

Yacht Bert

Venezia

HUG YOUR ENEMY

(Sei il mio nemico
e io ti faccio
cuori a Venezia)

by BeeAnKee with Betta Cianchini

on Saturday, July 15, 2017
(Festa del Redentore)

Yacht Bert is moored at Yacht Club Venezia
Marina Santelena - pier A

Boarding begins at 8 pm
and party following with Palazzetto Pisani

R.S.V.P.

yachtbertvenezia@gmail.com



Yacht Bert Venezia presenta:

“Un Cuore per Venezia”

*Progetto artistico **BeeAnkee** / **Betta Cianchini***

Dopo la creazione della scultura **“Cuore”** a Roma, in esposizione al Macro, poi donata alle donne del carcere di Rebibbia, l'artista **Alan Bianchi** (*aka BeeAnkee*) **approderà a Venezia**, grazie al **sostegno del Bert con la realizzazione del Progetto sociale di Betta Cianchini e Alan Bianchi “un Cuore per Venezia”**: cioè la costruzione di un Cuore (*muscolo cardiaco*) di quattro metri, assemblato con ferro di risulta, sul pontile della Marina di Sant'Elena che sarà il fulcro di un **fitto calendario di accadimenti artistici** per tutta la stagione estiva e autunnale quali:

Evento presentazione Cuore

Il 15 luglio, in occasione della Festa del Redentore, il **Bert aprirà le sue porte** e verrà presentato il **Progetto “Un Cuore per Venezia”**.

Lo stesso artista **Alan Bianchi** racconterà il Format e l'autrice **Betta Cianchini** ne sottolineerà l'importante **impegno sociale**.

La serata del 15 luglio:

Un drink sotto le stelle accoglierà gli ospiti.

Video-installazioni delle opere e delle realizzazioni artistiche di BeeAnkee.

Mostra di alcune delle opere dell'artista portate a bordo per l'occasione.

Dopo il Buffet di benvenuto, la **scultura di un muscolo cardiaco** (un Cuore di un metro e mezzo) si accosterà a sorpresa al Bert a bordo di una piccola imbarcazione e **verrà issata sullo yacht**.

Quindi il padrone della dimora artistica Bert il **“giovanissimo mecenate” Riccardo Benedini** darà il suo benvenuto e racconterà la storia del Progetto Cuore, dando la parola allo scultore **Alan Bianchi** e a **Betta Cianchini** che **racconteranno il viaggio** della prima scultura dal Macro a Rebibbia e presenteranno il progetto veneziano.

Pensieri di donne e uomini intercettati lungo il percorso del Cuore e frasi “sul cuore e sull'amore” **verranno distribuiti a ciascun ospite**.

Caramelle rosse, i fuochi d'artificio del Redentore e un saluto alla luna dal Bert daranno inizio, dopo le 24, alla seconda parte della serata, con dj set sul molo.

Cuore in laguna

Una **tipica imbarcazione veneziana** navigherà da agosto le acque della laguna.

A bordo: **l'artista, un cuore, la dama, il musico, il barcaiolo** per mostrare il lavoro dell'artista e i pensieri della dama, accompagnati da una meravigliosa musica dal vivo.

La dama (Betta Cianchini) raggiungerà un ospite: un personaggio rappresentativo della storia di Venezia (dall'assessore alla cultura, al fabbro, all'artigiano, al barcaiolo) e si farà **raccontare una storia di Venezia** e porrà altre domande in un'intervista video.

Episodicamente la dama, l'artista e il musico scenderanno a terra e incontreranno l'ospite di turno in un **luogo rappresentativo della città** (caffè, monumenti, piazze, giardini, etc), creando un vero e proprio evento attrattivo di surreale magia.

(Bisogna immaginare una dama in costume d'epoca, un artista, anch'esso in costume, seduti a un tipico caffè veneziano, mentre parlano amabilmente con l'ospite e intanto il musico suona in sottofondo. Il tutto ripreso da un operatore).

Col passare delle settimane, nella Marina di S. Elena **(Laboratorio artistico a cielo aperto)**, l'artista creerà delle **sculture di Cuori** (muscoli cardiaci) **che verranno esposte** in molti dei luoghi più rappresentativi di Venezia.

I pensieri più significativi, tratti da queste interviste, diverranno, attraverso il lavoro dell'artista, **frasi esposte sul pontile della Marina.**

Un affascinante **"diario di viaggio collettivo"** che vedrà unite differenti esistenze, mete e cuori in un arabesco unico e pulsante di vivida umanità.

Sotto le stelle del Bert

Ogni venerdì e sabato sera, alle ore 21.

Una notte magica, un drink sotto le stelle a bordo del Bert.

Reading di racconti e **storie di una Venezia poco conosciuta e a volte dimenticata**, storie di mare, **storie di donne e di Desdemona** e racconto del **progetto sociale...**

Il primo evento sul molo: **“Il Cuore/Gabbia di Desdemona”**

Durante la costruzione dell'opera di BeeAnkee, (da agosto a settembre) **la stessa struttura del Cuore “in fieri”** diverrà **gabbia scenografica** della pièce teatrale “Desdemona” riadattata e interpretata da Betta Cianchini e BeeAnkee per la regia dello stesso. Al tramonto, il meraviglioso tappeto cristallino della laguna e quello musicale accompagneranno i gesti evocativi dello stesso Bianchi che in scena svestirà i panni dell'artista e indosserà quelli di **“Otello”**.

E così il Cuore costruito dal **“Moro di Venezia”** diverrà la gabbia che imprigionerà sua moglie.

L'evocazione shakespeariana sul tema del femminicidio “ante litteram” sarà uno dei lavori teatrali presentati sul molo. Primo per importanza tematica e sociale, ma non il solo.

Lavori teatrali ma anche **serate dalle oniriche suggestioni musicali** si succederanno per le due stagioni (*estiva e autunnale*) e andranno dal repertorio classico a quello contemporaneo ma soprattutto insisteranno su tematiche dalla vocazione scomoda e graffiante, poiché nati da **un'urgenza sociale lanciata dal Bert** a cui i due artisti romani hanno subito risposto con grande fervore.

I testi della Cianchini e la **regia di BeeAnkee** avranno l'opportunità di vivere un prezioso scambio creativo con le importanti **realità artistiche locali**. Infatti le **Accademie e le scuole veneziane di Teatro e Arti** parteciperanno alla realizzazione di eventi che vedranno l'elemento dell'acqua come elemento poetico comune.

Obiettivo sociale:

Il progetto Bianchi/Cianchini, nato grazie alla preziosa collaborazione **dell'Associazione “Il Viandante”**, come già accaduto a Roma, creerà un evocativo inter-scambio tra le risposte della società esterna (**le interviste verranno realizzate a bordo del Bert con gli ospiti, con il pubblico del Molo, nel cuore della vecchia Venezia, per le calli centrali e tra i mercati**) e quelle

della società invisibile all'interno del carcere della Giudecca, per creare un ponte tra le donne di Rebibbia e quelle veneziane.

Ottobre: Un Cuore alla Giudecca:

E come per Rebibbia anche a Venezia **BeeAnkee omaggerà di un enorme Cuore il carcere della Giudecca. L'artista realizzerà infatti una seconda scultura in loco.** *A sottolineare l'urgenza di una società che veda il carcere non solo come punizione tout court ma anche come "momento di crescita dell'individuo". Non più separazione ma potenziale inclusione nella società: visto che una persona spinta a delinquere è già un fallimento per la comunità tutta.*

Le dirette radiofoniche. "Il ponte radio" dal Bert a Radio Rock:

La nota **emittente romana Radio Rock** sarà media partner e la **speaker Betta Cianchini** aggiornerà gli ascoltatori con delle dirette fb e radio. Un diario di bordo radiofonico sempre vivo, **"message in a bottle" scomodo** e graffiante.

Per la prima volta a Venezia, uno Yacht sarà sinonimo di ricchezza culturale e prezioso scambio umano. Un attracco sicuro e solidale, un "novello porto artistico", un moltiplicatore di "Cuori" capaci di raccontarsi e contagiare incanto e magia.