



Garante delle persone  
sottoposte a misure restrittive  
della libertà personale  
della Regione Piemonte



Città di Saluzzo

Garante per i diritti delle persone  
private della libertà personale  
di Saluzzo

In collaborazione con

Consulta  
Pari Opportunità  
del Comune di Saluzzo



Il Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Piemonte

**Bruno Mellano**

ha il piacere di invitare la S.V. a

## MANICOMI

**Doppia esposizione fotografica**

sulle strutture manicomiali in Italia,

a 40 anni dalla Legge Basaglia di chiusura dei manicomi civili e

a 3 anni dalla legge di superamento degli ospedali psichiatrici giudiziari

### LE PRIGIONI DELLA MENTE

Quel che resta di Quel che era

di **Ivan Agatiello**



### NOCCHIER CHE NON SECONDA IL VENTO

Viaggio negli Ospedali psichiatrici  
italiani alla vigilia della chiusura

di **Max Ferrero**

**Martedì 6 giugno 2017, ore 18**

Palazzo di Città - saletta ex Sacrestia di Sant'Ignazio

via Macallè n.9, Saluzzo (CN)

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

La mostra è visibile per tutto il mese di giugno negli orari di apertura del palazzo



Ufficio del Garante delle persone sottoposte  
a misure restrittive della libertà personale

Via Alfieri, 15 - 10121 Torino  
garante detenuti@cr.piemonte.it

[www.cr.piemonte.it](http://www.cr.piemonte.it)

*Torino, 5 giugno 2017*

## **“Manicomi” a Saluzzo, per non dimenticare.**

Si inaugura martedì 6 giugno alle ore 18.00, a Saluzzo (Cn), l'esposizione fotografica “Manicomi”. Sarà ospitata per tutto il mese di giugno presso la sede del Comune, nel corridoio di ingresso al piano terra del Palazzo di Città, in via Macallè 9.

Si tratta di una doppia mostra: saranno infatti eccezionalmente affiancate le fotografie di Ivan Agatiello “Le prigionie della mente – quel che resta di quel che era” e quelle di Max Ferrero “Nocchier che non seconda il vento – viaggio all'interno degli Ospedali Psichiatrici Giudiziari Italiani”. A quasi 40 anni dall'approvazione della “legge Basaglia” che ha chiuso i manicomi civili in Italia, lasciando però aperti e dimenticati i manicomi criminali ribattezzati “ospedali psichiatrici giudiziari”, e ad ormai 3 anni dalla legge 81/2014 che ha definito il percorso di superamento degli OPG, l'esposizione di Saluzzo permette di ritornare su un tema delicato ma attuale.

Gli scatti di Agatiello, giovane fotografo lucano che vive a Parma, permettono di ritornare su quel che rimane delle grandi e famigerate strutture manicomiali, a cominciare da quelle di Racconigi e della Certosa di Collegno, con un sguardo all'indietro attraverso l'obiettivo fotografico che scruta fra edifici, reperti, polveri e fantasmi. Sono scatti che riportano alla memoria pagine buie del nostro recente passato.

Max Ferrero è invece il fotografo torinese che nel 2014 ha deciso di documentare il passaggio di superamento degli OPG, deciso per legge ma più volte rinviato. Una pagina di cronaca che finalmente sta diventando storia: l'11 maggio scorso l'ultimo ospite di un OPG è stato trasferito nelle nuove e diverse residenze per l'esecuzione delle misure di sicurezza, le REMS.

L'inaugurazione della mostra, alla presenza del Sindaco Calderoni e degli Assessori Gullino e Pignatta, prevede una breve conferenza tematica, che si svolgerà nella ex Sacrestia di Sant'Ignazio dell'ex Collegio dei Gesuiti - ora sede del Comune - e vedrà la partecipazione, accanto ai due fotografi, di Michele Miravalle, assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino ed autore del volume "Roba da matti" pubblicato dal Gruppo Abele.

La mostra, realizzata grazie al patrocinio della Città di Saluzzo, è stata voluta ed organizzata dall'Ufficio del Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Piemonte, Bruno Mellano, in collaborazione con la Garante comunale dei Detenuti, Bruna Chiotti, e con la Consulta delle Pari Opportunità di Saluzzo. All'evento inaugurale, insieme ai Garanti, sarà presente ed interverrà anche la psicologa Maria Barrera.