Comunicato stampa con cortese preghiera di pubblicazione

Giovedì 20 luglio 2017 alle ore 21, all'interno dell'Estate Sforzesca, va in scena: **"LE SEDIE"**, un nuovo lavoro del CETEC Dentro/Fuori San Vittore in collaborazione con la Commissione Pari Opportunità e Diritti del Comune di Milano.

"LE SEDIE" è un concerto di voci, un Work in Progress teatrale contro la violenza di genere, storie strappate alle cronache dei giornali, storie raccolte nelle case per donne maltrattate, storie di violenze a volte subite, a volte denunciate, restituite alla comunità in modo poetico, emozionante e musicale.
Ci si trova di fronte a un Teatro d'Arte Sociale che si rivolge a un pubblico di tutte le età e, in particolare, ai giovani.
Sulla scena una compagnia allargata che include in modo originale attrici detenute e non, musicisti e testimoni civili, creando un progetto in viaggio, replicabile e itinerante.
Così la storica compagnia del CETEC Dentro/Fuori San Vittore coinvolge ne "LE SEDIE" anche giornaliste, psicologhe, avvocate, donne con sordità e rifugiate, cittadine, testimoni e "lettori" di alcune storie di violenza ma anche, e soprattutto, di storie di rinascita...
Dopo la partecipazione della giornalista Livia Grossi al Prologo de "LE SEDIE" all'Edge Festival 2017, con una storia raccolta da una rifugiata africana; la coreografa Claudia Casolaro sarà la danzatrice ospite in scena il 20 luglio, interpretando coi movimenti la storia vera donata da una giovane sorda, Clarissa.
"LE SEDIE", vuote o occupate, danno così voce e "parlano" oltre le barriere, in modalità e linguaggi diversi per prevenire violenza e dare futuro, dando vita a uno spettacolo indirizzato a tutti.
Un'azione di teatro alta perché comunitaria e artistica al tempo stesso.
Lo spettacolo all'Estate Sforzesca e l'intero progetto si collega alla campagna nazionale #Postoccupato creata dalla giornalista siciliana Maria Andaloro e alla sedia vuota di Palazzo Marino voluta da Diana De Marchi, Presidente della Commissione Pari Opportunità e Diritti del Comune di Milano.

«Questo progetto nasce dal #Postoccupato che abbiamo portato anche in consiglio Comunale a Milano e, grazie al lavoro della regista teatrale Donatella Massimilla, delle attrici detenute di San Vittore, di artiste e artisti come Gilberta Crispino, Fabrizio Russotto, Marta Maria Marangoni, Claudia Casolaro, Alessia Punzo, insieme a psicologhe, giornaliste e cittadine, ci aiuta a raccontare, riconoscere e prevenire i maltrattamenti, le discriminazioni e le violenze ancora troppo diffuse su tutto il territorio nazionale», ha dichiarato Diana De Marchi, la Consigliera comunale e Presidente della Commissione Pari Opportunità e Diritti del Comune di Milano.

«Partecipare a questa tappa dell'Estate Sforzesca de "LE SEDIE" vuol dire assistere alla partenza di un viaggio artistico e di testimonianza attiva contro la violenza di genere, dal cuore della città di Milano alle periferie, dal nostro territorio a quello nazionale, da nord a sud... contro la violenza non solo sulle donne, ma anche su tutti quegli uomini che non si sono mai riconosciuti nel ruolo di maschio più forte rispetto a un sesso più debole. Insieme, donne e

uomini, artisti e cittadini, per un voluto, necessario, originario, profondo, antropologico, radicale Cambiamento...». Ecco la dichiarazione di intenti della regista e direttrice artistica Donatella Massimilla.

Non poteva mancare in questa circostanza l'ApeShakespeare - To Bee or not to Bee, prima ape car nazionale di street theatre e street food delle attrici cuoche ex-detenute di San Vittore, pronta a dar ristoro al pubblico presente con acque aromatizzate, bevande naturali e bio, stuzzichini.

“LE SEDIE - Work in Progress teatrale contro la violenza di genere”

Regia e drammaturgia: Donatella Massimilla
Con Barbara, Cristina, Dana, Francesca, Mariangela, Renata, Stefania, Carolyne, Violeta
Collaborazioni artistiche: Gilberta Crispino, Marta Marangoni, Paola D’Alessandro, Fabrizio Russotto, Alessia Punzo
e con la partecipazione della coreografa e danzatrice Claudia Casolaro
Esperte: Dorotea Ausenda, Cristina Perrilli, Renata Averna, Camilla Mele
Musiche dal vivo a cura di Gianpietro Marazza e Paola D'Alessandro
Esperta di Accessibilità: Martina Gerosa
Assistente: Gaia Fossati

Sedie sceniche a cura di T12-lab
Costumi a cura della compagnia, in collaborazione con Edge Festival 2017 Oltre le Barriere e ALTERMUSA Carcere e arti sceniche
Si ringraziano Lady Lovers e Laura Chiossone autrice dello spot "Stand Against Violence" realizzato anche in supporto ai progetti del CETEC contro la violenza di genere.

Lo spettacolo andrà in scena presso il Cortile delle Armi del Castello Sforzesco.

ORARI: ingresso dalle h 20. Inizio h 21.

PREZZI: biglietto unico 10€, acquistabile direttamente alla biglietteria presso l'ingresso principale del Castello. Per prenotazioni: organizzazionecetecedge@gmail.com