

A woman with long brown hair, wearing a black long-sleeved top and black pants, is sitting on a metal cart. She is laughing and looking towards the right. In the background, there are other people: a woman in a white shawl on the left, a woman in a teal top in the center, and a woman in a black dress sitting in a wicker chair on the right. The room has large windows at the top and a wooden ladder-like structure on the right.

Lunedì 27 Marzo ore 16.00

L'ass. Per Ananke - compagnia "Le Donne del Muro Alto"
La Casa Circondariale di Roma Rebibbia Femminile

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA NAZIONALE DEL TEATRO IN CARCERE

sono liete di invitarvi presso il teatro della Casa Circondariale Femminile di Rebibbia

Per partecipare prenotare entro e non oltre il giorno 18 Marzo:
info@ledonnedelmuroalto.it – info 346 1084467

**OLTRE IL MURO
DIETRO LE QUINTE**

In viaggio con Amleta
Regia di **Francesca Tricarico**

L'ass. per Ananke compagnia "Le Donne del Muro Alto"

e

La Casa Circondariale di Roma Rebibbia Femminile

in occasione della **Giornata Nazionale del Teatro in Carcere**

sono liete di invitarvi:

Lunedì 27 MARZO ore 16.00

presso il Teatro della Casa Circondariale Femminile di Rebibbia

OLTRE IL MURO, DIETRO LE QUINTE IN VIAGGIO CON AMLETA

Regia Francesca Tricarico

Musiche Gerardo Casiello

Aiuto Regia Chiara Borsella, Annalisa D.

Con le attrici detenute della sezione AS: Annalisa, Stefania, Teresa, Marianeve, Loredana

Racconto Fotografico di: Danilo Garcia di Meo

Ufficio Stampa: Erika Cofone

Per poter partecipare allo spettacolo è necessario inviare una richiesta entro e non oltre il giorno 18 Marzo all'indirizzo: info@ledonnedelmuroalto.it – info 346 1084467

"E a chi sarebbe mai potuto interessare il racconto del viaggio di una ciurma con il mal di mare? Chi ci avrebbe ascoltato? E invece vennero. Erano lì, tanti, diversi, liberi, ad aspettare noi. Mi sentii comoda, non più lontana, padrona delle mie parole e della mia storia. E così ascoltata..."

Un viaggio iniziato nel 2013 che abbiamo deciso di raccontare a nostro modo, nel modo che preferiamo. Attraverso il teatro, il nostro teatro.

In occasione della **Giornata nazionale del teatro in carcere** ci viene fornita una nuova occasione di confronto con il pubblico, le porte del carcere possono di nuovo aprirsi e noi possiamo raccontare come il teatro ha stravolto la nostra quotidianità. In uno spazio circoscritto e in un tempo sempre uguale a se stesso, "in un solo posto siamo libere davvero, siamo noi senza esserlo, a TEATRO".

OLTRE IL MURO, DIETRO LE QUINTE- IN VIAGGIO CON AMLETA è il superamento di una distanza concreta, il punto di contatto, la trasmissione delle nostre opere. Un esperimento che vuole anche essere motore di dialogo con voi spettatori sul senso del fare teatro in carcere, sul perché è così necessario preservare questo "fare" dentro le mura ed oltre le mura.

L'Associazione Per Ananke intanto sta crescendo, ad oggi ha due compagnie teatrali nella Casa Circondariale Femminile di Rebibbia: la pioniera compagnia della sezione alta sicurezza "Le Donne del Muro Alto" e la nuova compagnia della sezione media sicurezza, seguite entrambe dalla regista Francesca Tricarico.