



**Il Salone della CSR e dell'innovazione sociale
Creare valore con la cultura in carcere
Bocconi, Edificio Grafton, via Roentgen 1
4 ottobre ore 13.30 – 15.30**

Il programma culturale del Salone prevede 70 appuntamenti tra eventi, seminari, workshop e presentazioni di libri. Gli eventi e le presentazioni dei libri si svolgono prevalentemente in aree aperte denominate “piazze”; seminari e workshop in aule chiuse.

La nota è articolata in due parti: nella prima parte vengono fornite alcune indicazioni sui contenuti e i relatori dell'incontro; nella seconda dati e informazioni sulla 5° edizione del Salone.

PRIMA PARTE: L'EVENTO

L'evento *Creare valore con la cultura in carcere* si svolge in una delle “Piazze” del Salone (Bocconi, Edificio Grafton, via Roentgen 1) il 4 ottobre dalle ore 13.30 alle 15.30.

La Piazza ha 60 posti, è attrezzata con PC, collegamento a internet, monitor, microfoni.

I visitatori potranno utilizzare le cuffie wireless messe a disposizione dall'organizzazione.

L'incontro è aperto a tutti i visitatori del Salone anche se si prevede la partecipazione prevalentemente di operatori del mondo dell'impresa interessati al tema.

Presentazione

Rendere il carcere un luogo di recupero dell'individuo e non una “discarica sociale” dove tutti i diritti vengono meno. Dal 2014 si sta assistendo a un processo di trasformazione, in primis culturale, del sistema penitenziario italiano, grazie ad una rinnovata attenzione al tema carcere sollecitata dalla Corte Europea dei Diritti dell'Uomo. L'impatto delle attività culturali nelle carceri è rilevante sia sulle persone coinvolte direttamente nelle attività all'interno del sistema penitenziario sia per la comunità nel suo complesso. L'esperienza ha dimostrato l'alto valore educativo di queste attività che sviluppano una nuova consapevolezza di sé, ricostruiscono l'autostima e la fiducia in se stessi e responsabilizzano. Attraverso queste attività, il periodo di detenzione si trasforma in un momento di effettivo recupero della persona, si favorisce il reinserimento dell'individuo nella società e si producono esternalità positive per tutta la società. In questo contesto c'è ampio spazio per iniziative di imprese, università e organizzazioni del terzo settore che possono offrire occasioni di riscatto sociale per i detenuti e favorire processi di cambiamento e inclusione sociale. L'incontro è l'occasione per un confronto fra istituzioni pubbliche e private e un momento di condivisione di esperienze e progetti avviati all'interno degli istituti penitenziari milanesi.

Relatori

Luigi Pagano, Provveditore PRAP Lombardia
Marco Morganti, AD di Banca Prossima
Arnoldo Mosca Mondadori, poeta e editore
Francesco Perrini, docente Università Bocconi
Salvio Vicari, docente Università Bocconi
Stefano Dambruoso, magistrato
Luciana Delle Donne, fondatrice Made in carcere

Bruno Contigiani, Vivere con lentezza
Giacinto Siciliano, direttore Carcere Milano-Opera
Antonio Fullone, Provveditore PRAP Toscana (TBC)

Coordina: Filippo Giordano, docente Università LUMSA

SECONDA PARTE: IL SALONE IN POCHE PAROLE

Il Salone è promosso da Università Bocconi, CSR Manager Network, Unioncamere, Fondazione Global Compact Network Italia, Fondazione Sodalitas, Koinètica.

Il Salone è un appuntamento importante per chi si occupa di sostenibilità e innovazione sociale ed è considerato il più importante evento in Italia dedicato a questi temi www.csreinnovazionesociale.it. Nei due giorni della manifestazione (3 e 4 ottobre) il Salone offre alle imprese e ad altri attori sociali momenti di aggiornamento su strategie e strumenti per la sostenibilità, occasione di networking, possibilità di partecipare a una serie di attività interattive.

Il titolo della 5° edizione è *L'ARTE DELLA SOSTENIBILITÀ. La bellezza del fare bene e il piacere di condividere passioni, valori, risultati: la sostenibilità come visione per il futuro. Per costruire nuove prospettive in sistemi interconnessi dove i tempi sono accelerati e solo il cambiamento è immutabile.*

L'edizione 2017 vede la partecipazione di 160 organizzazioni protagoniste. A questo link l'elenco completo <http://www.csreinnovazionesociale.it/index.php/protagonisti/organizzazioni>

Il Comitato scientifico del Salone è composto da docenti che insegnano in diversi atenei.

Leonardo Becchetti - Università di Roma Tor Vergata; Elio Borgonovi - Università Bocconi; Federico Brunetti - Università degli Studi di Verona; Matteo Giuliano Caroli - Università LUISS di Roma; Giorgio Fiorentini - Università Bocconi; Marco Frey - Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa; Marisa Galbiati - Politecnico di Milano; Paola Garrone - Politecnico di Milano; Alex Giordano - Università Federico II di Napoli; Filippo Giordano - Università LUMSA; Alberto Grando - Università Bocconi; Giovanni Lombardo - Università degli Studi di Genova; Marco Meneguzzo - Università Roma Tor Vergata; Anna Meroni - Politecnico di Milano; Chiara Mio - Università Ca' Foscari di Venezia; Francesco Manfredi - Università LUM Bari; Nicola Misani - Università Bocconi; Mario Molteni - Università Cattolica di Milano; Matteo Pedrini - Università Cattolica di Milano; Francesco Perrini - Università Bocconi; Roberto Randazzo - Politecnico di Milano; Paolo Ricci - Università degli Studi del Sannio; Gianfranco Rusconi - Università degli Studi di Bergamo; Lorenzo Sacconi - Università degli Studi di Trento; Elita Schillaci - Università degli Studi di Catania; Rossella Sobrero - Università degli Studi di Milano; Enrico Sorano - Università degli Studi di Torino; Antonio Tencati - Università degli Studi di Brescia; Salvatore Vicari - Università Bocconi; Giorgio Vittadini - Università degli Studi di Milano-Bicocca; Stefano Zamagni - Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Dal 2015 il Salone è certificato ISO 20121 da Bureau Veritas Italia.

aggiornamento 17 settembre 2017