



# PREMIO PER POETI DELLA CANZONE RISERVATO ALLE PERSONE DETENUTE NELLE CARCERI ITALIANE

sito ufficiale: [www.paroleliberate.it](http://www.paroleliberate.it) - email: [premioparoleliberate@gmail.com](mailto:premioparoleliberate@gmail.com)

**PAROLE LIBERATE: OLTRE IL MURO DEL CARCERE  
BANDO DELLA 3<sup>A</sup> EDIZIONE - ANNO 2016-2017  
SCADENZA: 31 OTTOBRE 2016**

**Direzione Artistica:** Michele De Lucia. **Coordinamento e collaborazione artistica:**  
Riccardo Monopoli e Duccio Parodi, con Giampaolo Pape Gurioli e Enrico Maria Papes

## PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

**“Parole liberate: oltre il muro del carcere” è un Premio per poeti della canzone riservato alle persone detenute nelle carceri italiane.** L’iniziativa nasce nel febbraio del 2014 da un’idea dell’autore Duccio Parodi, sviluppata con Michele De Lucia (giornalista e scrittore) e Riccardo Monopoli (attore). Il 13 febbraio 2016 il Premio ha ottenuto un importantissimo riconoscimento, in quanto lo stesso è stato rilanciato e promosso da **Carlo Conti** nel corso della finalissima del **Festival di Sanremo**. Nella stessa occasione **Gabriel Garko** ha letto davanti a dodici milioni di telespettatori la lirica vincitrice della 2<sup>a</sup> edizione. Lo stesso giorno il quotidiano **Avvenire** ha dedicato un’intera pagina all’iniziativa. La 3<sup>a</sup> Edizione è dedicata alla memoria di **Marco Pannella**.

L’idea originale di **“Parole liberate”** è quella – mai tentata prima in Italia – di chiedere ai detenuti non semplicemente di **“scrivere una poesia”**, ma di **divenire co-autori di una canzone: il bando prevede infatti che la lirica vincitrice sia affidata a un “big” della musica italiana, perché la trasformi in Canzone.** Il big della Prima edizione (58 testi in gara) è stato il cantautore **Ron**, che ha musicato **“Clown Fail”** di Cristian Benko in arte Lupetto, allora detenuto presso il carcere di San Vittore. Il big della seconda edizione (129 testi in gara) è **Virginio Simonelli**, già vincitore di Amici e Sanremo Giovani, autore di livello internazionale che collabora con Celine Dion, Nora Jones e Laura Pausini: musicherà **“P.S. Post scriptum”** di Giuseppe Catalano, detenuto presso il carcere di Opera. **“Parole liberate” è una iniziativa di impegno sociale e civile senza scopo di lucro, che vuole:** **1.** contribuire a dare concreta espressione all’articolo 27 della Costituzione (**“Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato”**); **2.** sensibilizzare l’opinione pubblica sulle condizioni nelle quali le persone detenute oggi scontano la pena, e sostenere le Istituzioni nell’urgente soluzione di questo grave problema (l’8 gennaio 2014 la Corte Europea dei Diritti dell’Uomo ha condannato l’Italia per le condizioni inumane delle carceri italiane a causa del loro strutturale sovraffollamento, e ha chiesto al nostro Paese di mettere in campo soluzioni adeguate ad invertire la tendenza e a garantire che le violazioni non si ripetano); **3.** richiamare l’attenzione delle Istituzioni e dell’opinione pubblica su quello che succede **“dopo”**, una volta usciti dal carcere, sulla necessità di impegnarsi quanto più possibile per l’effettivo reinserimento sociale – innanzitutto attraverso il lavoro – di coloro che abbiano finito di scontare la pena.

**“Parole liberate: oltre il muro del carcere”** si svolge in collaborazione con il DAP e con A buon diritto, Ancot (Associazione nazionale consulenti tributari), Antigone, Associazione Ram Dass, Cetec (Centro europeo teatro e carcere), Fed.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapia), La Ribalta - Centro studi Enrico Maria Salerno, Ristretti Orizzonti, Storeria.com. Della **Giuria** fanno parte personalità come l’attore **Toni Garrani** e il giornalista del quotidiano la Repubblica **Ernesto Assante**. Le prime due edizioni si sono svolte in collaborazione con il Premio Lunezia di Stefano De Martino, che ha ospitato **“Parole liberate”** come sezione speciale.



# PREMIO PER POETI DELLA CANZONE RISERVATO ALLE PERSONE DETENUTE NELLE CARCERI ITALIANE

sito ufficiale: [www.paroleliberate.it](http://www.paroleliberate.it) - email: [premioparoleliberate@gmail.com](mailto:premioparoleliberate@gmail.com)

## **BANDO E REGOLAMENTO PAROLE LIBERATE - ANNO 2016/2017**

### **3<sup>A</sup> EDIZIONE**

**dedicata alla memoria di Marco Pannella**

#### **Articolo 1 - Promotori, finalità e collaborazioni**

**1.1** L'Associazione di promozione sociale "Parole liberate: oltre il muro del carcere", in collaborazione con il DAP (Dipartimento Amministrazione Penitenziaria e Dipartimento per la Giustizia Minorile – Ministero della Giustizia) e con A buon diritto, ANCOT (Associazione Nazionale Consulenti Tributaristi), Associazione Antigone, Associazione Ram Dass, CETEC (Centro Europeo Teatro e Carcere), Fed.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapia, Ristretti Orizzonti), La Ribalta–Centro Studi Enrico Maria Salerno, Storeria.com, bandisce la Terza Edizione del Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere».

**1.2** Il Premio Parole liberate ha la finalità di dare concreta espressione all'articolo 27 della Costituzione ("Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato") e di sensibilizzare l'opinione pubblica sulle complesse problematiche e sulle difficoltà incontrate dalle persone ex detenute una volta uscite dal carcere.

**1.3** L'iniziativa si avvale della collaborazione di letterati, giornalisti e artisti di chiara fama, nonché di quegli attori del mondo penitenziario - in particolare, personale e associazioni che operano nelle e per le carceri - che vogliano offrire il loro contributo.

#### **Articolo 2 - Requisiti, termini e modalità di partecipazione**

**2.1** La partecipazione al Premio è aperta a tutte le persone detenute negli istituti carcerari italiani.

**2.2** Ogni candidato potrà partecipare con non oltre 2 (due) liriche musicabili inviandole secondo le modalità indicate all'articolo 2.4. La lunghezza della lirica dovrà essere equivalente al testo di una canzone di durata media (3/4 minuti).

**2.3** Ogni lirica inviata dovrà essere inedita e originale. Il tema è libero.

**2.4** Le composizioni dovranno pervenire entro e non oltre la data del **31 ottobre 2016**, unitamente alla compilazione della scheda di partecipazione (Allegato A), secondo una delle seguenti modalità:



# PREMIO PER POETI DELLA CANZONE RISERVATO ALLE PERSONE DETENUTE NELLE CARCERI ITALIANE

sito ufficiale: [www.paroleliberate.it](http://www.paroleliberate.it) - email: [premioparoleliberate@gmail.com](mailto:premioparoleliberate@gmail.com)

- in forma dattiloscritta, comunque ben leggibile, in busta chiusa, indirizzata a: "Premio Parole Liberate: oltre il muro del carcere" c/o La Ribalta – Centro Studi Enrico Maria Salerno, via Montefiore n. 86 – 00060 Castelnuovo di Porto (Roma);
- oppure in formato elettronico, inviando un'email all'indirizzo [premioparoleliberate@gmail.com](mailto:premioparoleliberate@gmail.com) e scrivendo nell'oggetto: "Premio Parole liberate: oltre il muro del carcere".

**2.5** Il materiale pervenuto non sarà restituito.

## **Articolo 3 - Modalità di svolgimento dell'iniziativa e Premi**

**3.1** I testi ricevuti verranno selezionati dalla Commissione artistica del *Premio Parole liberate: oltre il muro del carcere* (presieduta dal giornalista Ernesto Assante, dal Direttore artistico Michele De Lucia e dall'attore Toni Garrani), fino a individuare 20 liriche finaliste.

**3.2** Le 20 liriche finaliste saranno pubblicate integralmente sul sito [www.paroleliberate.it](http://www.paroleliberate.it) con indicazione dei nomi degli autori e degli istituti di provenienza.

**3.3** Tra i 20 finalisti, la Commissione sceglierà il primo, il secondo e il terzo classificato. Queste tre posizioni saranno svelate nel corso di una Conferenza Stampa che si terrà a Palazzo Montecitorio a Roma, presso la Camera dei Deputati, in una data compresa **tra il 5 e il 30 dicembre 2016**. La data sarà annunciata con almeno una settimana di preavviso sul sito [www.paroleliberate.it](http://www.paroleliberate.it). Le tre liriche saranno recitate per l'occasione da un attore professionista; la lirica prima classificata sarà poi affidata a un "big" del mondo musicale italiano che la trasformerà in Canzone.

**3.4** Per assicurarne la migliore musicabilità, il testo della lirica potrà subire leggere variazioni.

## **Contatti:**

- **Segreteria Premio "Parole liberate: oltre il muro del carcere"**: tel. 3389604357
- **Unico indirizzo email ufficiale del Premio** (da utilizzare sia per la richiesta di informazioni, sia per l'invio delle composizioni e della scheda di partecipazione): [premioparoleliberate@gmail.com](mailto:premioparoleliberate@gmail.com)



# PREMIO PER POETI DELLA CANZONE RISERVATO ALLE PERSONE DETENUTE NELLE CARCERI ITALIANE

sito ufficiale: [www.paroleliberate.it](http://www.paroleliberate.it) - email: [premioparoleliberate@gmail.com](mailto:premioparoleliberate@gmail.com)

## ALLEGATO «A» - SCHEDE DI PARTECIPAZIONE (da compilare in stampatello in ogni sua parte)

### Parole liberate - 3<sup>a</sup> edizione - anno 2016/2017 dedicata alla memoria di Marco Pannella

**a)** Ai sensi e per gli effetti del d.l. 30 giugno 2003 n. 196 autorizzo gli organizzatori del Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» alla raccolta e al trattamento dei presenti dati, ai soli fini delle comunicazioni inerenti al Premio stesso.

**b)** Autorizzo gli organizzatori del Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» all'eventuale pubblicazione e divulgazione dell'opera inviata al Premio, rinunciando sin d'ora alla pretesa di compensi per diritti d'autore.

**c)** Pur avendo accordato il mio consenso relativamente ai punti A e B, desidero che alla mia opera sia abbinato esclusivamente uno pseudonimo:

(segnare con una X la voce scelta)    Sì \_\_\_\_\_    NO \_\_\_\_\_

Solo per chi ha optato per «Sì»: indicare di seguito lo pseudonimo che si intende utilizzare:

\_\_\_\_\_

**d)** Dichiaro di condividere le finalità sociali del Premio e di accettarne il regolamento contenuto negli Articoli 1, 2, 3, del Bando e Regolamento.

**e)** Dichiaro inoltre che l'opera presentata è frutto del mio ingegno, che non è stata copiata né in tutto né in parte da altri autori, di cui non si ledono quindi i diritti. Sollevo gli organizzatori del Premio «Parole liberate: oltre il muro del carcere» da ogni responsabilità eventualmente derivante da mie dichiarazioni mendaci.

**f)** Autorizzo gli organizzatori del Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» all'eventuale pubblicazione e divulgazione della mia immagine fotografica per il solo uso documentario del Premio stesso

(segnare con una X la voce scelta)    Sì \_\_\_\_\_    NO \_\_\_\_\_

**g)** Prendo atto che la mancata autorizzazione ai punti a), b), c) d), e), f) può costituire impedimento per la mia partecipazione al Premio.

**Luogo e data** \_\_\_\_\_

**Firma** (nome e cognome, da apporre in forma leggibile sia in stampatello che in corsivo)

\_\_\_\_\_