

The Dundas Foundation

PRESENTA

The Life of Jesus Christ

regia Suzanne Lofthus

Sabato 12 Novembre 2016

Accesso ore 19.00 Spettacolo ore 21.00

INGRESSO GRATUITO

Teatro Stabile

Casa di Reclusione Milano-Opera

Via Camporagnago 40 Milano

Con la partecipazione delle Detenute della Casa di Reclusione di Bollate, in tutti i ruoli femminili,
e dei Detenuti della Casa di Reclusione di Milano-Opera, in tutti i ruoli maschili.



Ministero della Giustizia
DIPARTIMENTO
AMMINISTRAZIONE PENITENZIARIA
CASA DI RECLUSIONE MILANO-OPERA

INFORMAZIONI IMPORTANTI

PER PRENOTARE ACCESSO A TEATRO [OBBLIGATORIO]

Per ragioni di procedura e di sicurezza, è possibile accedere al Teatro SOLO effettuando la prenotazione entro e non oltre LUNEDI 07/11 inviando una mail a info.onlus@in-side.it o inviando un sms al [345.5180580](tel:345.5180580), **SCRIVENDO: Teatro Opera 12/11** - per ogni persona per cui si prenota, Nome e Cognome, Luogo e Data di Nascita, Numero di Carta Identità o Patente o Passaporto in corso di validità e specificando a quale tipo di documento si riferisce - un indirizzo Mail e un numero di Telefono. In caso di comunicazione tardiva o incompleta, la prenotazione non sarà valida e non si potrà accedere in Opera.

PER ACCEDERE IN OPERA IL 12 NOVEMBRE

PER CHI AVRÀ PRENOTATO, sarà possibile accedere al carcere di Opera la sera del 12 novembre presentandosi alle ore 19.00 all'entrata principale per la verifica dell'autorizzazione all'ingresso, la consegna del documento di identità e il ritiro del pass necessario per accedere a Teatro. **E' POSSIBILE LASCIARE** la propria auto nei parcheggi interni, preposti e controllati. **ALLA SBARRA ESTERNA** troverete degli Agenti di Polizia Penitenziaria a cui comunicare che il motivo dell'ingresso è la serata a teatro. **OCCORRE LASCIARE** nel proprio automezzo qualunque tipo di cibo, bevande, apparecchio e materiale elettrico e/o elettronico (cellulari, palmari, computer, smartphone, tablet, hard disk, chiavette usb, cavi di qualunque natura, batterie, caricabatterie, etc...), e da taglio (compresi prodotti da unghie) che **IN NESSUN MODO POTRANNO ESSERE PORTATI ALL'INTERNO DEL CARCERE**. E' possibile tenere con sé i propri effetti personali come portafogli, documenti, chiavi, fazzoletti, e quant'altro non elencato sopra. Il controllo all'ingresso avverrà anche con il **PASSAGGIO ATTRAVERSO UN METAL DETECTOR** (come in aeroporto) e chi si fosse dimenticato uno o più oggetti sopraelencati dovrà uscire e lasciare il materiale in auto (provocando ritardo al programma della serata, dunque stiamo **ATTENTI!**).

grazie a



CLARA VANNUCCI
FOTOGRAFA
claravannucci.com

con la partecipazione



con il patrocinio



con la partecipazione



grazie a

ZEROGRAFICA
Carcere di Bollate



Laboratorio Progetto Teatro
Terapeutico di Opera

The Dundas Foundation

PRESENTA

"THE LIFE OF JESUS CHRIST"

IN SCENA AL TEATRO DELLA CASA DI RECLUSIONE MILANO-OPERA

SABATO 12 NOVEMBRE ALLE ORE 21,00

IN OCCASIONE DEL GIUBILEO STRAORDINARIO DELLA MISERICORDIA

In scena le detenute del carcere di Bollate e i detenuti del carcere di Opera

Lo spettacolo è aperto a tutti, ingresso gratuito, previa registrazione e prenotazione.

Milano, 10 ottobre 2016 – Va in scena sabato **12 novembre** alle ore **21** al **Teatro della Casa di Reclusione Milano Opera** (via Camporgnago 40), *The Life of Jesus Christ* scritto da **Peter Hutely**, regia di **Suzanne Lofthus** e prodotto dalla **Dundas Foundation** di Edimburgo, presieduta da **Sir Jack Stewart-Clark**, opera teatrale in tre atti che da diverse stagioni viene messa in scena in tutto il mondo sia fuori sia dentro i carceri, tra gli altri al Louisiana State Penitentiary, Angola, USA.

L'opera teatrale viene costruita con la collaborazione delle **detenute del carcere di Bollate** e dei **detenuti del carcere di Opera**, tra i quali vengono selezionati anche gli attori e le comparse, in collaborazione con Associazione **Europassione per l'Italia**, **Inside Associazione Detenuti Opera Onlus**, **Clara Vannucci**, fotografa con all'attivo vari reportage dal carcere, **Consuelo Vignarelli**, giornalista e docente del Laboratorio Giornalismo del Carcere di Opera, **Opera Liquida**, compagnia stabile in Opera, Laboratorio Progetto **Teatro Terapeutico** di Opera.

La iniziativa, proposta dalla fondazione scozzese e fatta propria dall'*Associazione Nazionale delle Sacre Rappresentazioni*, **Europassione per l'Italia**, si inserisce nel contesto del **Giubileo straordinario della Misericordia** proclamato da Papa Francesco il 13 marzo 2015, iniziato l'8 dicembre 2015 e che troverà la sua conclusione proprio a novembre 2016.

Il progetto, patrocinato del **Pontificio Consiglio della Cultura**, si è avvalso dell'interessamento e della collaborazione del **Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria** e in particolare nel supporto organizzativo e logistico del **Provveditorato Regionale per la Lombardia**, della **Direzione della Casa di Reclusione di Milano-Opera** e della **Direzione della Casa di Reclusione di Bollate**.

Particolare interesse e supporto sono stati raccolti da numerose Istituzioni locali e nazionali.

Sabato 12 novembre ore 21 - Teatro Stabile Casa di Reclusione Milano-Opera

Via Camporgnago 40 Milano

INGRESSO GRATUITO / OBBLIGATORIO PER PRENOTARE L'ACCESSO A TEATRO

Per ragioni di procedura e di sicurezza, è possibile accedere al Teatro SOLO effettuando la prenotazione **entro e non oltre LUNEDI 07/11** inviando una mail a info.onlus@in-side.it o inviando un sms al [345.5180580](tel:345.5180580), SCRIVENDO: **Teatro Opera 12/11** - per ogni persona per cui si prenota, **Nome e Cognome, Luogo e Data di Nascita, Numero di Carta di identità o Patente o Passaporto** in corso di validità e specificando a quale tipo di documento si riferisce - un **indirizzo Mail** e un **numero di Telefono**. In caso di comunicazione tardiva o incompleta, la prenotazione non sarà valida e non si potrà accedere in Opera.

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER ACCEDERE AL TEATRO IN OPERA

SOLO PER CHI AVRÀ PRENOTATO VIA MAIL O SMS, sarà possibile accedere al carcere di Opera la sera del 12 novembre presentandosi alle ore 19.00 all'entrata principale per la verifica dell'autorizzazione all'ingresso, la consegna del documento di identità e il ritiro del pass necessario per accedere a Teatro. E' POSSIBILE LASCIARE L'AUTO nei parcheggi interni, preposti e controllati. ALLA SBARRA ESTERNA troverete degli Agenti di Polizia Penitenziaria a cui comunicare che il motivo dell'ingresso è la serata a teatro. OCCORRE LASCIARE in auto qualunque tipo di cibo, bevande, apparecchio e materiale elettrico e/o elettronico (cellulari, palmari, computer, smartphone, tablet, hard disk, chiavette usb, cavi di qualunque natura, batterie, caricabatterie, etc...), e da taglio (compresi prodotti da unghie) che IN NESSUN MODO POTRANNO ESSERE PORTATI ALL'INTERNO DEL CARCERE. E' possibile tenere con sé i propri effetti personali come portafogli, documenti, chiavi, fazzoletti, e quant'altro non elencato sopra. Il controllo all'ingresso avverrà anche con il PASSAGGIO ATTRAVERSO UN METAL DETECTOR (come in aeroporto) e chi si fosse dimenticato uno o più oggetti sopraelencati dovrà uscire e lasciare il materiale in auto (provocando ritardo al programma della serata, dunque stiamo ATTENTI!).

Informazioni e accrediti stampa: comm@in-side.it

INSIDE*comm:

- Lab di Giornalismo Detenuti Casa di Reclusione Milano-Opera, Sezione Comunicazione e Servizi Esterni Ufficio Stampa con la supervisione di Consuelo Vignarelli, giornalista professionista, coordinatore docenza / fondatrice di <http://www.cosacome.com/>
- Lab di Giornalismo Detenuti Casa di Reclusione Milano-Opera, Sezione Fotografia con la supervisione di Clara Vannucci <http://claravannucci.com>