

27 marzo 2017 – Quarta Giornata Nazionale del Teatro in Carcere in occasione del World Theatre Day 2017 (Giornata Mondiale del Teatro)

Cartoceto 06 marzo 2017 – Il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, organismo costituito da oltre quaranta esperienze teatrali diffuse su tutto il territorio nazionale, con il sostegno del Ministero di Giustizia – Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, presenta la **IV Edizione** della **Giornata Nazionale del Teatro in Carcere**, in concomitanza con il *World Theatre Day 2017* (Giornata Mondiale del Teatro), promossa dall'ITI Worldwide-Unesco (International Theatre Institute) e dal Centro italiano dell'ITI.

La IV Edizione della Giornata Nazionale del Teatro in Carcere si inquadra in un più ampio e articolato programma di collaborazione previsto dal Protocollo di Intesa sottoscritto nel 2013 e rinnovato nel 2016, in occasione della III Giornata Nazionale del Teatro in Carcere, dal Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, dal Ministero di Giustizia – Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e dall'Università Roma Tre (<http://www.teatrocarcere.it/?p=1429>).

Con la sottoscrizione del Protocollo di Intesa, il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere e l'Università Roma Tre, condividono e promuovono l'idea che i tempi sono maturi per cercare in modo organico una pratica più consapevole nei metodi, nelle funzioni, negli obiettivi delle arti sceniche negli istituti penitenziari. Il Teatro è presente in oltre cento carceri italiane (non c'è altra nazione al mondo con un'esperienza così diffusa e qualificata sia dal punto di vista artistico che educativo).

Ricordiamo che, nella passata edizione della Giornata Nazionale del Teatro in Carcere (2016), hanno aderito 59 Istituti Penitenziari, 10 Altre Istituzioni (Università, Istituzioni Scolastiche, Uffici di Esecuzione Penale Esterna, Teatri) sono stati realizzati 75 eventi in 17 Regioni italiane ed una iniziativa fuori dal territorio nazionale, nella Repubblica Democratica del Congo (programma disponibile in Internet alla pagina <http://www.teatrocarcere.it/?p=1806>), ciascuno con la propria autonomia e la propria forza, sia all'interno che all'esterno delle carceri italiane (uno scambio tra "dentro e fuori" che evidenzia l'importanza di costruire ponti tra il carcere e il proprio territorio, utilizzando proprio l'arte del teatro).

Considerata l'importanza e il rilievo nazionale e internazionale dell'iniziativa, il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, con il sostegno del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, invita le Direzioni degli Istituti Penitenziari, le associazioni, compagnie teatrali, singoli operatori, enti e organismi che operano negli Istituti, a promuovere e ideare eventi, spettacoli, incontri, iniziative di confronto e dibattito

“dentro e fuori” dagli Istituti. Per consentire la massima partecipazione si potranno promuovere manifestazioni nel periodo dal 20 marzo al 30 aprile 2017.

Sarà a cura del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, redigere il programma/cartellone nazionale di tutte le iniziative realizzate, pubblicandole costantemente sul Sito www.teatrocarcere.it. Sarà pubblicizzato inoltre dai canali istituzionali del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e dall'ITI.

Le manifestazioni saranno seguite con attenzione anche dall'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro e dalla Rivista Europea “Catarsi-Teatri delle diversità”, animatrice quest'ultima della nascita del Coordinamento tra le esperienze.

Le direzioni degli Istituti Penitenziari ed i vari soggetti proponenti, sono invitati a comunicare il proprio programma di iniziative ed eventi ai seguenti indirizzi:

stampa.dap@giustizia.it,

teatrocarcereitalia@libero.it

Per eventuali informazioni è possibile contattare il signor David Aguzzi, segretario del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere all'indirizzo: teatrocarcereitalia@libero.it

Vito Minoia - Presidente

David Aguzzi - Segretario

CNTiC (Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere)