



Ministero della Giustizia
Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria
Direzione Casa Circondariale a Custodia Attenuata – Avezzano
Area Educativa

1) ***Ogg: Appuntamenti – 22 dicembre 2017 – attività trattamentale di teatro solidale***

La Direzione della C.C. a Custodia Attenuata di Avezzano, ritenendo l'attività teatrale una delle modalità espressive che con maggior facilità permette di raggiungere obiettivi trattamentali e di reinserimento sociale, nell'anno 2017, grazie alla collaborazione viva ed appassionata di vari volontari, ha potuto organizzare due diversi laboratori teatrali, ognuno indirizzato ad obiettivi specifici ed ad un target particolare della popolazione detenuta:

- 1) un laboratorio, infatti, condotto, in modalità di volontariato, da un gruppo teatrale amatoriale locale "Le Beatici", si snoda tutto in ambito intramurale ed è destinato ad un target di persone detenute con particolari fragilità o persone che non hanno ancora una condanna definitiva ed ha come obiettivo principale quello di **stimolare le competenze espressive attraverso il mezzo teatrale e facilitare così anche un adattamento al contesto sociale ed ambientale del penitenziario.**

- 2) L'altro laboratorio, condotto, sempre in modalità volontaria e gratuita, dalla Compagnia Teatrale "Je Concentramente di Avezzano", afferente all'Associazione Culturale avezzanese Madonna del Passo, in collaborazione con l'UNITALSI di Avezzano, prevede una o più rappresentazioni finali aperte al pubblico esterne all'Istituto ed ha obiettivi **trattamentali e di beneficenza.** A detto laboratorio partecipano, in qualità di attori, persone detenute con condanna definitiva che già dispongono di Programmi di Trattamento che prevedono permessi premio, operatori penitenziari dell'Area Trattamentale dell'Istituto, persone diversamente abili dell'Unitalsi di Avezzano ed attori della compagnia teatrale "Je Concentramente" di Avezzano, tutti guidati dalla maestria del Regista Raffaele Donatelli

Relativamente al secondo laboratorio teatrale si terrà, in data 22 dicembre 2017 alle ore 21:00, presso il Teatro dei Marsi di Avezzano, una rappresentazione teatrale esterna che prevede la messa in scena della commedia "La Fortuna con l'effe maiuscola", in tre atti comici ripresi dalle opere di Eduardo De Filippo e Armando Curcio.

L'iniziativa segue una tradizione esperienziale teatrale che si snoda ormai da alcuni anni con gli stessi referenti istituzionali e con i medesimi obiettivi di beneficenza e coinvolgimento trattamentale dei detenuti nell'accoglimento di una visione responsabile e solidale della partecipazione sociale. Infatti, il ricavato ad

offerta libera della messa in scena finale, verrà destinato all'UNITALSI di Avezzano che, con alcune persone diversamente abili che si cimentano da attori, partecipa alla commedia assieme alle personale penitenziario dell'Area Educativa dell'istituto e agli attori della compagnia teatrale suddetta "Je Concentramente".

Le persone detenute nella data sopra indicata fruiranno di permesso premio.

La fruizione del Teatro dei Marsi e tutto l'apparato organizzativo per poter mettere in scena all'esterno il lavoro teatrale portato avanti da alcuni mesi in ambito intramurale, gode di tutta la solidarietà dell'ambiente istituzionale e del volontariato del territorio (per autorizzazioni ed assistenza a diversi livelli).

La cornice e gli aspetti di sicurezza sono curati dalla Polizia Penitenziaria che garantisce la vigilanza durante l'iniziativa.

L'esperienza è stata ampiamente accolta e voluta da questa Direzione per la forte valenza trattamentale, essendo l'Istituto Penitenziario di Avezzano un Istituto a Custodia Attenuata ove particolare cura è dedicata, in favore del processo di risocializzazione del detenuto e di decarcerizzazione, affinché la persona in esecuzione pena definitiva riscopra o faccia emergere competenze relazionali positive; particolare cura è dedicata inoltre anche a promuovere accettazione, conoscenza, rispetto e confronto positivo con l'Altro da Sé: la collaborazione solidale tra tutte le persone coinvolte nel Progetto teatrale ha permesso di integrare "con-cordemente" le diversità di ognuno talché ne è sorta una tessitura di varie sfumature ma tutte intonate a formare un discorso/ricamo estetico-esperienziale unico ed irripetibile che vorremmo proporre al pubblico mostrando le emozioni che nascono dalla spontaneità dei rapporti solidali con le varie forme di "bisogno sociale", meno dalle "capacità tecniche ed artistiche" degli attori tutti coinvolti:

Lo Staff. della C.C. a Custodia Attenuata di Avezzano.