femminile una ex detenuta, Daniela Savu, torna in carcere da donna libera, da attrice, per recitare con le sue ex compagne di detenzione. Cos'è più importante, in carcere e fuori, se non la partecipazione e la continuità di un percorso che è possibilità di crescita e miglioramento attraverso la cultura, attraverso il teatro? Daniela continua a svolgere tutto questo anche fuori dalle sbarre, un'importante testimonianza per le sue compagne, ancora ospiti a Rebibbia, così come per tutti gli spettatori.

Dopo cinque anni di attività teatrale presso la Casa Circondariale di Rebibbia Femminile dell'ass. Per Ananke con l'ormai veterana compagnia di detenute attrici "Le Donne del Muro Alto", anche la giovanissima compagnia **Più Voce**, di attrici detenute nella sezione media sicurezza, vedrà per la prima volta le porte del carcere aperte agli esterni attraverso il teatro.

**L'Associazione Per Ananke** ha iniziato la sua attività teatrale nella *Casa Circondariale Femminile di Rebibbia* nel 2013. Ad oggi ha fondato due compagnie teatrali:

**Le Donne del Muro Alto**, nella sezione alta sicurezza

**Più Voce**, nelle sezioni media sicurezza

Seguite entrambe dalla regista **Francesca Tricarico**.

*"Un lavoro complesso e difficile per tutte noi, per loro e per me, se ancora esiste un loro e un me, che ci ha costretto più volte ad interrogarci sul significato della parola verità, facendo crollare molte delle nostre certezze. Un lavoro complesso anche per le sezioni di appartenenza delle attrici detenute che vi hanno partecipato, con numerose uscite ed assenze, ma che siamo riuscite a realizzare con la voglia di raccontare, determinate a far sentire le nostre voci. "Più voce" il nome di questa compagnia che attraverso Medea vuole a volte gridare altre sussurrare la sua esistenza, le sue paure, ansie, ma anche gioie e risorse. Il razzismo in carcere, l'ironia, la paura del dolore, ma anche la forza della condivisione." Francesca Tricarico*

**SI RINGRAZIA:** La direzione della Casa Circondariale di Roma Rebibbia Femminile, la regione Lazio, la polizia penitenziaria e l'area pedagogica, il dipartimento dell'amministrazione penitenziaria, il Provveditorato regionale dell'amministrazione penitenziaria, il garante regionale dei diritti dei detenuti del Lazio e il garante comunale dei diritti dei detenuti.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
**(art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_)

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ ☎ \_\_\_\_\_

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 D.P.R. n. 445 del 28/12/2000,

**DICHIARA**

*(barrare la casella che interessa)*

- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- di aver riportato condanne penali e/o di essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;

Roma Il \_\_\_\_\_

In Fede

\_\_\_\_\_  
(firma per esteso e leggibile)