

Presso la Casa Circondariale Velletri, il 9 febbraio riprenderà il Progetto Cineforum dell'Associazione Vol.A.Re .

Il laboratorio si presenta come circolo di proiezione di film e dibattiti ed ha lo scopo di educare e favorire la socializzazione .

Si tratta della proiezioni di alcuni film, di facile fruibilità per i destinatari individuati, i quali possano costituire un momento di svago rispetto alla quotidianità della vita in reclusione, ma soprattutto suscitare l'occasione di un dibattito – da condursi in gruppo, sotto la guida di due volontari esperti e in clima di sereno confronto – su alcuni temi rilevanti, che possano poi costituire anche uno spunto per la riflessione personale.

Il cineforum mira ai seguenti obiettivi pedagogici: a) favorire la capacità di lettura di documenti filmici, per coglierne i contenuti e i significati impliciti; b) favorire la capacità di applicazione alla propria personale dei contenuti e dei significati letti; c) favorire la presa di coscienza della propria situazione personale in merito a dimensioni rilevanti della vita (rapporti con la famiglia; pregiudizi e convinzioni; capacità di cambiamento e di accettazione; sviluppo delle proprie doti positive; paura delle sfide di crescita); d) favorire la capacità di discussione in gruppo; e) favorire la capacità di accettazione delle opinioni diverse dalle proprie e la convivenza con le persone che le esprimono.

Il progetto alla terza edizione nel padiglione a Sorveglianza dinamica, reparti a custodia aperta e si prevede un allargamento dell'attività anche ai detenuti del padiglione a regime chiuso.

Responsabile Area Educativa, D.ssa M. Durante

CINE-FORUM al Lazzaria

Visione del film e scambio sulle tematiche evidenziate dalla proiezione



venerdì 9 FEBBRAIO 2018 ore 13 - 15,30

TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni, 2017

Alessandro - 22 anni, trasteverino ignorante e turbolento - e Giorgio che di anni ne ha 85 ed è un poeta dimenticato, vivono a pochi passi l'uno dall'altro, ma non si sono mai incontrati, finché il giovane accetta suo malgrado un lavoro che gli richiede di accompagnare l'elegante signora nelle sue passeggiate. Col passare dei giorni dalla mente un po' smarrita dell'anziano poeta e dai suoi versi, affiora a poco a poco un ricordo del suo passato: tracce per una vera e propria caccia al tesoro.



venerdì 23 FEBBRAIO 2018 ore 13 - 15,30

UN FANTASTICO VIA VAI di Leonardo Pieraccioni, 2013

Arnaldo Naldi ha 45 anni, una bella moglie, due figlie gemelle, un lavoro sicuro in banca, una villetta... Ma un equivoco spinge la moglie a cacciarlo di casa e Arnaldo, invece di dispiacersi, coglie al volo l'occasione per reinventarsi quella vita che era diventata noiosa e ripetitiva. Si ritrova così a condividere un appartamento con 4 studenti, ognuno dei quali ha un "probleme" da risolvere.



venerdì 9 MARZO 2018 ore 13 - 15,30

MISTER CHOCOLAT di Roschdy Zem, 2015

Francia, 1897. Rafael Padilla, nero di origine cubana, si esibisce in un piccolo circo di provincia, impersonando il mito del selvaggio affamato e terrorizzando sulla pista donne e bambini. Ma George Footit, clown bianco di professione, intravede in lui un potenziale e gli propone di formare un duo comico. La coppia funziona a meraviglia, il pubblico ride e accorre ad applaudirli. Col nome di Chocolat, Rafael diventa il primo artista nero della scena francese, ma lontano dalle paillettes la vita presenta il conto e la Francia la sua intolleranza.



venerdì 23 MARZO 2018 ore 13 - 15,30

CLASSE Z di Guido Chiesa, 2017

Il preside, i professori, i rappresentanti dei genitori e degli studenti sono riuniti in consiglio per decidere se procedere o meno con un provvedimento disciplinare nei confronti di un giovane professore di italiano che ha abbandonato la sua classe a poca distanza dall'esame di maturità. Ma sono proprio i suoi ex studenti a difendere la reputazione del professor raccontando come la loro classe sia il ghetto in cui la "scuola come azienda" ha relegato i "diversi", ritenendoli spacciati.



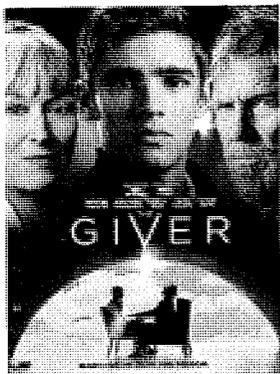
venerdì 6 APRILE 2018 ore 13 - 15,30

UNA VOLTA NELLA VITA di Marie-Castille Mention-Schaar, 2014

Al liceo Léon Blum, c'è una classe multiculturale, litigiosa e indisciplinata che crea problemi al preside e ai docenti. Solo la professoressa di storia pare essere in grado di farsi ascoltare da quei ragazzi. E, contro il parere di tutti, sceglie proprio questa classe, per partecipare al concorso nazionale della Resistenza e della Deportazione indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione. L'incontro con la memoria della Shoah avrà un impatto indelebile sulla vita e sul comportamento dei ragazzi.

CINE-FORUM al Lazzaria

Visione del film e scambio sulle tematiche evidenziate dalla proiezione



sabato 1 luglio 2017 ore 9,30 - 12,30

THE GIVER - il MONDO di JONAS di Philip Noyce, 2014

In una società futuristica, l'Umanità ha scelto di annullare tutte le differenze tra le persone al fine di evitare conflitti dilanianti. L'ordine regna sovrano e l'unico legame con un passato "contaminato" dalle passioni è la "Cerimonia dei 12" durante la quale uno dei membri più giovani viene scelto come *Custode delle Memorie*. Il compito toccherà al Jonas. La conoscenza di ciò che è stato lo porterà a voler scardinare per sempre l'ordine precostituito. Jonas si ritrova a dover fare scelte difficili sulla sua vita e sul suo futuro.



sabato 8 LUGLIO 2017 ore 9,30 - 12,30

E ORA DOVE ANDIAMO? di Nadine Labaki, 2011

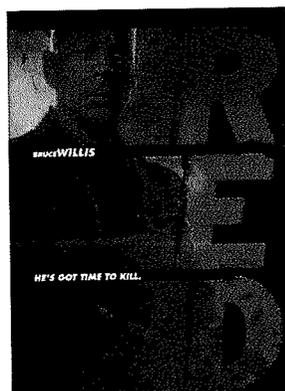
Lontani quanto basta dalla civiltà, la gente di un villaggio rurale del Medio-riente, posto su un territorio che nasconde mine inesplose, convive in pace e armonia, curandosi non più di tanto dell'appartenenza alla fede cristiana o musulmana. Ma ad un certo punto, gli screzi fra gli uomini delle opposte "fazioni" cominciano a essere all'ordine del giorno, anche per questioni banali, e la situazione pare sempre sull'orlo del precipizio della reciproca intolleranza, nonostante l'azione mitigatrice dei capi religiosi del paese.



sabato 15 LUGLIO 2017 ore 9,30 - 12,30

IN NOME DI MIA FIGLIA di Vincent Garenq, 2016

La vicenda inizia nel 1982 quando Kalinka, la figlia quattordicenne del commercialista André Bammerski, muore in circostanze misteriose mentre è in vacanza in Germania con la madre e il patrigno, il dottor Dieter Krombach. In breve tempo, grazie anche al referto dell'autopsia che lascia più di un dubbio, Bammerski si convince che il medico abbia delle gravi responsabilità circa la morte della figlia. Da quel momento ha inizio una battaglia che lo vedrà utilizzare tutti i mezzi per dimostrare la sua tesi.



giovedì 20 LUGLIO 2017 ore 9,30 - 12,30

RED di Robert Schwentke, 2010

Frank Moses è un ex agente della CIA che ora vive una vita tranquilla, interrotta solo dalle telefonate di Sarah, impiegata presso l'ufficio pensioni, con la quale nasce un'affettuosa amicizia. Una notte, però, un commando di assassini si presenta alla porta di Frank con l'intento di ucciderlo. Sopravvissuto all'imboscata, Moses tenta di ricomporre la sua vecchia squadra, portando con sé la donna. Insieme scopriranno che il loro nemico non è altro che il vicepresidente degli Stati Uniti che vuole uccidere tutti i testimoni di un massacro avvenuto in Guatemala, al quale egli ha partecipato. Ma sarà proprio lui il vero cattivo?

SABATO AL CINEMA

CINEFORUM: visione del film e scambio sulle tematiche evidenziate dalla proiezione



11 marzo 2017 ore 9,30 - 12,30

SE DIO VUOLE di Edoardo Galeone 2015

È una commedia italiana che racconta di Tommaso, un cardiocirurgo sempre imbronciato, che guarda il resto del mondo, compresa la sua famiglia, dall'alto di un piedistallo. Tra la moglie Carla, che di nascosto annega nell'alcool i dispiaceri della vita, e la figlia Bianca insulsa quanto il marito, l'unico motivo di orgoglio per Tommaso è il figlio Andrea che segue le sue orme studiando medicina. Una sera, il ragazzo raduna tutta la famiglia per un annuncio importante, ma il "segreto" di Andrea non è quello che il padre si aspetta e allora, apriti cielo...

25 marzo 2017 ore 9,30 - 12,30

AMORE, CUCINA E CURRY (*The Hundred-Foot Journey*) di Lasse Hallström 2014

Hassan Kadam e la sua famiglia si trasferiscono dall'India a un pittoresco villaggio nel sud della Francia. I Kadam vogliono aprire un ristorante, la Maison Mumbai, a pochi metri dal classico ristorante francese di Madame Mallory. La donna inizia a far guerra al ristorante indiano, ma il talento di Hassan non passerà inosservato. Che farà allora Madame Mallory?



8 aprile 2017 ore 9,30 - 12,30

LO STAGISTA INASPETTATO (*The Intern*) di Nancy Meyers 2015

Chi ha detto che a 70 anni è troppo tardi per diventare stagisti (tirocinanti)? Ben Whittaker, settantenne vedovo, scopre che essere in pensione non è esattamente come aveva immaginato e decide di sfruttare la prima occasione utile per rimettersi in pista. Entrerà allora in una nuova società di moda, come stagista, alle dipendenze della rampante Jules.

6 maggio 2017 ore 9,30 - 12,30

BELLI DI PAPÀ di Guido Chiesa 2015

Vincenzo è un imprenditore di successo. Rimasto vedovo, si trova improvvisamente a badare ai tre figli ventenni che sono per lui un vero e proprio cruccio. I ragazzi vivono, infatti, una vita piena di comodità, senza voglia di guadagnarsi la vita e incapaci di prendersi delle responsabilità. Vincenzo tenta perciò di riportarli alla realtà: crea una messinscena ... Costretti a fuggire, i quattro si rifugiano in una vecchia e malconca casa di famiglia in Puglia. Per sopravvivere, Chiara, Matteo e Andrea dovranno fare qualcosa che non hanno mai fatto prima: lavorare!



13 maggio 2017 ore 9,30 - 12,30

LA FAMIGLIA BÉLIER (*La Famille Bélier*) di Éric Lartigau 2014

Nella famiglia Bélier, sono tutti sordi tranne Paula, che ha 16 anni. Nella vita di tutti i giorni, Paula svolge il ruolo indispensabile di interprete dei suoi genitori, in particolare nella gestione della fattoria di famiglia. Incoraggiata dal professore di musica, decide di prepararsi per partecipare al concorso canoro di Radio France. Una scelta di vita che per lei comporterebbe l'allontanamento dalla sua famiglia e l'inevitabile passaggio verso l'età adulta. Una difficile scelta.