

COMUNICATO STAMPA

ALTERMUSA. CARCERE E ARTI SCENICHE presenta **CARTELLO SHAKESPEARE. 5/21 DICEMBRE**

A CHE PUNTO È LA NOTTE?

CARTELLO SHAKESPEARE è inteso dal nuovo coordinamento nazionale **ALTERMUSA. CARCERE E ARTI SCENICHE** come momento di incontro e dialogo sulle possibilità del Teatro di comprendere gli accadimenti di questo secolo attraverso alcune figure simbolo dei cittadini del nostro tempo contemporaneo. Per la prima volta realtà storiche ed importanti del **TEATRO E CARCERE**, si incontrano davvero scambiandosi sul campo idee, pratiche ed esperienze, dove la domanda questa volta non è a che punto sono i teatranti che col carcere hanno (re) incontrato il teatro, ma a che punto sono i detenuti, che in carcere incontrano il teatro.

Nel programma compaiono spettacoli in carcere ma anche in altre situazioni di emergenza scenica per dirla con Artaud, e workshop, mostre, lezioni dimostrative, performance.

Con un prologo il 16 DICEMBRE al PICCOLO TEATRO DI MILANO, le attività di **ALTERMUSA**, libere e gratuite, si svolgono tra il 5 e il 21 dicembre p.v. nelle carceri e nei teatri di **MILANO, ROMA, PADOVA** per uno straordinario **CARTELLO SCESPIRIANO**.

TRAILER

Mercoledì 16 Novembre, ore 17.00 MILANO. Chiostro Nina Vinchi Piccolo Teatro (via Rovello 2)

BACKSTAGE

CETEC San Vittore Globe Theatre Fuori

Anna Piletti – PICCOLO TEATRO

Introduce Donatella Massimilla, Coordinamento Nazionale Altermusa Carcere e Arti Sceniche, con la partecipazione di Cristina Valenti, docente di Teatro Sociale presso l'Università di Bologna che presenterà l'ultimo numero di "Quaderni di Teatro Carcere", rivista annuale del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, di cui è direttrice e Maria Cinzia Zanellato, Carcere Due Palazzi Padova.

Ingresso libero

PROGRAMMA 5/21 dicembre 2016

SPETTACOLI, MOSTRE, WORKSHOP, PROVEAPERTE

SPETTACOLI.

ROMA da martedì 7 a domenica 11 dicembre **TEATRO INDIA**. 7 dicembre ore 21.00, 8,9,10, 11 ore 19.00 **ARTESTUDIO** col **TEATRO DI ROMA = NO HAMLET PLEASE** uno spettacolo di **RICCARDO VANNUCCINI** realizzato con i rifugiati provenienti dall'Africa e gli attori della scuola di alta formazione del Teatro di Roma.

MILANO. PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO

Sabato 10 dicembre ore 19.30 Domenica 11 dicembre ore 16.00

CETEC Dentro / Fuori San Vittore= SAN VITTORE GLOBE THEATRE ATTO SECONDO. LE TEMPESTE

uno spettacolo di **DONATELLA MASSIMILLA** con le attrici detenute ed ex detenute di San Vittore

MOSTRA.

PADOVA Dal 14 dicembre al 17 dicembre 2016

Il Carcere incontra la Città

*mostra espositiva con eventi culturali e artistici all'interno e all'esterno del carcere Due Palazzi di Padova
Scuderie di Palazzo Moroni Comune di Padova*

Organizzata da Gruppo Operatori Carcerari Volontari con il patrocinio Comune di Padova

in collaborazione con le associazioni e le cooperative sociali operanti nella Casa di Reclusione Due Palazzi: Officina Giotto, Ristretti Orizzonti, Telefono Azzurro, coop. AltraCittà, Teatrocarcere Due Palazzi, Coro Canto Libero, Tg 2Palazzi, Università degli Studi di Padova, CPIA Parini, Istituto Gramsci, Biblioteca Campanella, Gruppi di Catechesi.

Il progetto della mostra espositiva è diretto a far conoscere le diverse iniziative di sostegno e di promozione umana e sociale promosse dal volontariato e del cooperativismo sociale all'interno della Casa di Reclusione di Padova attraverso un percorso costruito assieme agli stessi detenuti.

All'interno dell'iniziativa ALTERMUSA propone 3 giornate di workshop in carcere, da mercoledì 14 a venerdì 16 dicembre, con il gruppo di persone detenute di Teatrocarcere Due Palazzi e Coro Canto Libero. Il workshop sarà condotto congiuntamente da Donatella Massimilla (CETEC, Milano) Riccardo Vannuccini (ArteStudio, Roma) e Maria Cinzia Zanellato (Teatrocarcere2Palazzi, Padova) e verrà video documentato dalla redazione di Tg 2 Palazzi.

Sabato 17 dicembre alle ore 10 presso la sala Anziani di Palazzo Moroni ci sarà la presentazione al pubblico dell'esperienza. Parteciperanno le persone detenute in permesso premio, Giuseppe Mosconi Università di Padova, Donatella Massimilla, Riccardo Vannuccini e Maria Cinzia Zanellato.

PROVEAPERTE / WORKSHOP

Roma. Lunedì 5 e martedì 13 dicembre, Carcere di REGINA COELI.

RODEZ e ARTESTUDIO = I SONETTI DI SHAKESPEARE. A cura di **ALBA BARTOLI** e **CATERINA GALLONI** con i detenuti della V e VI sezione del carcere di Regina Coeli.

Roma. Mercoledì 9 e giovedì 10 dicembre, TEATRO INDIA

ARTESTUDIO = NO HAMLET PLEASE. Prove aperte con gli attori della performance.

Roma. Lunedì 12 e martedì 13 dicembre, RESIDENZA PSICHIATRICA DI CORVIALE

KING KONG TEATRO con MUSES = OFELIA ROUND OFELIA. A cura di **MARIA SANDRELLI** con i pazienti della residenza psichiatrica di Corviale, video reportage di **DANIELE CAPPELLI**.

Padova. Mercoledì 14, giovedì 15, venerdì 16 dicembre. CARCERE DUE PALAZZI PADOVA

TEATROCARCERE DUE PALAZZI = WORKSHOP. A cura di **MARIA CINZIA ZANELLATO** con i detenuti e la partecipazione di **DONATELLA MASSIMILLA, RICCARDO VANNUCCINI**.

Roma. Mercoledì 21 dicembre, REBIBBIA RECLUSIONE.

STABILE ASSAI = Lezione spettacolo sul **RICCARDO III** di Shakespeare a cura di **COSIMO REGA, ANTONIO TURCO, RICCARDO VANNUCCINI** e incontro conclusivo con ALTERMUSA con la partecipazione di **DONATELLA MASSIMILLA, MARIA CINZIA ZANELLATO, CATERINA GALLONI, ALBA BARTOLI, MARIA SANDRELLI, DANIELE CAPPELLI, PATRIZIA PATRIZI**.

PER PARTECIPARE AI WORKSHOP

partecipazione libera e gratuita

ROMA, CARCERE REGINA COELI: 5 e/o 13 DICEMBRE, ore 15.00 / 17.00

Inviare i propri dati anagrafici (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza) entro le ore 12,00 del 23 novembre alla mail artestudiox@libero.it, indicando la preferenza per uno o entrambi i giorni di workshop. L'ingresso è accreditato soltanto dopo conferma.

PADOVA, CARCERE DUE PALAZZI: 14/16 DICEMBRE, ore 9.00 / 11.30 e 13.30/15.00. Inviare dati anagrafici a cinzia.zanellato@gmail.com entro il 15 novembre. E' previsto un numero massimo di 5 partecipanti esterni, Attendere conferma per l'ingresso.

ROMA, RESIDENZA TERAPEUTICA: ore 10.00 / 12.00

Inviare nominativo e recapito telefonico alla mail kingkongteatro@gmail.com entro il 7 dicembre.

ROMA, REBIBBIA RECLUSIONE: ore 15.00 / 17.00

Inviare i propri dati anagrafici (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza) entro le ore 12,00 del 23 novembre alla mail antonio.turco@giustizia.it L'ingresso è accreditato soltanto dopo conferma.

ROMA, TEATRO INDIA: ore 16.00 / 18.00 i giorni 9 e 10 dicembre

Inviare i propri dati entro il 30 novembre con CV. Alla mail artestudiox@libero.it

Max 12 uditori. Attendere conferma per partecipare.

PER PARTECIPARE AGLI SPETTACOLI

vedi orari e condizioni ingresso

ROMA, TEATRO INDIA. www.teatrodiroma.net . Ingresso euro 10,00

Ingresso ridotto euro 7,00 con prenotazione altermusa.carcereartisceniche@gmail.com

MILANO, PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO

Ingresso posto unico euro 10,00 www.piccoloteatro.org

PADOVA, MOSTRA

Ingresso libero

Info: altermusa.carcereartisceniche@gmail.com