

Comunicato stampa del 19 marzo 2016



Teatro Aenigma – Via Giancarlo De Carlo 5, 61029 Urbino – www.teatroaenigma.it, e.mail: aenigma@uniurb.it

Opera prima di Vincenzo Lerario alla Libreria.coop di Pesaro e a Montelabbate

Il romanzo “Gli occhi di Eleonora”

Nell’ambito delle iniziative per la Terza Giornata Nazionale del Teatro in Carcere

Lunedì 21 marzo alle ore 18.00 presso la Libreria Coop in Corso XI Settembre 45/47 a Pesaro sarà presentato al pubblico il romanzo “Gli occhi di Eleonora” (Edizioni Nuove Catarsi, dicembre 2015), opera prima di Vincenzo Lerario, una storia d’amore, ambientata a Civitavecchia nella quale si riflettono spunti di carattere autobiografico del periodo di semilibertà vissuto dall’autore. Per l’occasione Lerario converserà con Paolo Gaspari e Ivana Conte, autori e formatori dell’Associazione nazionale Agita Teatro. Il testo, secondo volume della collana “Dalla pagina alla scena”, ha contribuito nel 2015 alla realizzazione dello spettacolo teatrale “Davanti alla legge” della Compagnia “Lo Spacco”, costituita da uomini e donne nella Casa Circondariale di Pesaro nell’ambito delle attività laboratoriali promosse dal Teatro Aenigma nella Casa Circondariale di Pesaro.

L’autore sarà presente per un secondo appuntamento presso la sede dell’Associazione Bracciaperte, Via Roma n. 23 a Montelabbate (Pesaro e Urbino) martedì 22 marzo ore 20.00. In questa circostanza introduce l’incontro il Prof. Alessandro Boccia, curatore dell’opera, alla presenza dell’editore Vito Minoia.

L’evento si colloca nell’ambito delle iniziative promosse a Pesaro in marzo e aprile per la Terza Giornata Nazionale di Teatro in Carcere dall’Associazione AENIGMA, Centro Universitario Teatrale Internazionale di Produzione e Ricerca all’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”. Allo stesso tempo rientrano in un cartellone nazionale di eventi promosso dal Dipartimento dell’Amministrazione Penitenziaria e dal Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere (www.teatrocarcere.it), iniziativa, istituita nel 2014, in programma il 27 marzo di ogni anno in concomitanza con la Giornata Mondiale del Teatro (World Theatre Day), indetta nel 1961 dall’Istituto Internazionale del Teatro presso la sede UNESCO di Parigi.

Altri appuntamenti sono previsti a Pesaro presso la Casa Circondariale di Villa Fastiggi: un laboratorio di quattro incontri dal titolo “Scrittura creativa e teatro” a cura del Teatro Aenigma a seguito di un corso di scrittura creativa promosso dall’Associazione L’Officina L’Officina e un incontro dal titolo “Lettere aperte” diretto da Ivana Conte e Paolo Gaspari di Agita Teatro per i componenti della Compagnia Lo Spacco.

Numerose sono le Compagnie che in tutta Italia hanno aderito alla giornata le cui celebrazioni si protrarranno fino al 15 aprile, coincidendo il 27 marzo con le Festività di Pasqua. Il Cartellone degli spettacoli nei vari Istituti penitenziari verrà presentato il 24 marzo 2016 presso la sede del Museo Criminologico di Roma, alle

ore 11,30, in occasione del rinnovo del Protocollo d'intesa tra il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, documento già sottoscritto in data 18 settembre 2013, esteso il 23 luglio 2014 all'Università Roma Tre. A firmare il protocollo saranno Santi Consolo Capo del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, Vito Minoia Presidente del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, Paolo D'Angelo Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università di Roma Tre. Per l'occasione saranno presenti alcune compagnie, rappresentative del lavoro sviluppato in tutto il territorio nazionale, che si confronteranno per fare un bilancio dell'esperienza di teatro in carcere e delineare le linee d'azione future. Viene ormai confermato infatti da un recente monitoraggio realizzato dalla Direzione Generale Detenuti e Trattamento che l'attività teatrale costituisce uno strumento utile per i soggetti in stato di detenzione, sia sotto il profilo culturale che di crescita personale.

Per info e approfondimenti www.teatrocarcere.it e www.teatroenigma.it.

Immagine allegata: copertina romanzo "Gli occhi di Eleonora", Edizioni Nuove Catarsi, Urbino, 2015.